

Ю.А. Шабанова

***Теософия:
история и современность***

Харьков
2016

УДК 141.332
ББК 86.42

Рекомендовано к изданию решением Учёного совета ГВУЗ «Национальный горный университет» (протокол №2 от 16.02.2016 г.)

Рецензенты:

Филипович Л. А. – доктор философских наук, профессор, заведующая отделом истории религии и практического религиоведения Отделения религиоведения Института философии имени Г.С. Сковороды НАН Украины
Осипов А. А. – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии Черноморского государственного университета имени Петра Могилы
Громов В.Е. – доктор философских наук, доцент, профессор кафедры философии и педагогики Государственного ВУЗ «Национальный горный университет»

Шабанова Ю.А. Теософия: история и современность. Монография. – Харьков: ФЛП Панов А. Н., 2016 — 198 с.

Книга посвящена осмыслению сути теософии, а также творческого наследия представителей теософского учения. Раскрывается специфика и содержание теософии в историко-философском контексте и культурном пространстве Востока и Запада. Аналитически подана биографическая информация о Е.П. Блаватской и членах её семьи, а также выдающихся зарубежных и отечественных теософов. Представлены история и идейные основы Международного теософского движения от его основания до современности. Книга содержит иллюстрации и широкий спектр философской, теософской, культурологической библиографии.

Книга адресована теософам, философам, историкам, культурологам, а также всем кто обращён к поискам истины и её духовных оснований.

Книга присвячена осмисленню суті теософії, а також творчого доробку представників теософського вчення. Розкривається специфіка та зміст теософії в історико-філософському контексті та культурному просторі Сходу і Заходу. Аналітично подана біографічна інформація про О.П. Блаватську та членів її родини, а також видатних зарубіжних та вітчизняних теософів. Представлені історія та ідейні основи Міжнародного теософського руху від його заснування до сьогодні. Книга містить ілюстрації та широкий спектр філософської, теософської, культурологічної бібліографії.

Книга пропонується теософам, філософам, історикам, культурологам, а також всім, хто прагне наблизитися до істини та її духовних основ.

In this book the author contemplates on the essence of theosophy and creative legacy of those who represented theosophical doctrine. It is developed specificity and content of theosophy in historico-philosophical context and cultural area of East and West. It is included biographical information about H.P. Blavatsky and her family members in analytical way as well as about prominent theosophists, both local and foreign. It were presented history and ideological fundament of International Theosophical movement since it was founded and up to now. This book contains illustrations and a variety of philosophical, theosophical and culturological studies bibliography.

The edition is addressed to theosophists, philosophers, historians, specialists in arts and culture and to all those who are looking for the truth and its spiritual roots.

УДК 141.332
ББК 86.42

ISBN 978-617-7293-89-6

© Ю.А. Шабанова, 2016

Содержание

| | |
|---|----|
| Введение | 7 |
| ГЛАВА 1. Особенности теософского учения | 9 |
| 1.1. К определению понятия | 10 |
| 1.1.1. Трансцендентная природа теософии..... | 11 |
| 1.1.2. Универсальная теософия..... | 12 |
| 1.1.3. Теософия как состояние сознания..... | 13 |
| 1.2. Историко-философский контекст теософии | 14 |
| 1.3. Теософия и теософское учение | 19 |
| 1.4. Теософия в пространстве духовной культуры | 21 |
| 1.5. Теософы о теософии | 23 |
| 1.5.1. Елена Петровна Блаватская..... | 23 |
| 1.5.2. Чарлз Уэбстер Ледбитер..... | 27 |
| 1.5.3. Нилаканта Шри Рам..... | 27 |
| 1.5.4. Мэри Андерсон..... | 28 |
| 1.5.5. Майнор Лайл..... | 29 |
| ГЛАВА 2. Елена Петровна Блаватская | 31 |
| 2.1. Жизненный путь | 32 |
| 2.2. Родословная Елены Петровны Блаватской | 46 |
| 2.2.1. Андрей Михайлович Фадеев..... | 47 |
| 2.2.2. Елена Павловна Фадеева..... | 50 |
| 2.2.3. Петр Алексеевич фон Ган..... | 54 |
| 2.2.4. Елена Андреевна Ган..... | 56 |
| 2.3. Музейный центр Е. П. Блаватской и ее семьи | 61 |
| 2.4. Наследие Елены Петровны Блаватской | 64 |
| 2.4.1. Литературно-художественное творчество..... | 65 |
| 2.4.2. Публицистика Е. П. Блаватской..... | 68 |
| 2.4.3. Эпистолярное наследие Е. П. Блаватской..... | |
| 2.4.4. Основные теософские работы..... | 64 |
| 2.5. Содержание теософского учения Е. П. Блаватской | 71 |
| 2.5.1. Социально-мировоззренческая среда формирования теософского учения Е. П. Блаватской..... | 72 |
| 2.5.2. Основные положения теософского учения Е. П. Блаватской..... | 81 |
| 2.5.3. Фундаментальные положения учения Е. П. Блаватской..... | 82 |
| 2.5.4. Основные идеи теософского учения Е. П. Блаватской.... | 84 |
| 2.5.5. Новые положения теософии, добавленные Е. П. Блаватской к древним знаниям..... | 85 |
| 2.5.6. Основные положения теософского учения об эволюции...88 | |
| 2.5.7. Основные понятия теософского учения | |

| | |
|--|------------|
| Е. П. Блаватской..... | 89 |
| 2.6. Современные тенденции теософии..... | 90 |
| ГЛАВА 3. Международное теософское движение..... | 92 |
| 3.1. История создания и развития Теософского общества (Адьяр)..... | 93 |
| 3.2. Отделения теософского общества в странах мира..... | 101 |
| 3.3. Теософская библиотека в Адьяре..... | 102 |
| 3.4. Теософское движение в России и Украине..... | 104 |
| 3.5. Задачи Теософского общества..... | 109 |
| 3.6. Девиз Теософского общества: Satyat Nusti Paro Dharmah.. | 111 |
| 3.7. Резолюции, принятые Генеральным советом теософского общества..... | 111 |
| 3.7.1. Всемирное братство..... | 112 |
| 3.7.2. Свобода мыслей..... | 112 |
| 3.7.3. Независимость общества..... | 113 |
| 3.8. Эмблема Теософского Общества..... | 113 |
| 3.9. Эзотерическая секция Теософского общества..... | 119 |
| 3.10. День Белого Лотоса..... | 120 |
| 3.11. Теософский орден служения..... | 122 |
| 3.12. Периодические теософские издания..... | 125 |
| 3.13. Президенты Теософского общества..... | 130 |
| 3.13.1. Генри Стил Олкотт..... | 130 |
| 3.13.2. Анни Безант..... | 133 |
| 3.13.3. Джордж Сидни Арундейл..... | 136 |
| 3.13.4. Чурупумулладж (Чарльз) Джинарадждаса..... | 139 |
| 3.13.5. Нилаканта Шри Рам..... | 141 |
| 3.13.6. Джон Коутс..... | 143 |
| 3.13.7. Радха Бернье..... | 145 |
| 3.13.8. Тим Бойд..... | 147 |
| 3.14. Известные теософы..... | 149 |
| 3.14.1. Уильям Куан Джадж..... | 149 |
| 3.14.2. Джидду Кришнамурти..... | 152 |
| 3.14.3. Альфред Перси Синнетт..... | 157 |
| 3.14.4. Дамодар К. Маваланкар..... | 159 |
| 3.15. Теософское общество Пойнт-Лома – Дом Блаватской (Гаага)..... | 161 |
| 3.16. Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене (Калифорния, США)..... | 162 |
| Заключение..... | 165 |
| Литература..... | 167 |

Theosophy: History and contemporaneity
Monograph. The author: Julia Shabanova

| | |
|---|-----------|
| Introduction..... | 7 |
| CHAPTER 1. Specificity of Theosophical teaching..... | 9 |
| 1.1. Towards a definition of the notion..... | 10 |
| 1.1.1.Theosophy’s transcendent nature..... | 11 |
| 1.1.2. Universal theosophy..... | 12 |
| 1.1.3. Theosophy as a mood of consciousness..... | 13 |
| 1.2. Historico-Philosophical context of theosophy..... | 14 |
| 1.3. Theosophy and theosophical teaching..... | 19 |
| 1.4. Theosophy in the area of spiritual culture..... | 21 |
| 1.5. Theosophists on theosophy..... | 23 |
| 1.5.1. Helena Petrovna Blavatsky..... | 23 |
| 1.5.2. Charles Webster Leadbeater..... | 27 |
| 1.5.3. Nilakanta Sri Ram..... | 27 |
| 1.5.4. Mary Anderson..... | 28 |
| 1.5.5. Minor Lile..... | 29 |
| CHAPTER 2. Helen Petrovna Blavatsky..... | 31 |
| 2.1. Course of Life..... | 32 |
| 2.2. Helen Petrovna Blavatsky’s family tree..... | 46 |
| 2.2.1. Andrey Machailovych Fadeiev..... | 47 |
| 2.2.2. Helen Pavlovna Fadeieva..... | 50 |
| 2.2.3. Peter Alexeievych von Hann..... | 54 |
| 2.2.4. Helen Andreievna Hann..... | 56 |
| 2.3. H.P. Blavatsky’s and Her Family Museum Center..... | 61 |
| 2.4. Helen Petrovna Blavatsky’s Heritage..... | 64 |
| 2.4.1. Literature and paintings creativity..... | 65 |
| 2.4.2. Social essays of H.P. Blavatsky..... | 68 |
| 2.4.3. H.P. Blavatsky’s epistolary heritage..... | 71 |
| 2.4.4. Major theosophical works..... | 71 |
| 2.5. The Content of H.P. Blavatsky’s theosophical studies..... | 71 |
| 2.5.1. Social and world outlook environment for fostering H.P. Blavatsky’s theosophical teaching..... | 72 |
| 2.5.2. Main principles of H.P. Blavatsky’s theosophical teaching..... | 81 |
| 2.5.3. The fundamentals of H.P. Blavatsky’s teaching..... | 82 |
| 2.5.4. Main ideas of H.P. Blavatsky’s theosophical teaching..... | 84 |
| 2.5.5. New points in theosophy added by H.P. Blavatsky’s to the ancient knowledge..... | 85 |
| 2.5.6. Main points of theosophical teaching on evolution..... | 88 |
| 2.5.7. Main notions of the theosophical teaching of H.P. Blavatsky..... | 89 |
| 2.6. Contemporary tendencies of theosophy..... | 90 |

