

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою університету

Голова Вченої ради
_____ Г.Г. Півняк
“27” червня 2019 р.,
протокол № 10 _____

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ВИЩОЇ ОСВІТИ
«Культурологія»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	03 Гуманітарні науки
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	034 Культурологія
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	Перший (бакалаврський) рівень
СТУПІНЬ	бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	Бакалавр з культурології

Уводиться в дію з 01.09.2019

Ректор

_____ Г.Г. Півняк

Наказ від «27» червня 2019 р., № 10-ВР

Дніпро
НТУ «ДП»
2019

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми

Центр моніторингу знань та тестування

протокол № _____ від «__» _____ 201__ р.

Директор _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Сектор ліцензування та акредитації навчально-методичного відділу

протокол № _____ від «__» _____ 201__ р.

Керівник сектору _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Відділ внутрішнього забезпечення якості вищої освіти

протокол № _____ від «__» _____ 201__ р.

Начальник відділу _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Навчально-методичний відділ

протокол № _____ від «__» _____ 201__ р.

Начальник відділу _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Методична комісія спеціальності 034 Культурологія

Протокол № _____ від «__» _____ 2019 р.

Голова методичної комісії спеціальності _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Кафедра філософії і педагогіки

Протокол № _____ від «__» _____ 2019 р.

Завідувач кафедри _____
(підпис, ініціали, прізвище)

Директор Інституту гуманітарних і соціальних наук _____
(підпис, ініціали, прізвище)

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

1. Годенко-Наконечна Олена Петрівна – керівник робочої групи, професор кафедри філософії і педагогіки, кандидат мистецтвознавства, доцент

2. Осипов Анатолій Олександрович – член робочої групи, професор кафедри філософії і педагогіки, доктор філософських наук, професор

3. Тарасова Наталія Юріївна – член робочої групи, доцент кафедри філософії і педагогіки, кандидат філософських наук, доцент

4. Щелкунов Антон Олексійович – член робочої групи, доцент кафедри філософії і педагогіки, кандидат історичних наук, доцент

ЗМІСТ

ВСТУП.....	5
1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	5
2 НОРМАТИВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ	8
3 ВИБІРКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ.....	9
4 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	11
5 ВИБІРКОВИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	12
6 РОЗПОДІЛ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ	13
7 РОЗПОДІЛ ОБСЯГУ ПРОГРАМИ ЗА ОСВІТНІМИ КОМПОНЕНТАМИ	20
8 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА	23
9 ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ.....	25

ВСТУП

Освітньо-професійна програма використовується під час:

- ліцензування спеціальності та акредитації освітньої програми;
- складання навчальних планів;
- формування робочих програм навчальних дисциплін, практик, індивідуальних завдань;
- формування індивідуальних навчальних планів студентів;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- атестації бакалаврів спеціальності 034 Культурологія;
- визначення змісту навчання в системі перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- професійної орієнтації здобувачів фаху;
- зовнішнього контролю якості підготовки фахівців.

Користувачі освітньо-професійної програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються в НТУ «ДП»;
- викладачі НТУ «ДП», які здійснюють підготовку бакалаврів спеціальності 034 Культурологія;
- екзаменаційна комісія спеціальності 034 Культурологія;
- приймальна комісія НТУ «ДП».

Освітньо-професійна програма поширюється на кафедри університету, які беруть участь у підготовці фахівців ступеня бакалавра спеціальності 034 Культурологія.

1 ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

1.1 Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та інституту	Національний технічний університет «Дніпровська політехніка». Інститут гуманітарних і соціальних наук
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр з культурології
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиночний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання – 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитація програми не проводилася
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Особа має право здобувати ступінь бакалавра за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська та англійська
Термін дії освітньої програми	Термін не може перевищувати 3 роки 10 місяців та/або період акредитації. Допускається коригування

