**Список наукових і методичних робіт**

**Кандидата філософських наук, доцента, доцента кафедри філософії і педагогіки**

**Тарасової Наталії Юріївни**

**Наукові публікації:**

1. Тарасова Н.Ю. Проблеми соціокультурної ідентичності в сучасному філософському дискурсі. - «Грані». Дніпропетровськ, 2000. - № 5/13, вересень-жовтень. – с.46-51.

2. Тарасова Н.Ю. Механізми соціокультурного ідентифікування макросоціальних та макроглобальних суб’єктів.- Філософія. Культура. Життя. – Дніпропетровськ: Наука і освіта. – 2002. - № 15. – с.243-251.

3. Тарасова Н.Ю. До проблеми соціокультурної ідентифікації особистості. - Мультиверсум. – Київ: Український центр духовної культури. – 2000. – випуск № 17. – с.60-68.

4. Тарасова Н.Ю. Соціокультурна ідентифікація суспільства: системно-динамічний вимір. - Грані. – Дніпропетровськ, 2006. - № 2(46), квітень-травень. - с. 66-72.

5. Тарасова Н.Ю. Ідентичність у світі множинності, варіативності, суперечливості. - Грані. – Дніпропетровськ, 2005. - № 4 (42), липень-серпень. – с.67-73.

6. Тарасова Н.Ю. Соціокультурне ідентифікування суспільства : проблеми технократичної моделі .- Грані.- Грані:Дніпропетровськ, №1( 57),січень-лютий 2008.- с.65-69

7. Тарасова Н.Ю. Соціокультурна ідентифікація пост сучасного суспільства . Культурологічний проект. - Філософія і соціологія в контексті сучасної культури. Збірка наукових праць. - Дніпропетровськ, ДНУ, 2008.- с.343-351.

8. Тарасова Н.Ю. «DIES IRAE» світової економіки або діагноз однієї кризи».- Діалог, історія, політика, економіка, -Київ, 2009. .-с. 343-351.

9. Тарасова Н.Ю. Етика відповідальності у прагненні раціонального самообмеження технократичного суспільства.-Грані.-Грані: Дніпропетровськ, №1(63), лютий 2009.- с. 98-103

10. Тарасова Н.Ю. Етика відповідальності проти необов’язковості техногенного соціуму. - Вісник Дніпропетровського університету. Філософія. Соціологія. Політологія», випуск №18, 2008.- 147-153.

11. Тарасова Н.Ю. Раціоналізація відповідальності в добу кризи моралі й розуму. - Гуманітарний журнал.- НГУ, Дніпропетровськ, 2011.- С.73-82.

12. Тарасова Н.Ю. Національна ідентичність під кутом комеморативної політики. - Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції “ Сучасна українська нація: мова, історія, культура”. - Львів, 16 березня 2016 року. - с. 239-242.

13. Тарасова Н.Ю. Психоаналіз міфу як символічного світу та естетичного релікту. - Матеріали міжнародної наукової конференції «ХХVІ-ті Читання, присвячені засновнику Львівсько-Варшавської філософської школи К.Твардовському з темою «Зміни в людському самоосмисленні за умов сучасних інформаційних процесів» (м. Львів, 10 – 11 лютого 2014 року) .- Львів, 2014.- с.175-179

14. Тарасова Н.Ю. Міф як критерій рефлексії модерної та постмодерної реальності».Матеріали Третьої Міжнародної наукової конференції «Антропологічні виміри філософських досліджень». - ДНУЗТ, Дніпропетровськ, 17.04-18.04.2014.- с. 41-44.

15. Тарасова Н.Ю.Ретроспекція міфу в філософії французького постмодернізму.- Матеріали ІV Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю. Частина ІІІ. 22 березня 2014 р. –Д.:ДНУ, 2014. – с.66-69.

16. Тарасова Н.Ю. Ще раз про дієвість міфологій //Материалы ежегодной научно-практической конференцыии «Е.П.Блаватская и современность», 8 мая 2015 г.- Днепропетровск, НГУ, 2015.- с.55-61.

17. Тарасова Н.Ю. Національна ідентичність під кутом комеморативної політики.- Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасна українська нація: мова. Історія. Культура» 16 березня 2016 року.- Львів:ЛНМУ ім.Данила Галицького, 2016.-с. 239-246.