| | |
|--|------------|
| CHAPTER 3. An international theosophical movement..... | 92 |
| 3.1. A history of the creation and development of the Theosophical Society (Adyar)..... | 93 |
| 3.2. Sections of Theosophical Society in countries of the world... | 101 |
| 3.3. Theosophical library in Adyar..... | 102 |
| 3.4. Theosophical movement in Russia and Ukraine..... | 104 |
| 3.5. The aims of Theosophical Society..... | 109 |
| 3.6. The motto of Theosophical Society: Satyat Nusti Paro Dharmah..... | 111 |
| 3.7. Resolutions approved by General Council of Theosophical Society..... | 111 |
| 3.7.1. The worldwide brotherhood..... | 112 |
| 3.7.2. Freedom of thought..... | 112 |
| 3.7.3. Independence of the Society..... | 113 |
| 3.8. Coat of arms of the Theosophical Society..... | 113 |
| 3.9. Esoteric section of Theosophical Society..... | 117 |
| 3.10. White Lotus Day..... | 120 |
| 3.11. Theosophical order of service (worship)..... | 122 |
| 3.12. Theosophical periodical publications..... | 125 |
| 3.13. Presidents of Theosophical Society..... | 130 |
| 3.13.1. Henry Steel Olcott..... | 130 |
| 3.13.2. Annie Besant..... | 133 |
| 3.13.3. George Sidney Arundale..... | 136 |
| 3.13.4. Curuppumullage Jinarajadasa..... | 139 |
| 3.13.5. Nilakanta Sri Ram..... | 141 |
| 3.13.6. John Kouts..... | 143 |
| 3.13.7. Radha Burnier..... | 145 |
| 3.13.8. Tim Boyd..... | 148 |
| 3.14. Famous theosophists..... | 149 |
| 3.14.1. William Quan Judge..... | 149 |
| 3.14.2. Jiddu Krishnamurti..... | 152 |
| 3.14.3. Alfred Percy Sinnett..... | 157 |
| 3.14.4. Damodar K. Mavalankar..... | 159 |
| 3.15. Theosophical Society in Point Loma - Blavatsky's House (Hague)..... | 161 |
| 3.16. Theosophical Society with Headquarter in Pasadena (California, USA)..... | 162 |
| Conclusion..... | 165 |
| Literature..... | 167 |

Введение

Теософия как разновидность проявления духовности, широко представлена в спектре мировой культуры. Наличие противоречивых мнений по поводу теософии в современном культурном пространстве обусловлено сложностью определения ее истоков, содержания и форм проявления теософского учения, которые однозначно не вписываются в рамки ни одной духовной традиции. В той или иной мере теософия может находить выражение в древних мистериях и магических обрядах, в многообразных ветвях христианства, буддизма и других религий, духовных направлениях и практиках, не связанных с официальными религиями, в религиозно-философских учениях и общественных движениях. Теософия опирается на эзотерические (тайные, скрытые, открытые только избранным) знания (Божественную мудрость), которые получены посредством откровения и находят выражение в общедоступных системах и духовных практиках культуры Востока и Запада. Фундаментальной чертой теософского мировоззрения является признание Божественной основы мира и единства всех аспектов мироздания. Определяющие характеристики теософии: 1) синтез мистического и рационального в познании; 2) признание духовной сущности человека; 3) восприятие в единстве проявленных (данные в опыте формы материи) и непроявленных (тонкие, не фиксируемые в чувственном опыте, формы материи) структур мироздания; 4) практическая реализация учения через морально-нравственное совершенствование человека на основах космической этики.

На современном этапе теософское учение находит выражение в деятельности общественных организаций (теософских обществ), оно изложено в трудах теософов, посвящённых осмыслению фундаментальных законов мироздания и их связи с эволюционной миссией человека. Теософия, сохраняя эзотерический источник знания, влияет на формирование эволюционной формы целостного сознания, а также определение духовных приоритетов в развитии человечества и общества.

ГЛАВА 1

Особенности теософского учения

1.1. К определению понятия

Понятие «теософия» не имеет единого определения ни в философском, ни в культурологическом, ни даже в теософском пространстве. Теософия стоит особняком в духовной культуре и однозначно не относится ни к философии, ни к религии, ни к науке, ни какой-либо другой сфере духовной деятельности человека. Один из президентов Теософского общества Шри Рам в своей работе «Почему теософия остается неопределенной?» пишет: «Слово «Теософия» не определяется ни в уставе Общества, ни в любом официальном документе. Предполагается, что каждый из нас должен открыть для себя, что это такое, в чем суть теософии» (Sri Ram N. Why Theosophy is Left Undefined. P. 5).

Греческое слово *теософия* происходит от слов теос («Бог») и софия («мудрость»), что можно перевести как «Мудрость Богов», или «Божественная мудрость»; и этим изначально определяется вневременная, *метаисторическая*¹ основа теософии. Толкование понятия «теософия» в качестве «Божественной мудрости» недостаточно для понимания его сути, ибо понятия «Мудрость» и «Божественное» далеки от ясности определения в силу своей иррациональной природы. Этим можно объяснить сложности в понимании этого понятия и отсутствие у него единого определения, несмотря на то, что термин часто используется как в истории философии, так и в самом теософском учении.

Определения теософии, представленные в энциклопедических и научных изданиях, можно разделить на три группы:

- Определения, утверждающие, что теософия в широком смысле – это мистическое богопознание, а в узком – учение Е. П. Блаватской и ее последователей². В данной группе

1 Метаисторический – характеристика совокупности процессов нематериальной (сверхматериальной) природы. История является частичным проявлением метаисторических смыслов. Понятие «метаистории» используется в философских трудах Н. Бердяева и Д. Андреева.

2 Энциклопедический словарь. 1936. Т. 41, часть VII, С. 447–450; Философия: Энциклопедический словарь. С.450; Энциклопедия религий. С. 1256–1257; Философский энциклопедический словарь. С. 452; Новейший философский словарь. С. 1036; Энциклопедический словарь. 1901. С. 912–913; Большая энциклопедия. С. 364; Жюлиа Д. Философский словарь. С. 450.

определений акцент делается на мистической основе теософии как учению о божественной картине мира.

- Определения, подчеркивающие оккультный и реакционный характер теософии. Подобная точка зрения, как правило, продвигается советскими исследователями, рассуждающими об учении Е. П. Блаватской и оценивающими его с позиций материалистического мировоззрения³. (Атеистический словарь. С. 213; Философская энциклопедия. Т. 4. С. 345; Энциклопедический словарь. Т. 2. С. 492; Малая советская энциклопедия. Т. 9. С. 223).

- Определения, согласно которым теософия является учением, максимально охватывающим представления о Божественном устройстве мира и эволюционной миссии человека и обладает статусом «Религии мудрости». Данная позиция характерна для представителей теософского учения⁴.

Обобщив разные подходы и позиции в понимании теософии, можно дать ей следующее определение: **Теософия** – это учение о Божественной картине мира, полученной в результате синтеза мистического опыта и созданной на его основе рациональной системы мироздания и его эволюционных процессов. В историческом развитии теософия представлена в нескольких формах:

1.1.1. Трансцендентная⁵ природа теософии

Ядром теософии является целостная картина мироздания, предполагающая единство взаимосвязей и закономерностей всех возможных планов бытия. Источник данного знания – предположительно существующая София, Мудрость, ускользающая от умозрительных абстракций и системных

³ Атеистический словарь. С. 213; Философская энциклопедия. Т. 4. С. 345; Энциклопедический словарь. Т. 2. С. 492; Малая советская энциклопедия. Т. 9. С. 223.

⁴ Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 470; Краткий энциклопедический словарь по этиологии. С. 317; Оуэн Д. Познавая себя. С. 5; Leadbeater C. W. A Textbook of Theosophy. P. 17; Anderson M. In the Light of Theosophy. S P. 18; Sri Ram N. Why Theosophy is Left Undefined. P. 4.

⁵ Трансцендентное – то, что принципиально выходит за пределы всякого опыта и не может быть познано разумом в силу своей высшей природы. В этой связи трансцендентное часто выступает не предметом познания, а предметом допущения или веры.

построений. Такая целостность лишь допускается сознанием человека в его предчувствиях предельной реальности; она обнаруживает трансцендентную природу мироустройства, что и дает основания для понимания термина «теософия» не как знания человека о Боге или божественном, а, условно говоря, как знания богов о себе и мире, устроенном по Божественным законам, т. е. – как Божественную мудрость. Ядро теософии выступает духовным идеалом устремленности человека к восполнению этой целостности путем развития духовной культуры. Говоря о Божественной мудрости, Е. П. Блаватская пишет: «Мудрость эта (или, как мы иногда говорим, «Религия-Мудрость», или теософия) – такая же древняя, как и сам человеческий разум. Первым производным от ее названия стал титул мудрецов – верховных жрецов этого культа истины. Со временем эти титулы трансформировались в слова философия и философы (любители науки или мудрости)» (Блаватская Е. П. Путеводный свет Неведомого. С. 86).