	відповідно до змін нормативної бази вищої освіти
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://www.filosof.nmu.org.ua . Інформаційний пакет за спеціальністю Shabanova.Yu.O@nmu.one
1.2 Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців з культурології, здатних проводити фундаментальну експертизу соціокультурних проблем	
1.3 Характеристика освітньої програми	
Предметна область	03 Гуманітарні науки / 034 Культурологія
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна, прикладна
Основний фокус освітньої програми	Спеціальна освіта за спеціальністю 034 Культурологія Ключові слова: культура, мистецтво, медіантропологія
Особливості програми	Навчальна, виробнича та передатестаційна практика обов'язкові
1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Види економічної діяльності за класифікатором ДК 009:2005(КВЕД): Секція О, розділ 91, 92 «Діяльність у сфері культури і спорту, відпочинку та розваг. Діяльність громадських організацій». Секція М, розділ 80 «Загальна середня освіта; позашкільна освіта; освіта дорослих та інші види освіти»
Подальше навчання	Можливість навчання за кваліфікаційними рівнями: НРК України – 8, рівень FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
1.5 Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за рейтинговою шкалою (прохідні бали 60...100) та за конвертаційною шкалою («відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно»), що використовується для перенесення кредитів. Оцінювання включає весь спектр контрольних процедур у залежності від компетентнісних характеристик (знання, уміння, комунікація, автономність і відповідальність) результатів навчання,

	<p>досягнення яких контролюється.</p> <p>Результати навчання студента, що відображають досягнутий ним рівень компетентностей відносно очікуваних, ідентифікуються та вимірюються під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що корелюються з дескрипторами Національної рамки кваліфікацій і характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.</p> <p>Підсумковий контроль з навчальних дисциплін здійснюється за результатами поточного контролю або/та оцінюванням виконання комплексної контрольної роботи або/та усних відповідей</p>
Форма випускної атестації	<p>Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи бакалавра.</p> <p>Робота перевіряється на наявність плагіату згідно з процедурою, визначеною системою забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти університетом.</p> <p>Захист кваліфікаційної роботи відбувається прилюдно на засіданні екзаменаційної комісії</p>
1.6 Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Специфічні характеристики кадрового забезпечення	Стажування в українських та закордонних гуманітарних центрах, а також участь у міжнародних науково-практичних конференціях
Специфічні характеристики матеріально-технічного забезпечення	Наявність спеціалізованих аудиторій
Специфічні характеристики інформаційного та навчально-методичного забезпечення	Наявність навчально-методичного забезпечення
1.7 Академічна мобільність	
Обмін студентами та викладачами	ТУ «Вроцлавська політехніка» (м. Вроцлав, Польща), Академія гірничо-металургійна імені Сташица (м. Краків, Польща),

	Ягелонський університет (м. Краків, Польща), Каунаський університет Вітовта Великого (м. Каунас, Литва).
--	--

2 НОРМАТИВНІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Інтегральна компетентність бакалавра зі спеціальності 034 Культурологія – здатність розв’язувати спеціалізовані задачі й практичні проблеми у галузі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій і методів культурології, а також характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

2.1 Загальні компетентності за стандартом вищої освіти

Шифр	Компетентності
<i>1</i>	<i>2</i>
ЗК1	Здатність спілкуватися фаховою державною мовою як усно, так і письмово
ЗК2	Здатність використовувати методи фундаментальних наук для розв’язання професійних задач
ЗК3	Здатність використовувати загальнонаукові методи для розв’язання професійних задач
ЗК4	Здатність доносити до фахівців і нефахівців інформацію щодо ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі професійної діяльності
ЗК5	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, а також використання інформаційних і комунікаційних технологій
ЗК6	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, приймати обґрунтовані рішення
ЗК7	Здатність до абстрактного мислення, критичного аналізу, оцінки та синтезу нових рішень
ЗК8	Здатність до використання іноземної мови на професійному рівні
ЗК9	Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗК10	Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні

2.2 Спеціальні (фахові) компетентності за стандартом вищої освіти

Узагальнений об'єкт професійної діяльності – система заходів та засобів, спрямованих на розгляд і аналіз глобальних проблем культури, спроможність до дослідницько-інноваційної діяльності, що передбачає глибоке осмислення наявних досягнень у сфері культури.

Шифр	Компетентності
1	2
СК1	Здатність до осмислення культурно-історичного досвіду як основи вироблення нових методологічних позицій та культурної практики
СК2	Здатність критичного ставлення до плюральних феноменів інформаційної культури з урахуванням світоглядних цивілізаційних змін природничих та соціально-гуманітарних наук
СК3	Здатність до крос-культурних взаємодій та обміну культурним досвідом у розв'язанні пріоритетних духовних і соціальних проблем сучасності
СК4	Здатність створювати креативне середовище для реалізації мовних стратегій культурної діяльності
СК5	Здатність застосовувати інноваційні культурологічні підходи до формування креативних освітніх програм
СК6	Здатність до пошуку культурологічних способів розв'язання актуальних політичних, правових, економічних, екологічних проблем на основі знання про методи сучасних культурних політик
СК7	Здатність професійного виявлення потенціалів культурного розвитку суспільства, формування критеріїв успішності культурних практик
СК8	Здатність здійснювати культурний маркетинг перспективних наукових проєктів та досліджень найбільш актуальних галузей та аспектів культури у відповідності до потреб суспільства й вимог інформаційної цивілізації

3 ВИБІРКОВІ КОМПЕТЕНТНОСТІ

3.1 Блок 1 «Культурна антропологія»

Об'єкт професійної діяльності – культура та людина в соціокультурному просторі.