18. Тарасова Н.Ю. Комеморативні засади національної ідентифікації /Актуальні проблеми філософії та соціології, 2017.- вип. 20.- с.140-143 Index Copernicus International (Республіка Польща) <http://www.apfs.in.ua/v>

19. Тарасова Н.Ю. Культурні суперечності постіндустріального суспільства як чинник ускладнення національної ідентифікації. Теоретичні ідеї Деніела Белла в українському екзистенційному контексті. // Гілея. - Вип. 132 – Київ, 2018. - С. -170-174 Index Copernicus International (Республіка Польща)

20. Тарасова Н.Ю. Культура як модератор суперечок ліберально-демократичної універсалізації та національної ідентифікації в постіндустріальному суспільстві. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. Випуск 20, 2018. с. 101-109. Index Copernicus International (Республіка Польща)

21. Тарасова Н.Ю. Культура як комунікативний канал транзиту національного досвіду в глобальних інформаційних взаємодіях”, Матеріали щорічної наукової міждисциплінарної конференції “Діалог культур як виклик часу”, НТУ “ДП”, 2019. с.29-31

22. Тарасова Н.Ю. Інформаційна експансія та симулятивна Інтернет-ідентичність. Філософія і культура в континуальності сьогодення. Всеукраїнські філософські читання. 27 листопада 2019 р. Дніпро, 2019. С. 23-26.

23. Тарасова Н.Ю. Музика без меж».- Борисфен, Літературно-мистецький, публіцистичний а науково-популярний щомісячник, №4(273).- Д.:ДНУ, 2015- с34-36.

24. Тарасова Н.Ю. Композитор: професія чи місія? - Музика. Науково-практичний журнал НСКУ., травень 2016.- с. 56-61.

25. Тарасова Н.Ю. Жінка-композитор. Гендер по-українськи. Бористен № 3 (332) , Дніпро, 2019. с. 12-18 .

26. Тарасова Н.Ю., Дубина А.В. Індивідуальність втілення принципів Нового напряму хорової музики кінця ХІХ - початку ХХ століття в Літургії Святого Іоанна Златоустого П.Чеснокова. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019, с. 76-90. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

27. Tarasova N., Kamus P. Christian Dualism of Confession as the Basis of Musical Dramaturgy and Stilistic Feautures of Liturgy of St. Joanna Zlatoust by M.Skoric. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019. с. 16-32. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

28. Тарасова Н.Ю., Москальов Б. Л. Мова джазу в інструментальній сюїті ХХ століття. На матеріалі сюїти для фортепіано “ 1922” Пауля Хіндеміта та “Сюїти настроїв” Юрія Чугунова.М узикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 15, Дніпро, 2019. с. 171-186. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

29. Тарасова Н.Ю., Свиридова І.В. Духовно-хорові твори І.Алексійчук. До проблеми індивідуального стилю. Музикознавча думка Дніпропетровщини”, випуск 16, Дніпро, 2019. с. 17-30. Crossref, Cite Factor, Cosmosimfactor, Academic Resourse Index ResearchBib, Journal Factor, International Innovative Journal Impact Factor, General Impact Factor

30.Тарасова Н. Ю. Ідентифікація протесту. Сутність, структура, динаміка. // Філософія і культура в мінливості сьогодення [Текст]: Матеріали всеукраїнських філософських читань 24 листопада 2020 р., м. Дніпро. М-во освіти і науки України; НТУ «ДП». – Д.: ДП, 2020. с. 31-33.

30. Тарасова Н.Ю. Від «влади ідентичності» до кінця «влади ідентичності»? Матеріали всеукраїнських філософських читань «Філософія і культура в нарративах сучасності. З нагоди Всесвітнього Дня Філософії (UNESCO). Грудень 2021 р., м. Дніпро, с. 74-77.

31. Тарасова Н.Ю. «Золоте правило» взаємності». Вісник Дніпровської Академії музики ім. Глінки. 2020, Грудень, № 1 ( 45), с.5

32. Тарасова Н.Ю. Виразна роль алеаторики й сонористики у створенні образу молитовного зітхання (на прикладі твору «Вечірня молитва» («Царю Небесний…») для жіночого хору a’caрpella та повітряних дзвонів І.Алексійчук). «Музикознавча думка Дніпропетровщини», Випуск 20, Д.: Грані, червень 2021. С. 79-94 (Фаховий)

33. Тарасова Н.Ю. Соціокультурна ідентифікація особистості в парадоксальному часово-просторовому регламенті культури інформаційного суспільства». Південноукраїнські наукові студії. IV Всеукраїнська науково-практична конференція студентів та молодих вчених із міжнародною участю. Одеса. 2021. С. 57-60.

34. Тарасова Н.Ю. Філателістичне колекціонування як комунікація та семіотичний канал національної ідентифікації. Антропологічні виміри філософських досліджень. Матеріали 11-ої щорічної Міжнародної наукової конференції в УДУНТ, від 17 листопада 2022 р, **Web of Science Core Collection.**

35. Тарасова Н.Ю. Алегоризм Біблійного Давида у вченні про істинну людину в діалозі «Наркіс» Григорія Сковороди. Матеріали Круглого столу «Григорій Сковорода: духовні й ціннісні орієнтири у сучасному світі (до 300-річчя від дня народження)», НТУ «ДП», ННІГУС, від 30 листопада 2022 р. с. 10-11.

36. Тарасова Н. Ю. Радість завжди під загрозою. Збірка статей «Слово глибоке й чесне». Національна спілка письменників України. Д.: Ліра, 2022. С. 100-143.