1.1.2. Универсальная теософия

В силу метаисторичности своего духовного ядра теософия претендует на универсальность своих истоков, возникших на заре развития человечества. Универсальность теософии проявилась в мифологии, в мистериальных и магических практиках древности, в основе которых лежало представление о единстве духовной природы человека и трансцендентной основы мира, выраженное в синкретической⁶ форме целостного миропонимания. Теософия основывается на том, что абсолютным и объективным знанием являются дорациональные представления о единстве мира. Теософские представления, укоренившиеся в культуре еще до философии, науки и религии, с глубокой древности проявляются в символическом мировосприятии и целостном представлении о сущности мира в виде эзотерических доктрин, культоворитуальных действий, мистериальных практик.

Первоначально теософия существовала в несистематичном,

6 Синкретизм – нерасчлененность различных аспектов культуры. Относительно теософии – первоначальная слитность мифологических, религиозных, философских, научных и других форм миропредставления.

допонятийном виде, как иррационально-интуитивное чувство глубины реальности. Теософия основывается на преодолении противоположности субъекта и объекта, в ней и трансцендентное (Бог), и имманентное⁷ (человек) определяются как единая и единственная реальность. Н. А. Бердяев выражает сущность теософии как «пограничное положение человека, упирающегося в трансцендентность», где «трансцендентное уловимо лишь через погружение в глубину имманентного» (Бердяев Н. А. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого. С. 255). Таким образом, основой теософии является опытное знание, обретенное мистическим путем единения глубинного Я и Абсолюта.

1.1.3. Теософия как состояние сознания

Теософия позиционирует себя как состояние сознания, то есть как возможность человека приблизиться к трансцендентному путем выхода за пределы разума и чувств, преодолевая личное Я, становясь единым с Всеединством. Так, мистическое является неотъемлемой частью теософии. При этом сверхопытное знание, ядро которого существует вне культа, времени и языка, принимает форму, адаптированную к уровню культуры. Это состояние Божественной мудрости, которое потенциально присутствует в каждом человеческом существе. Такое состояние характерно для одухотворенных личностей, обладающих уровнем сознания, максимально приближенным к божественному. С этой точки зрения каждый великий мыслитель и философ, основатель новой религии, философской школы или учения, понимается как теософ. Трансцендентное ядро теософии является основой сознания великих личностей. Условно-теософским сознанием обладали Будда, Зороастр, Моисей, Иисус Христос, которые являлись пророками новых религий и духовных учений, адаптированных к общекультурному уровню. Сохраняя трансцендентное ядро, теософия принимает эзотерические формы, недоступные обыденному сознанию. Так, в недрах каждой религии существуют

⁷ Имманентное – противоположность трансцендентного, нечто внутреннее, то, что пребывает в самом себе, оставаясь внутри границ возможного опыта.

мистические учения, сохраняющие универсальную суть: такие, как исихазм в христианстве, каббала в иудаизме, суфизм в исламе.

С развитием цивилизации ядро теософии все больше уходит на непроявленный план, сохраняя на уровне генетической памяти человечества предчувствие абсолютной истины. Переходя в сферу рационально-системного миропонимания, теософия отчасти проявляется в паранаучных представлениях Средневековья – в виде алхимии, астрологии и т. д.

1.2. Историко-философский контекст теософии

История философии, наряду с доминирующими рациональными системами, представляет ряд нерациональных направлений, содержащих элементы теософского миропонимания. Так, в недрах александрийского неоплатонизма⁸ возникает сам термин «теософия», первое упоминание которого в начале III в. н. э. связывают с именем Аммония Саккаса⁹. Легендарная личность этого мыслителя связана с традицией «неписанной философии», которая не фиксируется в тексте и передается лишь в устном виде от учителя к ученику, достойному сокровенного знания. В историю философии Аммоний вошел под прозвищем Саккас (мешок), что объясняется либо его работой в порту, либо его аскетичным видом (одетый в мешковину). Но известно и другое имя Аммония – «Теодидактос», то есть «наученный богом». Е. П. Блаватская пишет о нем: «Аммоний Саккас, прозванный theodidaktos – “наставляемый богом”; великий учитель, который вел жизнь столь чистую и целомудренную, что его ученик Плотин даже не надеялся когда-либо встретить смертного, способного сравниться с ним» (Блаватская Е. П. Путеводный свет Неведомого. С. 79). Именно такой способ обретения знания является определяющим в теософии, в которой Божественная мудрость понимается как целостная система эволюционного разворачивания мира,

8 Неоплатонизм – философско-мистическое направление античной философии III–VI вв., соединяющее и систематизирующее элементы философии Платона, Аристотеля (не противоречащие Платону), пифагореизма и восточных учений. Последняя школа неоплатонизма IV–VI вв. носит название «александрийского неоплатонизма» (по названию г. Александрии в Египте).

9 Аммоний Саккас – основатель школы александрийского неоплатонизма.

которая открывается в зависимости от готовности сознания и духовного развития человека. Аргументом в пользу причастности Саккаса к теософии является разнонаправленность взглядов его последователей, что возможно лишь при максимально целостной картине мира, которую предлагает теософия.

Так, Плотин¹⁰, один из наиболее известных в истории философии учеников Саккаса, представляет неоплатонизм, являющийся теософской линией античного иррационализма в европейской философии. Другой ученик Саккаса – Ориген, который был одновременно учеником Климента Александрийского¹¹, отказавшись от традиционного платонизма¹² и прибегая к аристотелевской диалектике¹³, представляет линию восточной *патристики*¹⁴. Единство платонического представления о нематериальности души и аристотелевского обоснования Ум-перводвигателя¹⁵, воплощенное в учении Саккаса, является свидетельством целостности теософского миропонимания.

Наиболее яркими выразителями теософского содержания

10 Плотин (204/205–270, Египет) – античный философ-идеалист, неоплатоник. Согласно его воззрениям, первосущностью мира является «Единое» – это не разум и не предмет разумного познания, неизъяснимая первосущность, стоящая выше всякого постижения и порождающая всё многообразие вещей путем эманации («изливания»).

11 Климент Александрийский (родился около 150 г., предположительно в Афинах – умер ок. 215 г. в Палестине) – христианский защитник и проповедник Священного Писания, основоположник Александрийской богословской школы.

12 Платонизм – философское учение Платона и его последователей, утверждающее абсолютную реальность идей и бессмертие души.

13 Диалектика (др. греч. *διαλεκτική* – искусство спорить, вести рассуждение) – форма и способ теоретического мышления, в основе которого лежит противоречие. Аристотелевская диалектика имеет дело, прежде всего и главным образом, с вероятностным, а не необходимым (в отличие от Платона) типом знания.

14 Патристика (от слова «пATER» – отец, имеются в виду отцы Церкви) – важнейший этап развития средневековой теологии II–VI вв. Сам термин «патристика» (писания отцов Церкви) обозначает совокупность теологических и философских доктрин первых христианских мыслителей. Восточную патристику представляют Климент Александрийский, Ориген, Юстин, Иоанн Златоуст, которые отстаивали идею синтеза христианского откровения с античным рационализмом.

15 Ум-перводвигатель – понятие философии Аристотеля, согласно которому Ум-перводвигатель – это принцип всего космоса в целом. Ум-перводвигатель Аристотель называет Богом.

античного неоплатонизма являются Плотин и Порфирий¹⁶. Искомая теософская целостность (Божественная мудрость) выражается в их учении через иррациональное мировое начало – «Единое», – *экстатическую*¹⁷ форму единения (слияния) с Ним души и аскетизма как практики обретения необусловленной духовности. Плотин считает, что тайный *гнозис*¹⁸, или знание теософии, имеет три степени: убеждение, изучение и озарение. Порфирий даже *теургию* (магическую практику в виде практического воздействия на богов, ангелов, архангелов и демонов с целью получения от них помощи и знаний) рассматривает как недостаточный акт для освобождения тела от оков материи, утверждая, что обрести духовное совершенство можно через мистическое слияние с Божественным. Ямвлих¹⁹ был единственным из александрийских неоплатоников, кто дополнил теософию доктриной теургии.

К теософии причисляется *гностицизм*²⁰, представленный как гностиками, принадлежащими Церкви (Климент Александрийский²¹, Ориген²²), так и не относящимися к христианству мыслителями, соединившими гнозис с персидскими и сирийскими представлениями (Василид, Валентин).

В истории философии понятие теософии применялось к мистико-религиозным учениям как Средневековья, так и Нового

16 Порфирий (род. 232/233 г. Тир – ум. 304/306, г. Рим) – философ, представитель античного неоплатонизма. Ученик Плотина, автор его жизнеописания и издатель его сочинений.

17 Экстатический – вызванный или связанный с экстазом как особым состоянием сознания, в котором преодолеваются границы между внешним и внутренним.

18 Гнозис – высшее, откровенное, мистическое знание.

19 Ямвлих (245/280–325/330 гг.) – античный философ-неоплатоник, ученик Порфирия, глава Сирийской школы неоплатонизма в Апаmee.

20 Гностицизм (gnosis – знание, познание) – религиозное течение, в основе которого лежит проникновение в мир сверхчувственного путем созерцания Бога, представляет собой сочетание восточных и эллинистических мотивов с христианством.

21 Климент Александрийский (родился ок. 150 г., предположительно в Афинах – умер ок. 215 г. в Палестине) – христианский защитник и проповедник Священного Писания, основоположник Александрийской богословской школы.