Шифр	Компетентності
1	2
ВК1.1	Здатність культурологічної інтерпретації сучасних соціальних процесів, спираючись на достовірні знання про динаміку і алгоритм

	соціокультурного розвитку
ВК1.2	Здатність до формування високих культурних потреб суспільства та елітних груп, комунікаційних контекстів реалізації національних і загальнолюдських культурних прав і свобод людини
ВК1.3	Здатність до усвідомлення толерантного підходу до інтерпретації належних різним національним культурам текстів та контекстів (естетичних, політичних, релігійних тощо)
ВК1.4	Здатність корелювати історіософський підхід та комеморативні стратегії в формуванні культурних ідентифікацій суспільства й особистості
ВК1.5	Здатність здійснювати культурний дизайн професійної спільноти, досягати культурного консенсусу у створенні спільних проектів, в експертизі нових соціальних та інформаційно-комунікаційних технологій
ВК1.6	Володіння основами ораторського мистецтва
ВК1.7	Здатність аналізувати особливості сучасного розвитку медіа культури, застосовувати вміння та навички культури у спілкуванні в інформаційному полі, вміти використовувати методи захисту від негативних впливів у процесі масової комунікації
ВК1.8	Здатність усвідомлювати можливості та особливості практичного використання культурологічного знання в контексті реалізації соціальної місії культуролога

Блок 2 «Практична культурологія»

Об'єкт професійної діяльності – культурні практики в соціальному середовищі

Шифр	Компетентності
1	2
ВК2.1	Здатність до популяризації здобутків української культури як в Україні так і за її межами
ВК2.2	Здатність до інтерпретації художніх образів європейської культури
ВК2.3	Здатність до міжкультурної комунікації
ВК2.4	Здатність приймати участь у європейських культурологічних і мистецьких проектах
ВК2.5	Здатність надавати експертну оцінку витворам мистецтва в інтересах прикордонної та митної служби
ВК2.6	Здатність надавати експертну оцінку культурним феноменам минулого і сучасного

ВК2.7	Здатність до прогнозування шляхів розвитку культури і мистецтва у сучасній Європі
-------	---

4 НОРМАТИВНИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Кінцеві, підсумкові та інтегративні результати навчання бакалавра зі спеціальності 034 Культурологія, що визначають нормативний зміст підготовки і корелюються з переліком загальних і спеціальних компетентностей відповідно до стандарту вищої освіти, подано нижче.

Шифр	Компетентності
<i>1</i>	<i>2</i>
ЗР1	Знати культурологічну термінологію та поняттєвий апарат.
ЗР2	Застосовувати теорії, принципи, методи й поняття фундаментальних наук під час опанування спеціальних дисциплін та діяльності за фахом
ЗР3	Застосовувати загальнонаукові методи й поняття під час опанування спеціальних дисциплін та діяльності за фахом
ЗР4	Спілкуватись в діалоговому режимі з працівниками освітньо-наукових закладів, громадянськими та політичними активістами у різноманітних сферах культури
ЗР5	Самостійно опанувати нові знання з використанням спеціалізованої літератури
ЗР6	Знати правила та мати навички поведінки та прийняття рішень у важкопрогнозованих соціокультурних умовах
ЗР7	Вміти спілкуватися іноземною мовою, включаючи базові знання спеціальної термінології та навички роботи з іноземними культурологічними виданнями
ЗР8	Здатність до використання іноземної мови на професійному рівні
ЗР9	Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
ЗР10	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
СР1	Знати основи вироблення методологічних позицій та засобів

1	2
	дослідницької діяльності
CP2	Критично ставитись до феноменів інформаційної культури з урахуванням світоглядних змін природничих та гуманітарних наук
CP3	Взаємодіяти та обмінюватися культурним досвідом у розв'язанні пріоритетних духовних і соціальних проблем сучасності
CP4	Створювати креативне середовище для реалізації мовних стратегій культурної діяльності
CP5	Розбиратися в інноваційних культурологічних підходах
CP6	Опанувати основні культурологічні способи розв'язання актуальних політичних, правових, економічних, екологічних проблем
CP7	Аналізувати культурний стан розвитку суспільства, формування критеріїв успішності культурних практик
CP8	Розуміти і знати основні підходи до соціальної місії культуролога

5 ВИБІРКОВИЙ ЗМІСТ ПІДГОТОВКИ, СФОРМУЛЬОВАНИЙ У ТЕРМІНАХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

5.1 Блок 1 «Культурна антропологія»

Шифр РН	Результати навчання
----------------	----------------------------

2	3
BP1.1	Знати культурно-онтологічні підвалини публік рілейшнз, ЗМІ та можливості підвищення їх ефективності в соціокультурній діяльності
BP1.2	Усвідомлювати культурні потреби суспільства, комунікаційних контекстів реалізації національних і загальнолюдських прав і свобод людини
BP1.3	Аналізувати підходу до інтерпретації текстів та контекстів (естетичних, політичних, релігійних тощо)
BP1.4	Вміти використовувати провідні моделі гуманітарного пізнання як смисловий простір міркувань в історичному, соціокультурному, мовно-літературному, загальнонауковому, історико-філософському та теоретико-філософському контекстах
BP1.5	Інтерпретувати історіософський підхід та комеморативні стратегії в формуванні культурних ідентифікацій суспільства й особистості
BP1.6	Знати основи ораторського мистецтва

2	3
BP1.7	Аналізувати особливості сучасного розвитку медіа культури
BP1.8	Інтерпретувати соціальну місію культуролога

Блок 2 «Практична культурологія»

Шифр РН	Результати навчання
----------------	----------------------------

1	2
BP2.1	Вміти презентувати здобутки української культури як в Україні так і за її межами
BP2.2	Вміти інтерпретувати художні образи європейської культури
BP2.3	Встановлювати та реалізовувати ефективні міжкультурні комунікації
BP2.4	Вміти знаходити і брати участь у європейських культурологічних і мистецьких проектах
BP2.5	Володіти базовими культурологічними знаннями для надання експертних оцінок витворам мистецтва в інтересах прикордонної та митної служби
BP2.6	Володіти базовими культурологічними знаннями для надання експертних оцінок культурним феноменам минулого і сучасного
BP2.7	Оволодіння методологічним інструментарієм необхідним для прогнозування шляхів розвитку культури і мистецтва у сучасній Європі

6 РОЗПОДІЛ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ЗА ОСВІТНИМИ КОМПОНЕНТАМИ

Шифр РН	Результати навчання	Найменування освітніх компонентів
----------------	----------------------------	--

1	2	3
1 НОРМАТИВНА ЧАСТИНА		
ЗР1	Знати культурологічну термінологію та поняттєвий апарат	Українська мова Ціннісні компетенції фахівця Вступ до спеціальності Загальна історія мистецтва Сучасні теорії культури

1	2	3
		Логіка Антична культура Загальна історія мистецтва
ЗР2	Застосовувати теорії, принципи, методи й поняття фундаментальних наук під час опанування спеціальних дисциплін та діяльності за фахом	Ціннісні компетенції фахівця Цивілізаційні процеси в українському суспільстві Педагогіка Правознавство Метафізика Філософська антропологія Музейна практика Театрально-художня практика Музейно-етнографічна практика
ЗР3	Застосовувати загальнонаукові методи й поняття під час опанування спеціальних дисциплін та діяльності за фахом	Вступ до спеціальності Логіка Педагогіка Інформатика, алгоритмізація та програмування Філософська антропологія
ЗР4	Спілкуватись в діалоговому режимі з працівниками освітньо-наукових закладів, громадянськими та політичними активістами у різноманітних сферах культури	Українська мова Правознавство Цивілізаційні процеси в українському суспільстві Психологія Цивільна безпека Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька / французька) Етика Соціальна філософія Фізична культура і спорт
ЗР5	Самостійно опанувати нові знання з використанням спеціалізованої літератури	Ціннісні компетенції фахівця Логіка Українська мова Вступ до спеціальності Загальна історія мистецтв Цивілізаційні процеси в українському суспільстві
ЗР6	Знати правила та мати навички поведіння та прийняття рішень у важкопрогнозованих соціокультурних	Етика Історія релігії Ціннісні компетенції фахівця