22 Ориген (родился ок. 185 г., в Александрия – умер ок. 254, Тир) – греческий христианский теолог, философ, ученый. Ученик неоплатоника Аммония Саккаса.

времени. К теософии относят Ареопагитики²³, учение Григория Паламы²⁴ и Максима Исповедника²⁵, которые через мистику самопознания создают идейную основу для объединения восточного и западного христианства.

Теософское содержание присутствует и в учении рейнских средневековых мистиков – Майстера Экхарта и его последователей (Иоанна Таулера, Генриха Сузо, Яна Рюйсбрука²⁶). Теософия Мастера Экхарта обращена к запредельному, как к чистой божественности, необусловленной сути Бога, которая открывается через глубинное самопознание «искорки души» – духовной основы человека. Посредством представления о единстве духовной основы человека и запредельной сути Божественного учение средневековых мистиков формирует почву для протестантизма как эволюционного обновления религиозного сознания.

Теософия мыслителей эпохи Возрождения и Нового времени, таких как Никола Кузанский²⁷, Себастьян Франк²⁸, Парацельс²⁹, Валентин Вейгель³⁰; Якоб Беме³¹, Роберт Фладд³²,

23 Ареопагитики – религиозно-философские произведения, впервые обнаруженные в 533 г. Их авторство отводят Дионисию Ареопагиту (I в.) – афинскому мыслителю, христианскому святому, который, согласно церковному преданию, был учеником ап. Павла и первым епископом г. Афины.

24 Григорий Палама (род. 1296 г., Константинополь – умер 14 ноября 1359 г., Фессалоники) – архиепископ Фессалоникийский, христианский мистик, византийский богослов и философ.

25 Максим Исповедник (род. 580 г., Константинополь – умер 13 августа 662 г., Колхида) – христианский монах, богослов и философ.

26 Майстер Экхарт и его последователи Иоанн Таулер, Генрих Сузо, Ян Рюйсбрук – представляют направление немецкой мистики XIV в., основанной на ценностном переживании единства высшего Божества и Божественной основы человека.

27 Никола Кузанский или Николай Кузанец (род. 1401 г., Куза – ум. 1464 г., Тоди) – кардинал Римской католической церкви, крупнейший немецкий мыслитель XV в., философ, теолог, один из первых немецких гуманистов эпохи Возрождения.

28 Себастьян Франк (род. 1499 г., Донауверт – ум. 1543 г., Базель) – немецкий философ-мистик, богослов, историк, гуманист.

29 Парацельс (род. 1493 г. Эг, – ум. 1541 г., Зальцбург) – алхимик и врач швейцарско-немецкого происхождения.

30 Валентин Вайгель (род. 1533 г., Гросенхайн – ум. 1588 г., Чопау) – немецкий протестантский богослов, христианский мистик, философ.

31 Якоб Беме (род. 1575, Альт-Зайденберг – ум. 1624, Герлиц) – немецкий христианский мистик, ясновидящий.

32 Роберт Фладд (род. 1574, Берстеден – ум. 1637, Лондон) – английский врач, философ-мистик, астролог, музыковед и теоретик музыки.

Томас Воган³³; Эммануил Сведенборг³⁴, Карл фон Эккартсгаузен³⁵, на основе синтеза мистики, теологии и космологии формирует основы естественно-научной картины мира, реализованной в XVII–XIX вв.

Немецкому идеализму, с которым традиционно связывают рационализм и даже *панлогизм* (учение о том, что всё есть разум, логос, что разум является абсолютной действительностью, а мир – осуществлением разума), не чужда идея теософии, «той теософии, – пишет Е. П. Блаватская, – которая побуждала таких людей, как Гегель, Фихте и Спиноза, продолжать труд греческих философов и размышлять о Единой Сущности-Божестве, *Всебожественном*, исходящем от Божественной Мудрости – непостижимой, неведомой и *невыразимой*, на основе любой древней и современной религии» (Блаватская Е. П. Что такое теософия? С. 13–14). Среди представителей немецкого идеализма идея теософии наибольшее отражение нашла в творчестве Ф. Шеллинга, взгляды которого развивались от натурфилософии к философии откровения, в которой мыслитель ставит своей высшей целью исследовать «Божественный разум», – понятие, близкое Божественной мудрости. «В божественном разуме содержится система, но сам Бог есть не система, а жизнь» (Шеллинг Ф. В. Й. Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметов. С. 46). Система внутри Божественного разума и связь этой глубины Абсолютного с жизнью и есть для Шеллинга предельная возможность полноты исследования. «Я заявляю, что конечную целью всех моих научных трудов был ... переход от раздробленности частных знаний к полноте знания... Ибо я хотел познать истину во всех частных направлениях, чтобы свободно и беспрепятственно исследовать глубину абсолютного» (Schelling F. W. J. Fernere Darstellungen aus dem System der Philosophie. S. 400–401). В связи с этим Шеллинг употреблял термин «теософия» для обозначения синтеза мистического богопознания и рациональной философии.

33 Томас Воган (род. 1622 – ум. 1666) – английский священник, розенкрейцер, алхимик и мистик.

34 Эммануил Сведенборг (род. 1688, Стокгольм – ум. 1772, Лондон) – шведский ученый-естествоиспытатель, христианский мистик.

35 Карл фон Эккартсгаузен (род. 1752, Хаймхаузен – ум. 1803, Мюнхен) – немецкий католический мистик, писатель и философ.

Неверие в конструктивно-созидательные силы человека, исторический и социальный пессимизм – таковы основные черты умонастроений рубежа XIX–XX вв. В это время происходит переосмысление сути окружающей действительности, качественно пересматриваются представления о смысле, цели, назначении человеческой деятельности и познания. К понятию «теософия» обращаются представители русской религиозной философии, такие как Вл. Соловьев, Н. Бердяев, С. Булгаков, Н. Лосский, которые опирались на православие и критиковали обмирщение религии. Наиболее близко к теософской проблематике подходит Вл. Соловьев, который называл свое учение «свободной теософией», понимая под ней цельное знание, или, по словам философа, знания мистические, но выраженные в строгой системе логических категорий.

На волне мировоззренческого поиска конца XIX в. теософия обретает новые формы благодаря деятельности и творчеству Елены Петровны Блаватской.

Н. А. Бердяев называет Блаватскую, ее современников и единомышленников (Г. Олкотт, Р. Штайнер, Ч. Ледбитер, А. Безант и др.) «новыми теософами», которые выполнили свою историческую миссию, придав теософии общественные формы реализации. В конце XIX – начале XX вв. в Европе пробуждается интерес к философско-религиозным учениям Востока. Благодаря обращению Ф. Шеллинга и А. Шопенгауэра к «Упанишадам»³⁶, в европейской философии начинают употребляться индийские термины и понятия. Так была подготовлена почва для учения «новых теософов», которые реализовали универсальный принцип теософии через синтез восточной и западной культуры. В конце XIX в. теософия впервые открыто позиционирует себя как самостоятельное теософское учение.

1.3. Теософия и теософское учение

Термин «теософия» часто применяется по отношению к теософским учениям, которые можно считать телом теософии. Следует различать трансцендентную основу теософии, ее 36 Упанишады – религиозно-философская часть Вед, священного писания индуизма.

универсальное ядро, теософию как состояние сознания и теософию как учение, которое принимает форму системы. Если Божественная мудрость это абсолютная Истина, то *теософское учение* отражает грани этой Истины, представленные через просветленное сознание и оформленные в определенные знания и представления. Так, теософское учение не является Истиной, а лишь описанием ее. Владеть знаниями теософского учения еще не значит достичь теософского состояния сознания. Накопление знаний не достаточно для обретения Мудрости. Теософское учение обретает смысл через самопознание человека, как путь пробуждения Божественной мудрости, и практику образа жизни. Основанное в 1875 г. в Нью-Йорке Е. П. Блаватской, Г. С. Олкоттом и У. К. Джаджем Теософское общество способствует практической реализации теософских идей в формах духовной и социальной жизни, а наследие Е. П. Блаватской и ее последователей составляют тело теософии – теософское учение, в виде систематического изложения в теософских текстах.

В этой связи следует отметить синтетический характер теософских учений, обусловленный синкретическим³⁷ характером трансцендентного ядра теософии. Теософию в форме александрийского неоплатонизма еще в античности называли *эклeктической*³⁸ философией, а Блаватская свой главный труд «Тайная доктрина» считает синтезом науки, религии и философии. Можно сказать, что теософское учение, открытое мировому сообществу Е. П. Блаватской, появилось на фоне закономерных процессов развития мировой духовной культуры. В конце XIX в. исторически складывается возможность реализации теософских идей в виде общественного движения. При этом Блаватская утверждает: «Есть теософия и теософия: истинная теософия *теософов* и теософия членов одноименного Общества» (Блаватская Е. П. Путеводный свет Неведомого С. 81). Ввиду непостижимости своего ядра теософия не может быть выражена в виде окончательного учения. По этой причине появляются

37 Синкретизм - первоначальная слитность, единство до расчленения на аспекты или разнородные проявления.

38 Эклeктицизм – соединение в одно целое разнородных теорий, концепций, положений, не составляющих логичного единства; в искусстве формальное соединение различных стилей (Комлев Н. Г. Словарь иностранных слов); направление в античной философии, соединяющее разнородные стили.

интерпретации содержания теософии и понимания ее сути, которые приводят к противоречиям как внутри Теософского общества, так и во внешних оценках содержания учения. Теософия постоянно требует от своих исследователей максимально объективной и непредвзятой позиции, что обусловлено ее универсальным характером. Пренебрежение к этому приводит к искажению основ теософии в виде поверхностных интерпретаций и ограниченных подходов к учению, зачастую порожденных психизмом, фанатизмом, невежеством, что в значительной мере проявляется в современных движениях Нью-Эйдж.