1	2	3
	умовах	Цивілізаційні процеси в українському суспільстві Фізична культура і спорт Цивільна безпека Менеджмент соціокультурної діяльності Правознавство
ЗР7	Вміти спілкуватися іноземною мовою, включаючи базові знання спеціальної термінології та навички роботи з іноземними культурологічними виданнями	Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/ французька)
ЗР8	Здатність до використання іноземної мови на професійному рівні	Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/ французька)
ЗР9	Здатність використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Фізична культура і спорт
ЗР10	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Правознавство Соціальна філософія
СР1	Знати основи вироблення методологічних позицій та засобів дослідницької діяльності	Вступ до спеціальності Метафізика Естетика Логіка Психологія Інформатика, алгоритмізація та програмування Сучасні теорії культури Загальна історія мистецтв
СР2	Критично ставитись до феноменів інформаційної культури з урахуванням світоглядних змін природничих та гуманітарних наук	Інформатика, алгоритмізація та програмування Філософська антропологія Естетика Естетика музики Етика Соціальна філософія Філософія історії та

1	2	3
		історіософія Аксіологія Сучасні теорії культури Історія релігії Культура Стародавнього Сходу
CP3	Взаємодіяти та обмінюватися культурним досвідом у розв'язанні пріоритетних духовних і соціальних проблем сучасності	Соціальна філософія Історія релігії Етика Педагогіка Антична культура Історія української культури Історія українського мистецтва Музеєзнавство Музейна практика Музейно-етнографічна практика
CP4	Створювати креативне середовище для реалізації мовних стратегій культурної діяльності	Вступ до спеціальності Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька) Музеєзнавство Історія декоративно-вжиткового мистецтва та урбаністика Театрально-художня практика Масова культура
CP5	Розбиратися в інноваційних культурологічних підходах	Естетика Загальна історія мистецтв Історія європейської культури 17 - 18 ст. Історія європейської культури 18 – 20 ст. Сучасні теорії культури Філософія історії та історіософія Історія декоративно-вжиткового мистецтва та урбаністика Психологія Масова культура

1	2	3
CP6	Опанувати основні культурологічні способи розв'язання актуальних політичних, правових, економічних, екологічних проблем	Вступ до спеціальності Філософія історії та історіософія Філософська антропологія Музеєзнавство Менеджмент соціокультурної діяльності Історія української культури Соціальна філософія Аксіологія
CP7	Аналізувати культурний стан розвитку суспільства, формування критеріїв успішності культурних практик	Історія релігії Менеджмент соціокультурної діяльності Філософія історії та історіософія Культура Стародавнього Сходу Антична культура Культура Середньовічної Європи Культура доби Відродження Історія європейської культури 17 - 18 ст. Історія європейської культури 18 - 20 ст. Естетика музики Історія українського мистецтва
CP8	Розуміти і знати основні підходи до соціальної місії культуролога	Естетика Історія українського мистецтва Історія європейської культури 18 - 20 ст. Історія української культури Масова культура Сучасні теорії культури
2 ВИБІРКОВА ЧАСТИНА		
2.1	Блок 1 «Культурна антропологія»	
BP1.1	Знати культурно-онтологічні підвалини паблік рілейшнз, ЗМІ та можливості підвищення їх ефективності в соціокультурній діяльності	Медіа культура Сучасна культура Заходу Кіберкультура Візуальне мистецтво доби

1	2	3
		модернізму і постмодернізму
BP1.2	Усвідомлювати культурні потреби суспільства, комунікаційних контекстів реалізації національних і загальнолюдських прав і свобод людини	Антропология і семіотика культури Філософія культури Гендерна політика Медіа культура Кіберкультура Історія музики Історія європейської літератури Історія театру і кіно Соціокультурна ідентичність
BP1.3	Аналізувати підходи до інтерпретації текстів та контекстів (естетичних, політичних, релігійних тощо)	Антропология і семіотика культури Філософія культури Історія та теорія художньої культури Візуальне мистецтво доби модернізму і постмодернізму Історія музики Історія європейської літератури Історія театру і кіно
BP1.4	Вміти використовувати провідні моделі гуманітарного пізнання як смисловий простір міркувань в історичному, соціокультурному, мовно-літературному, загальнонауковому, історико-філософському та теоретико-філософському контекстах	Філософія культури Сучасна культура Заходу Гендерна політика Соціокультурна ідентичність Історія і теорія художньої культури Історія музики Історія європейської літератури Історія театру і кіно
BP1.5	Інтерпретувати історіософський підхід та комеморативні стратегії в формуванні культурних ідентифікацій суспільства й особистості	Гендерна політика Соціокультурна ідентичність Історія і теорія художньої культури Культура повсякденності Антропология і семіотика культури
BP1.6	Знати основи ораторського мистецтва	Антропология і семіотика культури Медіа культура

1	2	3
		Культура повсякденності
BP1.7	Аналізувати особливості сучасного розвитку медіа культури	Сучасна культура Заходу Медіа культура Кіберкультура Культура повсякденності Візуальне мистецтво доби модернізму і постмодернізму
BP1.8	Інтерпретувати соціальну місію культуролога	Медіа культура Філософська антропологія Соціокультурна ідентичність Антропологія і семіотика культури Гендерна політика Сучасна культура Заходу
2.2	Блок 2 «Практична культурологія»	
BP2.1	Вміти презентувати здобутки української культури як в Україні так і за її межами	Історія світової та української філософії Основи публік рілейшнз Арт-Студії Основи міжкультурної комунікації Конфліктологія
BP2.2	Вміти інтерпретувати художні образи європейської культури	Філософія культури Арт-Студії Риторика Основи аргументації
BP2.3	Встановлювати та реалізовувати ефективні міжкультурні комунікації	Конфліктологія Культура і релігія в соціальних процесах Основи публік рілейшнз Основи демократії Риторика
BP2.4	Вміти знаходити і брати участь у європейських культурологічних і мистецьких проектах	Освіта і культура Арт-Студії Основи міжкультурної комунікації Конфліктологія Основи демократії
BP2.5	Володіти базовими культурологічними знаннями для надання експертних оцінок витворам мистецтва в інтересах прикордонної та митної служби	Арт-Студії Основи аргументації Основи міжкультурної комунікації

1	2	3
BP2.6	Володіти базовими культурологічними знаннями для надання експертних оцінок культурним феноменам минулого і сучасного	Філософія політики Культура і релігія в соціальних процесах Історія світової та української філософії Соціальна і політична критична теорія Філософія культури
BP2.7	Оволодіння методологічним інструментарієм необхідним для прогнозування шляхів розвитку культури і мистецтва в сучасній Європі	Освіта і культура Соціальна і політична критична теорія Філософія культури Культура і релігія в соціальних процесах Основи міжкультурної комунікації

7 РОЗПОДІЛ ОБСЯГУ ПРОГРАМИ ЗА ОСВІТНИМИ КОМПОНЕНТАМИ

Шифр	Кредитний модуль	Обсяг, кред.	Підсум. контр.	Кафедра, що викладає	Розподіл за чвертями
-------------	-------------------------	---------------------	-----------------------	-----------------------------	-----------------------------

1	2	3	4	5	6
1	НОРМАТИВНА ЧАСТИНА	177			
1.1	Цикл загальної підготовки				
31	Українська мова	3	іс	ФМК	4
32	Цивілізаційні процеси в українському суспільстві	3	дз	ПТТ	2
33	Іноземна мова професійного спрямування (англійська/німецька/французька)	6	іс	ІнМов	1;2;3; 4
34	Фізична культура і спорт	6	дз	ФВС	1;2;3;4 5;6;7;8
35	Ціннісні компетенції фахівця	6	іс	ФП	5,6
36	Правознавство	3	дз	ЦГЕП	10
37	Цивільна безпека	3	іс	ОПЦБ	13
1.2	Цикл спеціальної підготовки				
1.2.1	<i>Базові дисципліни за галуззю знань</i>				

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
Б1	Психологія	5	дз	ФП	1;2
Б2	Загальна історія мистецтв	4	іс	ФП	3;4
Б3	Інформатика, алгоритмізація та програмування	3	дз	ПЗКС	1;2
Б4	Історія української культури	4	іс	ФП	3;4
Б5	Етика	4	іс	ФП	7;8
Б6	Естетика	3	іс	ФП	5;6
Б7	Історія релігії	3	дз	ФП	7;8
Б8	Педагогіка	4	іс	ФП	14
1.2.2	<i>Фахові дисципліни за спеціальністю</i>				
Ф1	Логіка	4	дз	ФП	3;4
Ф2	Вступ до спеціальності	4	дз	ФП	1;2
Ф3	Антична культура	6	іс	ФП	1;2
Ф4	Культура Стародавнього Сходу	5	дз	ФП	3;4
Ф5	Історія декоративно-вжиткового мистецтва та урбаністика	4	дз	ФП	3;4
Ф6	Аксіологія	3	дз	ФП	5;6
Ф7	Філософська антропологія	4	дз	ФП	7;8
Ф8	Метафізика	4	іс	ФП	7;8
Ф9	Сучасні теорії культури	4	іс	ФП	5;6
Ф10	Філософія історії та історіософія	4	іс	ФП	7;8
Ф11	Культура Середньовічної Європи	5	іс	ФП	5;6
Ф12	Культура доби Відродження	4	іс	ФП	7;8
Ф13	Музезнавство	3	дз	ФП	8
Ф14	Історія європейської культури 17 - 18 ст.	4	дз	ФП	5;6
Ф15	Історія європейської культури 18 - 20 ст.	6	іс	ФП	9;10
Ф16	Масова культура	5	іс	ФП	11;12
Ф17	Історія українського мистецтва	5	дз	ФП	9;10
Ф18	Соціальна філософія	5	іс	ФП	15
Ф19	Естетика музики	4	іс	ФП	13;14
Ф20	Менеджмент соціокультурної діяльності	4	дз	ФП	15
1.3	<i>Практична підготовка</i>				
П1	Музейна практика	6	дз	ФП	4
П2	Театрально-художня практика	6	дз	ФП	8