1.4. Теософия в пространстве духовной культуры

Теософия содержит в себе все аспекты духовной культуры, при этом не являясь в полной мере ни одним из ее проявлений. Так, теософия объединяет мистику и науку, теологию и философию, представляя собой неповторимое явление духовной культуры.

Мистическое является определяющим в теософии – это то, что объединяет внутреннее Я с абсолютной Истиной или необусловленным Божественным. Но, в отличие от мистики, теософия выражает полученные мистическим путем представления в стройной системе космо- и антропогенезиса³⁹.

Теология идейно близка теософии по предмету познания, но отлична по методу. И хотя гнозис, как основа религиозно-теологического миропонимания с приоритетом сверхчувственного созерцания Бога, присутствует во всех учениях теософского толка, теософия отлична от теологии выражением постигаемого в целостной взаимосвязи всех планов бытия. Теология – это рациональное объяснение Бога и его проявлений в мире, а теософия – это постижение запредельной сущности Бога путем расширения сознания до состояния Божественной целостности, преодолевающей крайности как рационального, так и иррационального познания путем взаимодополнения.

Бог и признание его существования верующим является тем, что объединяет теософию и религию, но, в отличие от

39 Космо- и антропогенезис – происхождение космоса (система мироздания) и антропоа (человека)

религии, в теософии нет догм и культов, разделяющих разные церкви. Теософское учение опирается на универсальный источник всех религий, стремясь ничего не принимать на веру, подвергать сомнению категоричные заключения догматов⁴⁰, исследуя глубинные взаимосвязи и причины всех явлений.

В этом отношении теософское учение близко к научному методу. Но предмет науки – закономерности физического мира, а предмет теософии – закономерности всех планов бытия на основе их единой сущности и глубинной взаимосвязи человека и мира. В отличие от отстраненности и объективности описания объекта в науке, теософия определяющее значение придает уровню развития человека, глубина познания которого напрямую соответствует уровню его духовного развития и как следствие – степени постижения или приближения к Истине. Знания, полученные посредством расширения сознания, гораздо глубже, чем знания, полученные логико-умозрительным или опытным путем, ибо имеют дело с необусловленной реальностью, влияя не только на представления о внешней картине мира, но и меняя самосознание исследователя.

Из всех сфер духовной культуры к теософии ближе всего философия. В современных толкованиях теософского учения можно встретить понятие «философия теософии». В соответствии с данной логикой теософия должна содержать в себе, кроме философии, иные аспекты и проявления. Но спецификой теософии является целостность теоретического и практического, метафизического⁴¹ и экзистенциального⁴², трансцендентного и имманентного, общего и единичного, гносеологического⁴³ и онтологического⁴⁴. С философией теософию роднит предмет познания – универсальное, сущностное, предельное. Но философия, стремясь к сущностному, хотя и допускает в свое пространство иррациональное, мистическое, интуитивное, рационально объясняет особенности картины мира

40 Догмат – положение утвержденное церковью, не подлежащее критике и обязательное для всех верующих.

41 Метафизический – относящийся к метафизике, учению о сущностных, сверхэмпирических основах бытия.

42 Экзистенциальный – выявляющий сущность через существование.

43 Гносеология – учение о познании.

44 Онтология – учение о картине мире.

и ее иррациональные интуиции. Тогда как теософия, которой не чужды рациональные описания взаимосвязей и причин, изначально опирается на целостность, основанную на допущении трансцендентного как чистой духовности, необусловленной реальности, не ограниченной крайностями как рационального познания, так и нерационального постижения. Возможно, поэтому практический аспект является определяющей характеристикой теософии в виде обретения образа жизни в максимальной полноте Божественной мудрости, то есть целостности, согласно космической этике. Практическая же философия, как этика, связанная с человеком и обществом, остается, скорее, теорией, идеалом, нормой, которая в своей полноте не представлена в виде реализованной практики социо-культурного опыта.

Объединяя сферы духовной культуры, теософия формирует универсальные положения своего учения, представленные как в общекультурном контексте через историко-философское пространство, так и в самостоятельном теософском направлении, основываясь на следующих положениях:

- определяющая роль духовного начала и глубинных взаимосвязей всех уровней бытия в картине мира;
- целостный подход к постижению истины путем расширения сознания;
- единство системы теософских теорий и индивидуальной этической практики;
- системное обоснование эволюционной миссии человека в соответствии с божественными законами мироздания.

1.5. Теософы о теософии

1.5.1. Елена Петровна Блаватская

Понятие «теософия», не имея окончательного определения, стало предметом осмысления многих теософов и, прежде всего, Елены Петровны Блаватской. Обращаясь прямо или косвенно к объяснению понятия «теософия» в своем творчестве, Блаватская посвящает несколько своих работ непосредственно данной теме. Это такие работы, как «Что есть теософия?», «Ключ к теософии»,

«О псевдотеософии», «Путеводный свет Неведомого», «Письмо ко второму съезду американских теософов».

Е. П. Блаватская трактует слово «теософия» как «Божественная мудрость». «Теософия (греч.) – “Религия Мудрости” или Божественная Мудрость» (*Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 470*). Блаватская раскрывает суть слова «теософия» через понятие «теодидакта», то есть того, кто научен Богом или близок к Богу, в силу чего обладает знанием о Нем. В одной из своих работ Блаватская дает такое разъяснение термина «теософия»: «Это “Божественная Мудрость”, *qeosojia* (Теософия) или мудрость богов, как *qeogonia* (теогония) – родословие богов. Слово *qeо* – по гречески означает “бог”, одно из божественных существ, но, конечно же, не “Бог” в том смысле, какой ему придают в наши дни. Следовательно, это не “мудрость Бога”, как переводят некоторые, а божественная мудрость – такая, какой обладают боги» (*Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С. 13*).

При этом теософия – это знания, имеющие мистическую природу и представленные в виде «доктрины о Боге или творениях Бога, не являющейся откровением, но боговдохновенной в своей основе. <...> Таким образом, теософия, – считает Блаватская, – это древняя *Религия Мудрости*, эзотерическая доктрина, некогда известная во всех претендующих на цивилизованность странах. Все древние писания изображают эту “Мудрость” как эманацию Божественного Принципа; и ясное осознание этого запечатлено в таких именах, как индийский Будха, вавилонский Набу, Тот Мемфиса, Гермес Греции, а также в именах богинь – Метис, Нейт, Афина, гностическая София – и, наконец, в Ведах, чье название произошло от слова “знать”. Все древние философы Востока и Запада, иерофанты древнего Египта, риши Арьяварты и теодидакты Греции называли теософией знание об оккультных и, по существу, божественных вещах». Так, теософия это – “Богопознание, уносящее ум из мира форм в мир бесформенных духов”, это ощущение “явления мира внутреннего, невидимого”. Предмет теософии – “единая Высшая Сущность, Неведомая и *Непознаваемая*”» (*Блаватская Е. П. Что такое теософия? С. 6–7*). Но эта неведомая сущность являет себя во всех формах бытия, выступая истинным предметом теософии. Блаватская пишет о

цели теософии: «Почитать это *Присутствие*, невидимую Причину, проявляющую себя в непрерывных следствиях; этот неосязаемый, всемогущий и вездесущий Протей – неделимый в своей Сущности и неуловимой форме и все же проявляющийся в каждой форме; Присутствие, которое всюду, везде и нигде; которое есть Все и Ничто, вездесущее и все же одно; Сущность, которая наполняет, связывает, ограничивает, содержит в себе все и сама содержится во всем» (*Блаватская Е. П. Кто такие теософы? С. 26*).

Трансцендентная природа теософии, согласно Блаватской, есть предмет богопознания, исследования, не ограниченный верой, но основанный на вере. Ибо «теософия в своей основе и есть духовное знание – сама сущность философских и теистических исканий» (*Блаватская Е. П. Кто такие теософы? С. 24*). Так, теософию Блаватская определяет как «синтез и основу всех философских учений, которая преподается и трактуется немногими избранными с тех пор, как человек стал мыслящим существом» (*Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 470.*)

Именно это духовное знание исследуется теософами. Но для изучения его глубинной природы не достаточно традиционных методов науки оно требует иного подхода в силу того, что сознание познающего не соответствует его запредельному предмету. Опираясь на слова из «Ригведы»: «Кто же тогда может постичь Его, если Он бесформенный и Несуществующий?» (Книга 10. Гимн 129) (*Блаватская Е. П. Что такое теософия? С. 13*), Блаватская определяет уникальность теософии как достижение Божественной полноты сознания, способного охватить Мудрость, а истинным исследователем теософии считает того, кто «отбросит старый, протоптанный путь рутины и вступит на одинокую тропу независимого мышления, устремляя мысли к Божественному..., настоящий мыслитель, искатель вечной, “бог вдохновенной” истины для решения мировых проблем» (*Блаватская Е. П. Кто такие теософы? С. 27*). Исходя из этого, Блаватская определяет теософию как философию «рационального объяснения вещей, а не набора догматов» (*Блаватская Е. П. Ко Второму ежегодному съезду американских теософов. С. 547*). Считая теософию «наукой о сути и тайне всех вещей» (*Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С. 37*), она отличает теософское познание от научного. Полагая,

что бесконечное не может быть познано конечным, Блаватская считает, что «божественная суть может быть передана высшему Духовному Я в экстатическом состоянии» (Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С. 20). Поэтому постижение теософии требует от исследователя Истины подчинить «своему контролю собственную личность», развить способность «управлять всеми своими физическими и психическими чувствами с помощью “седьмого чувства”, которое только и способно дать человеку истинную мудрость богов – *тео-софию*» (Блаватская Е. П. Путеводный свет Неведомого. С. 77).