1	2	3	4	5	6
П3	Музейно-етнографічна практика	6	дз	ФП	12
П4	Передатестаційна практика	3	дз	ФП	
П5	Виконання кваліфікаційної роботи	9		ФП	
2	ВИБІРКОВА ЧАСТИНА				
2.1	блок №1 «Культурна антропологія»	64			
В1.1	Гендерна політика	4	іс	ІПТ	9;10
В1.2	Сучасна культура Заходу	6	іс	ФП	11;12
В1.3	Візуальне мистецтво доби модернізму і постмодернізму	5	дз	ФП	11;12
В1.4	Медіа культура	5	дз	ФП	11;12
В1.5	Соціокультурна ідентичність	5	дз	ФП	11;12
В1.6.	Історія і теорія художньої культури	6	іс	ФП	9;10
В1.7	Культура повсякденності	4	дз	ФП	9;10
В1.8	Філософія культури	4	дз	ФП	15
В1.9	Кіберкультура	4	дз	ФП	15
В1.10	Антропологія і семіотика культури	5	іс	ФП	13
В1.11	Історія театру і кіно	5	іс	ФП	13;14
В1.12	Історія європейської літератури	6	дз	ФП	13;14
В1.13	Історія музики	4	дз	ФП	15
2.2	блок №2 «Практична культурологія»	64			
В2.1	Історія світової та української філософії	5	дз	ФП	11;12
В2.2	Культура і релігія в соціальних процесах	4	дз	ФП	9;10
В2.3	Філософія політики	6	іс	ФП	9;10
В2.4	Освіта і культура	5	іс	ФП	11;12
В2.5	Основи аргументації	5	дз	ФП	11;12
В2.6	Соціальна і політична критична теорія	6	іс	ФП	11;12

1	2	3	4	5	6
B2.7	Основи демократії	4	іс	ФП	9;10
B2.8	Філософія культури	5	дз	ФП	15
B2.9	Основи міжкультурної комунікації	3	дз	ФП	14
B2.10	Арт-Студії	6	іс	ФП	13;14
B2.11	Основи паблік рілейшнз	6	іс	ФП	13;14
B2.12	Риторика	4	дз	ФП	14
B2.13	Конфліктологія	4	дз	ФП	15

Позначення кафедр, яким доручається викладання дисциплін: ФП – філософії і педагогіки; ОП та ЦБ - охорони праці та цивільної безпеки; ІнМов – іноземних мов; ІСТ – історії та політичної теорії; ФВС – фізичного виховання та спорту; ФМК – філології та мовної комунікації; ЦГЕП – цивільного, господарського та екологічного права, ПЗКС – програмного забезпечення комп'ютерних систем.

8 СТРУКТУРНО-ЛОГІЧНА СХЕМА

Послідовність навчальної діяльності здобувача за денною формою навчання подана нижче.

8.1 Освітні компоненти нормативної частини та вибіркового блоку № 1 «Культурна антропологія»

Курс	Семестр	Чверть	Шифри освітніх компонентів	Річний обсяг, кредити	Кількість освітніх компонентів, що викладаються протягом		
					чверті	семестру	навчального року
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	1	33, 34, Б1, Б3, Ф2, Ф3	60	6	7	14
		2	32, 33, 34, Б1, Б3, Ф2, Ф3		7		
	2	3	33, 34, Б2, Б4, Ф1, Ф4, Ф5		7	9	

		4	31, 33, 34, Б2, Б4, Ф1, Ф4, Ф5, П1		9		
2	3	5	34, 35, Б6, Ф6, Ф9, Ф11, Ф14	60	7	7	14
		6	34, 35, Б6, Ф6, Ф9, Ф11, Ф14		7		
	4	7	34, Б5, Б7, Ф7, Ф8, Ф10, Ф12		7	9	
		8	34, Б5, Б7, Ф7, Ф8, Ф10, Ф12, Ф13, П2		9		
3	5	9	Ф15, Ф17, В1.1, В1.6, В1.7	60	5	6	12
		10	36, Ф15, Ф17, В1.1, В1.6, В1.7		6		
	6	11	Ф16, В1.2, В1.3, В1.4, В1.5		5	6	
		12	Ф16, В1.2, В1.3, В1.4, В1.5, П3		6		
4	7	13	37, Ф19, В.1.10, В1.11, В1.12	60	5	5	13
		14	Ф19, В1.11, В1.12		3		
	8	15	Б8, Ф18, Ф20, В1.8, В1.9, В1.13		6	8	
		16	П4, П5		2		

8.2 Освітні компоненти нормативної частини та вибіркового блоку №2 «Практична культурологія»

Курс	Семестр	Чверть	Шифри кредитних модулів	Річний обсяг, кредити	Кількість навчальних дисциплін, що викладаються протягом		
					чверті	семестру	навчальног о року
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>	<i>7</i>	<i>8</i>
1	1	1	33, 34, Б1, Б3, Ф2, Ф3	60	6	7	14
		2	32, 33, 34, Б1, Б3, Ф2, Ф3		7		
	2	3	33, 34, Б2, Б4, Ф1, Ф4, Ф5		7	9	
		4	31, 33, 34, Б2, Б4, Ф1, Ф4, Ф5, П1		9		
2	3	5	34, 35, Б6, Ф6, Ф9, Ф11, Ф14	60	7	7	14
		6	34, 35, Б6, Ф6, Ф9, Ф11, Ф14		7		
	4	7	34, Б5, Б7, Ф7, Ф8, Ф10, Ф12		7	9	
		8	34, Б5, Б7, Ф7, Ф8, Ф10, Ф12, Ф13, П2		9		
3	5	9	Ф15, Ф17, В2.2, В2.3, В2.7	60	5	6	12
		10	36, Ф15, Ф17, В2.2, В2.3, В2.7		6		
	6	11	Ф16, В2.1, В2.4, В2.5, В2.6		5	6	
		12	Ф16, В2.1, В2.4, В2.5, В2.6, П3		6		
4	7	13	37, Ф19, В.2.10, В2.11	60	4	6	13
		14	Ф19, В2.9, В.2.10, В2.11, В2.12		5		
	8	15	Б8, Ф18, Ф20, В2.8, В2.13		5	7	
		16	П4, П5		2		

9 ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

Програма розроблена з урахуванням нормативних та інструктивних матеріалів міжнародного, галузевого та державного рівнів:

1. Довідник користувача ЄКТС [Електронний ресурс]. URL: http://mdu.in.ua/Ucheb/dovidnik_koristuvacha_ekts.pdf (дата звернення: 04.11.2017).

2. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/1556-18> (дата звернення: 04.11.2017).

3. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. URL: <http://zakon3.rada.gov.ua/laws/show/2145-19> (дата звернення: 04.11.2017).

4. Проект стандарту вищої освіти підготовки бакалавра наук з спеціальності 034 Культурологія. СВО-2018. – К.: МОН України, 2018. – 18 с.

5. Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності закладів освіти». <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-p/page>.

6. Положення про навчально-методичне забезпечення освітнього процесу Національного технічного університету «Дніпровська політехніка»/ М-во освіти і науки України, нац.техн.ун-т. – Д.: НТУ «ДП», 2019. – 25 с.

Освітня програма оприлюднюється на сайті університету до початку прийому студентів на навчання.

Освітня програма поширюється на всі кафедри університету та вводиться в дію з 1-го вересня 2019 року.

Освітня програма підлягає перегляду та доопрацюванню відповідно до змін нормативної бази України в сфері вищої освіти.

Відповідальність за впровадження освітньої програми та забезпечення якості вищої освіти несе завідувач кафедри філософії і педагогіки.

Навчальне видання

Годенко-Наконечна Олена Петрівна
Осипов Анатолій Олександрович
Тарасова Наталія Юріївна
Щелкунов Антон Олексійович

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ БАКАЛАВРА

Електронний ресурс

Видано
в Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06.2004.
49005, м. Дніпро, пр. Дмитра Яворницького, 19.