Цитируя эссе о Сверхдуше Эмерсона: «Я, несовершенство, поклоняюсь своему собственному Совершенству», Е. П. Блаватская указывает на теософский метод развития сознания путем его расширения от менее совершенных к более совершенным формам. Теософский метод полагает откровение, экстаз или мистику недостаточными. Блаватская, ссылаясь на Плотина, считает теософию единством убеждения, изучения и озарения. «Средством или инструментом первого является чувство или восприятие, второго — диалектика, а третьего – интуиция. Рассудок подчинен интуиции – это *абсолютное знание*, основанное на слиянии сознания с познанным объектом. Теософия – это, можно сказать, точная наука психологии; она имеет такое же отношение к естественному, неразвитому медиумизму, как знания Тиндала к познаниям школьника в физике» (Блаватская Е. П. Что такое теософия? С. 18). Путь к обретению данной целостности – есть метод аналогий высшего и низшего планов бытия. Поэтому Блаватская считает, что «суть теософии состоит в достижении совершенной гармонии божественного и человеческого начала в человеке» (Блаватская Е. П. Ко Второму ежегодному съезду американских теософов. С. 552).

Эту особенность теософии Е. П. Блаватская видит во всех учениях «теодидактов», одним из которых являлся основатель александрийской школы Аммоний Саккас, который «стремился установить систему нравственной дисциплины, обязывающей людей жить по законам своей страны; возвысить их разум изучением и созерцанием Абсолютной Истины» (Блаватская Е. П. Что такое теософия? С. 11). Так, главной задачей теософии мыслительница

считает «возродить дело Аммония Саккаса и напомнить всем народам, что они дети “одной матери”» (Там же. С. 24). Кредо теософии, согласно Е. П. Блаватской, «верность Истине», а ее ритуал – «читать каждую истину ее применением» (*Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С.26*).

1.5.2. Чарлз Уэбстер Ледбитер

Следуя мнению Блаватской, Ч. Ледбитер считает, что «теософия не является религией, но она есть истина, которая лежит в основе всех религий». При этом в своей работе «Учебник теософии», который построен на основе анализа сути теософии и ее связи с философией, наукой и религией, Ледбитер утверждает, что теософия это «одновременно философия, религия и наука». Получение теософских знаний происходит опытным путем, «во-первых от людей, которые прошли более длительный путь эволюции и имеют непосредственный опыт приближения к истине; во-вторых, из выводов, сделанных из результатов развития и очевидных последующих шагов эволюции» (*Leadbeater C. W. A Textbook of Theosophy. P. 7*).

1.5.3. Нилаканта Шри Рам

Пятый президент Теософского общества Нилаканта Шри Рам, исходя из отсутствия окончательного определения теософии и размышляя над ключевыми теософскими понятиями – такими, как мудрость, истина, материя, сознание, дух, божественное, дает такое определение теософии: «Теософией являются сущностные знания из глубины истины, природа и принципы которой присутствуют во всем, что существует, в том числе и в сердце человека, что дает ему возможность познать истину в мгновение ока» (*Sri Ram N. Why Theosophy is Left Undefined. P. 12*).

В работе «Что есть теософия?» Шри Рам формулирует суть теософии следующим образом: «Теософия – это Мудрость, включающая в себя все вещи, сущностью которых является лежащее в их основе единство» (*Sri Ram N. What is Theosophy? P. 11*).

Постижение этого единства Шри Рам видит в двух

направлениях: с внешней стороны – как представление об общей картине мироздания, содержащей множество аспектов и уровней, и с внутренней стороны – как то, что наполняет Единство множеством жизненных смыслов. Через обретение смыслов на уровне материи, универсальной жизни, сознания и того, что «возникает в сознании, свободном от любых реакций и всех привязанностей», складывается целостная картина, которая есть мудрость. «Нужно знать ход всей драмы, чтобы стал очевидным смысл отдельных ее частей», – считает Шри Рам (*Sri Ram N. What is Theosophy?* P. 13).

Поэтому теософия, по его мнению, должна стать «живым опытом» поиска и постоянного открытия. Шри Рам дает обновленное понимание теософии, дополняя внешний подход внутренней практикой. «Изучая теософию, мы должны жить так, чтобы наша истинная природа находила свое выражение в самых обыденных ситуациях» (*Sri Ram N. What is Theosophy?* P. 15).

1.5.4. МэриАндерсон

Современный американский теософ Мэри Андерсон, так же, как и Шри Рам, осмысливая суть теософии, толкует это слово как «Божественную мудрость», противопоставляя понятие «божественный» как «нечто внутреннее и глубокое», его «поверхностному представлению материального опыта». Суть понятия «Мудрость» открывается, согласно Андерсон, через противопоставление понятию «знания», которые «принадлежат к области нашего повседневного ума», в свою очередь, «ум эгоцентрично использует их» (*Anderson M. In the Light of Theosophy.* P. 14–15).

«Но у нас нет другого пути, чем идти от повседневности», считает Мэри Андерсон. По ее мнению, «знание дуалистично. Оно видит различия между вещами и квалифицирует их соответствующим образом... Кроме того, знание принадлежит только уму. Оно не зависит от сердца. Человек может обладать обширными знаниями и быть монстром эгоизма». «Мудрость выходит за рамки логического ума... Мудрость вне разделения, поэтому включает в себя всеобщую любовь» (*Anderson M. In the*

Light of Theosophy. P. 17).

В связи с этим теософия как Божественная мудрость «подразумевает более глубокие аспекты вещей, за гранью разделения и личных проблем. Это не означает, что теософия не имеет ничего общего с повседневной жизнью. Если, внутренне едино – что является основополагающим принципом теософских учений и основой теософской жизни, то повседневная жизнь не должна быть отделена от глубокой, внутренней, Божественной Мудрости, а наоборот, должна выразить ее» (*Anderson M. In the Light of Theosophy. P. 18*).

1.5.5. Майнор Лайл

Отсутствие окончательного определения теософии современный теософ Майнор Лайл объясняет обширным объемом учения, в котором каждый может исследовать наиболее актуальные и значимые стороны своей собственной жизни. «По этой причине, – считает теософ, – возникают трудности в определении теософии, которые первоначально могут показаться слабой стороной этого понятия, но в итоге становятся одной из ее самых сильных сторон» (*Lile M. Transformative Qualities of Theosophy. P. 31*).

Основываясь на анализе известного девиза Теософского общества: «Нет религии выше истины», теософ обращается к его первоначальному звучанию на санскрите «*Satyam Nasti Paro Dharma*», указывая на недостаточность перевода слова «*dharm*» как «религия», что ограничивает смысл этого утверждения. «*Dharma* является одним из многих санскритских слов, которые трудно перевести непосредственно на английский язык, – утверждает Лайл, – оно по-разному определяется как “важнейшее качество или характеристика”, как “то, что скрепляет”, “сила”, “закон”, или “путь”. Бхагавад Гита характеризует дхарму как сущностную обязанность, или цель жизни человека. Если мы рассмотрим теософский девиз в этом контексте, как “нет долга, нет закона, нет пути, который мы можем пройти, больше, чем на пути к истине”, мы приблизимся к более полному смыслу этой фразы» (*Lile M. Transformative Qualities of Theosophy. P. 36*).

Опираясь на данную трактовку, теософ рекомендует определять значение понятия «теософия» как «путь к истине» (Там же. Р. 37).

ГЛАВА 2

Елена Петровна Блаватская

1831–1891 гг.

Писатель, публицист, теософ,
основательница Международного теософского общества

2.1. Жизненный путь



Илл.1. Фото Е. П. Блаватской.
1877 г.

*Для одних, она великое существо,
открывающее миру новые пути,
для других – туманная толковательница
непонятной метафизики. ...
И нет тех ярких признаков
человеческой души, которые бы не соединились
с именем этой необыкновенной женщины.
Е. Ф. Писарева*

Елена Петровна Блаватская, в девичестве Ган, родилась в Екатеринославе (Днепропетровск, Украина) в ночь на 31-е июля (12-е августа) 1831 г. в особняке, принадлежавшем ее деду Андрею Михайловичу Фадееву, который служил в конторе иностранных поселенцев и был ближайшим помощником ее управляющего – И. Н. Инзова. Ее родителями были полковник Петр Алексеевич фон Ган и Елена Андреевна Ган, урожденная Фадеева, известная романистка, умершая в молодом возрасте. Свои повести «Идеал», «Напрасный дар», «Суд света» и другие многочисленные произведения она публиковала под псевдонимом «Зенеида Р-ва».

Бабушка Елены по материнской линии, княгиня Елена Павловна Долгорукая, была женщина одаренная, известная своими научными трудами. По линии бабушки родословная Блаватской восходит к княжескому роду Рюриковичей. Предки ее со стороны отца принадлежали к Макленбургскому графскому роду Hahn von Rottenstern-Hahn. Сам Петр Алексеевич фон Ган был выпускником Пажеского корпуса (Санкт-Петербург) и избрал военную карьеру. Рано осиротевшая Елена воспитывалась в доме своей бабушки, которая осталась в памяти ее современников как замечательная высокообразованная женщина необыкновенной доброты и совершенно исключительной для того времени учености. Она переписывалась со многими видными учеными и в частности с президентом Лондонского географического общества Мурчисоном, с известными ботаниками и минералогами, один из которых (Гомерь-де-Гель) назвал в ее честь найденную им ископаемую раковину (Venus Fadeeff). Елена Павловна владела пятью иностранными языками, прекрасно рисовала и была во всех отношениях выдающейся женщиной. Среди ближайших предков Блаватской были и представители аристократического рода Франции. Со стороны матери прабабушка Елены была урожденная Бандре-дю-Плесси – внучка эмигранта гугенота, вынужденного покинуть Францию вследствие религиозных гонений.

Семья юной Елены переезжала из города в город, останавливаясь по месту службы полковника Гана и его артиллерийского полка. О своем детстве Блаватская пишет: «Мое



Илл.2. Дом-музей Е. П. Блаватской. Днепропетровск. Украина. Фото 2004 г.

и ожесточение, с другой. Бесконечные болезни до семи-восьми лет, хождение во сне по наущению дьявола. Две гувернантки – француженка мадам Пенье и мисс Августа София Джефрис, старая дева из Йоркшира. Несколько нянек, и

одна наполовину татарка. Родилась в Екатеринославе в 1831 г. Солдаты отца заботились обо мне. Мать умерла, когда я была ребенком» (*Blavatsky H. P. Letters of H. P. Blavatsky to A. P. Sinnett. P. 149*).

Еще в детстве Елена обладала незаурядными психическими способностями. Рано потеряв мать, она воспитывалась в просвещенной семье своего деда Фадеева, которая жила сначала в Саратове, где он служил губернатором, а затем в Тифлисе. Благодаря просвещенности своей бабушки Елена получила всестороннее домашнее образование. В юности Елена читала много книг, которые находились в домашней библиотеке, унаследованной бабушкой от своего отца князя Павла. Особый интерес у нее вызывали книги по алхимии, магии и другим оккультным наукам. Елена отличалась блестящими способностями к языкам, она превосходно играла на фортепиано и рисовала, тонко чувствовала природу, была отважной и бесстрашной наездницей.

В восемнадцать лет Елена выходит замуж за Никифора Васильевича Блаватского, назначенного незадолго до свадьбы вице-губернатором Эривани (Еревана). Брак с Блаватским, который был намного старше, оказался фиктивным, а решение о замужестве продиктовано желанием обрести независимость и свободу. «Замужество ее – вспоминает Елена Писарева, – на 18-ом году с человеком сравнительно пожилым и нелюбимым, с которым она не могла иметь ничего общего, объясняется вернее всего желанием вырваться на волю. Если представить себе условия жизни русской девушки тех времен в провинциальном “высшем свете”, хотя бы и в самой хорошей семье, со всеми предрассудками и стеснительным этикетом, каким должно было отличаться тогдашнее общество, не трудно понять, до чего эти условия должны были давить такую пламенную, рвущуюся из всяких рамок, вольнолюбивую натуру, какую обладала молодая Елена Петровна» (*Писарева Е. Ф. Елена Петровна Блаватская. С. 17*).

Через несколько месяцев после свадьбы Елена оставляет мужа и отправляется в путешествие по Турции, Египту и Греции, живя на деньги, которые ей присылает отец. Синнетт в своей книге «Эпизоды из жизни Блаватской» писал: «В путешествии с княгиней Киселевой по Египту госпожа Блаватская начала знакомиться с некоторыми оккультными учениями, хотя и примитивными,

отличающимися от тех, которые она познала позже.

В то время в Каире жил один старый копт, богатый и влиятельный человек, который окружающими признавался как маг. По-видимому, Блаватская стала его ученицей, он заинтересовался ею, и она с воодушевлением приняла его учение. Позже она вновь встретила этого человека и провела с ним некоторое время в Булаке. Ее первое знакомство с ним не было продолжительным, она тогда провела в Египте всего лишь около трех месяцев» (*Sinnett A. P. Incidents in the Life of Madame Blavatsky. P. 44*).

В 1851 г. она приезжает в Лондон, откуда вскоре отправляется на пароходе в Канаду, посещает Техас, Новый Орлеан в США, затем едет в Мексику, Южную Америку и на острова Вест-Индии. В 1852 г. Блаватская совершает первую неудачную попытку через Непал проникнуть в Тибет. В 1853 г., побывав на Яве и Сингапуре, она возвращается в Англию. Через год Елена Блаватская едет в Америку, живет в Нью-Йорке, Чикаго, с караваном переселенцев совершает переход через Скалистые горы и направляется в Сан-Франциско. Свидетельства о странствиях Е. П. Блаватской описал дает Синнетт в своей книге «Эпизоды из жизни Блаватской»: «Г-жа Блаватская отправилась тогда на юг Индии, оттуда на Яву и в Сингапур, а затем в Англию. В Англии она долго не осталась из-за своих патриотических чувств по поводу начавшейся Крымской войны, и в конце 1853 г. вернулась в Америку. Сначала она некоторое время побывала в Нью-Йорке, оттуда поехала в Чикаго, а затем с караваном эмигрантов через Скалистые горы направились в Сан-Франциско. Ее пребывание в Америке длилось около 2 лет, после чего она решила во второй раз отправиться в Индию, через Японию. В 1855 г. она приехала в Калькутту» (*Sinnett A. P. Incidents in the Life of Madame Blavatsky. P. 49–50*). Путешествия Блаватской по Америке осуществлялись осознанно. Мэри К. Нэф на протяжении 7 лет работала в архивах Адьяра по поручению К. Джинарадждаса и А. Безант, в результате чего на основе документов, писем и воспоминаний современников создала книгу о жизни Е. П. Блаватской, в которой писала: «То, что в путешествиях Блаватской по Америке была определенная цель, в этом не может быть сомнений. В Мексику она отправилась в 1851 г., в Перу она была дважды и говорит, что у нее там были

“дела” с каким-то “местным старцем, перуанским жрецом”, и что она была в центре страны с каким-то “таинственным перуанцем”» (Нэф Мэри К. Личные мемуары Е. П. Блаватской. С. 56).

В конце 1855 г., побывав в Японии, Блаватская отправилась в Индию, где посетила Кашмир и Ладакху. Впечатления от путешествий она отразила в своей книге «Из пещер и дебрей Индостана», вышедшей под псевдонимом Рада-Бай. На этот раз ей удастся проникнуть в Тибет.



Илл. 3. Е. П. Блаватская в юности (фото около 1860 г).

В 1858 г., побывав на острове Ява, она возвращается в Европу, посещает Францию, Германию. Затем отправляется в Россию, в которой не была десять лет. В 1859 г. приезжает в Псков, к своей сестре. На родину Елена вернулась человеком, обладающим особыми способностями. «Я устроила ее в своей комнате, – вспоминает сестра Вера, – и, начиная с этого вечера, я убеждалась в том, что моя сестрица приобрела какие-то необыкновенные способности. Постоянно, и во сне и наяву, вокруг нее происходили какие-то невидимые движения, слышались какие-то звуки, легкие постукивания. Они шли со всех сторон, от мебели, оконных рам, потолка, пола, стен. Они были очень хорошо слышны и, казалось, что три стука означали “да”, два – “нет”» (Желиховская В. П. Елена Петровна Блаватская. С. 246).

Некоторое время сестры живут в селе Ругодево Новоржевского уезда. Елена бывает в Пскове, Санкт-Петербурге, где психические способности Блаватской вызывают большой интерес.

Весной 1860 г. Вера и Елена покидают Ругодево и отправляются на Кавказ, чтобы навестить своих дедушку и бабушку Фадеевых. По дороге, в городе Задонске Воронежской губернии, они встречаются с Киевским митрополитом Исидором, которого знали еще с детских лет в Тифлисе, где он был главой Грузинской Экзархии. После подробной беседы и знакомства с феноменами Блаватской митрополит благословил сестер и произнес: «Нет такой силы, которая не шла бы от Вседержителя. Пока вы свое дарование не используете во зло, вы можете быть

спокойны. Нам ни в каком случае не запрещено исследовать силы природы. Придет день, когда люди это поймут и используют. Да благословит вас Господь, дитя мое!» (Желиховская В. П. Радда-Бай. С.5).

С 1860 по 1863 г. Блаватская странствует по Кавказу. В 1862 г. она побывала в Имерети, Грузии, Мингрелии, в 1863 г. – в Зугдиди, Кутаис. В течение этого периода несколько раз тяжело болела. Пережив мучительный физический и духовный кризис, обрела полный контроль над психическими феноменами.

Осенью 1863 г. покидает Россию и много путешествует по Балканам, Египту, Сирии и Италии. Вероятно, совершает еще одну попытку проникнуть в Тибет.

«В разное время я жила и в Малом, и в Большом Тибете, – пишет Блаватская, – всего провела там более семи лет. Я никогда ни на словах, ни письменно не утверждала, что провела семь лет в каком-то монастыре. Я только говорила и сейчас повторяю, что бывала в Шигадзе и на территории Таши-Лунпо, где еще ни один европеец никогда не бывал...» (Нэф Мэри К. Личные мемуары Е. П. Блаватской. С. 171–172). 3 ноября 1867 г. Блаватская тяжело ранена в сражении близ Ментаны (Италия). Полковник Олкотт вспоминает: «Она мне говорила, что была свободомыслящей и сражалась вместе с Гарибальди в Ментане, в кровавом бою. Как доказательство, она мне показала перелом левой руки в двух местах от удара сабли и попросила прощупать в своем правом плече пулю от мушкета и еще другую пулю в ноге» (Olcott H. S. Old Diary Leaves. P. 263–264).

Излечившись от полученных ран во Флоренции, в 1871 г. Елена Петровна посещает Кипр и Грецию. Летом отплывает в Египет. 4 июля Блаватской удалось спастись, находясь на корабле, потерпевшем сильное крушение вблизи острова Спеце (в Эгейском море). «Е. П. Б.⁴⁵ писала из Каира своим



Илл.4. Е. П. Блаватская перед отъездом в Тибет. (Фото около 1868).

45 Е.П.Б. – принятое в кругу друзей и единомышленников обозначение имени Е. П. Блаватской.

друзьям, – сообщает Синнетт, – что попала в кораблекрушение и вынуждена была задержаться в Египте, тем временем она решила основать Спиритуалистическое Общество для исследования медиумов и феноменов согласно теориям и философии Алана Кардека... Ради этого она готова была преодолеть любые трудности» (*Sinnett A. P. Incidents in the Life of Madame Blavatsky. P. 124*). В 1872 г. на пути из Индии Блаватская создает в Каире Спиритуалистическое общество, просуществовавшее непродолжительное время. Данная деятельность была связана со стремлением Блаватской, с одной стороны, пробить брешь в материалистических представлениях науки, доказав реальность существования феноменов, с другой – остановить разгул процветавшего спиритуализма, указав на крайности и опасности «психизма».

В 1872 г. Блаватская путешествует по Сирии, Палестине, Ливану, возможно, Пальмире, посещает Константинополь. Летом на короткое время приезжает к родным в Одессу.

В 1872–1873 гг. ездит с фортепианными концертами по Европе под именем «Мадам Лаура». Согласно утверждению кузена Блаватской, графа С. Ю. Витте, она была прекрасной пианисткой. «Моя мать рассказывала, – пишет Витте, – что Е. П. Б. импровизировала за пианино, демонстрируя при этом такое редкое мастерство, как будто ею руководил дух» (*Витте С. Ю. Воспоминания. Т. 1. С. 12*). По поводу музыкальных способностей Блаватской полковник Олкотт писал: «Она была великолепной пианисткой, ее игру отличала эмоциональность, выразительность, совершенство. Ее руки были идеальной моделью для скульптора, когда летая по клавиатуре, извлекали из нее божественные звуки. Она была ученицей Мошеле и еще девочкой в Лондоне исполняла на благотворительном концерте с Кларой Шуман и Арабеллой Годдард пьесу Шумана для трех фортепьяно. Некоторое время спустя я узнал от членов ее семьи, что незадолго до ее приезда в Америку, Е. П. Б. предприняла концертное турне по Италии и России под псевдонимом “Мадам Лаура”. За все время нашего знакомства она играла очень редко... Сидя в сумерках за прекрасно звучащим инструментом, она исполняла такие импровизации, что их можно было принять за Гандхарвов или небесных певчих» (*Olcott H. S. Old Diary Leaves. P. 458–459*).

Весной 1873 г. Блаватская едет в Париж, а затем в Нью-Йорк, где начинает вести общественную деятельность. Ее личность отличают развитые психические и оккультные способности, которые она полностью контролирует.

В октябре 1874 г. в доме братьев Эдди в Читтендене (штат Вермонт) на одном из спиритических сеансов Елена Блаватская знакомится с полковником Генри Стил Олкоттом, который останется ее истинным другом и единомышленником до конца жизни. Полковник Олкотт писал об этой встрече в своих репортажах с фермы Эдди в газету «New York Daily Graphic» и в книге «Люди с того света»: «Появление 14 октября некоей высокопоставленной и одаренной русской дамы было значительным событием... в процессе проявления феноменов в Читтендене. Эта дама Елена П. де Блаватская успела много повидать на своем веку. Она объездила почти все страны Востока, искала остатки древних культур у подножия египетских пирамид, своими глазами видела таинственные обряды в индуистских храмах, в сопровождении вооруженного эскорта посетила далекую Центральную Африку. Приключения, которые были с нею, встречи с особенными людьми, ужасные события, происходившие во время ее путешествия на суше и на море, из всего этого можно было бы составить самый романтический рассказ, когда-либо написанный биографом. За всю свою жизнь я не встречал такого интересного человека» (*Olcott H. S. People from Other World. P. 293–294*).

7 сентября 1875 г. в нью-йоркской квартире Елены

Петровны, на собрании 17 единомышленников во главе с Блаватской, Г. С. Олкоттом и У. К. Джаджем было принято решение о создании общества по изучению оккультных учений, древних религиозных и философских текстов. Общество получило название «Теософское». На последующих заседаниях был разработан Устав, а



Илл. 5 Е. П. Блаватская и Г. С. Олкотт в Лондоне. 1888 г

также избраны члены правления: Г. С. Олкотт – президент, Е. П. Блаватская – член корреспондент, У. К. Джадж – юридический консультант. 17 ноября 1875 г. Г. Олкотт официально объявляет о создании Теософского общества, цель которого распространение древних учений теософии.

Вскоре Е. П. Блаватская начинает работу над рукописью «Разоблаченной Изиды» – одним из основных теософских трудов. Огромную помощь в работе над книгой от начала и до ее завершения в 1877 г. оказывал полковник Г. Олкотт. В своем дневнике он оставил воспоминания об этой работе: «Один или два месяца спустя после создания Теософского Общества мы сняли две квартиры на 34-й Вест-Стрит, 433. Она на первом этаже, я на втором. С этого момента работа над “Изидой” продолжалась без перерыва до ее завершения в 1877 г. За всю ее предыдущую жизнь она не выполнила и десятой доли этого литературного труда, и я никогда не встречал подобной выносливости и неутомимой работоспособности. С утра до ночи она была за своим рабочим столом, и редко кто из нас ложился спать раньше двух часов ночи. Днем мне приходилось бывать по своим служебным делам, но всегда после раннего обеда, мы располагались вместе за нашим большим столом и работали до тех пор, пока не останавливала усталость. Какой жизненный опыт! Образование, на которое потребовалась бы целая жизнь, мне было дано в сжатой форме менее чем за два года.



Илл.6. Титульная страница «Разоблаченной Изиды», издание 1884 г., Нью-Йорк.

Она работала без определенного плана, но идеи переполняли ее, как неиссякаемый источник, бьющий через край... Они приходили хаотично, бесконечным потоком, каждый параграф полностью завершался независимо от предыдущего или последующего. Даже сейчас, после многочисленных переделок, исследование

удивительной книги укажет на это обстоятельство. Отсутствие предварительного плана, несмотря на все ее знания, разве не доказывает, что данная работа не является результатом ее собственного замысла, что она была только каналом, через который вливалась свежая жизненная эссенция в застойное болото современной спиритуалистической мысли? <...>

Ее рукопись нужно было видеть: листы были разрезаны, склеены, перекроены, иногда одна страница состояла из шести, семи или десяти полосок, взятых из других страниц и склеенных вместе, соединенных отдельными словами или предложениями, вписанными между строк. Она часто шутовски хвалилась перед друзьями своей сноровкой в работе. Ее книжка для заметок иногда использовалась в этом процессе, именно на ней она склеивала страницы своей рукописи...» (Olcott H. S. Old diary leaves. P. 202, 205).

В сентябре 1877 г. в нью-йоркском издательстве выходят в свет два тома «Разоблаченной Изиды». За десять дней были распроданы все 1000 экземпляров тиража. В периодической прессе «Разоблаченная Изида» была отмечена как одно из выдающихся произведений XIX в. Блаватская становится известной и уважаемой личностью. Один из индийских принцев дарит ей древнейший экземпляр «Бхагавад-гиты». Масоны Англии, во главе с принцем Уэльским, награждают ее орденом с вручением диплома. Старейшая в мире Ложа Бенаресского общества Сат-Бай принимает Е. П. Блаватскую в свои члены.

8 июля 1878 г. Е. П. Блаватская получает американское гражданство, став первой русской женщиной, удостоившейся этого статуса. Это событие было широко освещено в прессе. Сама Елена Петровна испытывала двойственные чувства и всегда оставалась душой и сердцем со своей родиной. «Моя дорогая, я пишу тебе, потому что меня теснят странные чувства, – отмечала она в письме от 19 февраля 1895 г. к своей тете Надежде Андреевне Фадеевой. Сегодня, 8 июля, знаменательный день для меня, но только одному Богу известно, добрый это знак или дурной. Сегодня ровно пять лет и один день, как я приехала в Америку, и вот сейчас я пришла из Верховного Суда, где принимала присягу в верности Американской Республике. Теперь я равноправная с самим президентом Соединенных Штатов гражданка... Это все

прекрасно: такова моя оригинальная судьба; но до чего противно было повторять за судьей тираду, которой я никак не ожидала, – что-де я, отрекаясь от подданства и повиновения Императору Всероссийскому, принимаю обязательство любить, защищать и почитать единую конституцию Соединенных Штатов Америки... Ужасно жутко мне было произносить это подлейшее отречение!.. Теперь я, пожалуй, политическая и государственная изменница?.. Приятно!.. Только как же это я перестану любить Россию и уважать Государя?.. Легче языком сболтнуть, чем на деле исполнить» (*Нэф Мэри К. Личные мемуары Е. П. Блаватской. С. 380*).

17 декабря 1878 г. Блаватская навсегда покидает Америку. Вместе с полковником Олкоттом посетив Англию, они отплывают в Индию. 16 февраля 1879 г. Блаватская и Олкотт прибывают в Бомбей, где организывают штаб-квартиру Теософского общества.

В 1879 г. они приступают к изданию журнала «The Theosophist» («Теософ»), главным редактором которого стала Е. П. Блаватская. В октябре 1879 г. выходит первый номер журнала, что способствует быстрому росту Теософского движения в Индии в 1879–83 гг.

В декабре 1879 г. вместе с Дамодаром Маваланкар, индийцем, вступившим в Теософское общество, Блаватская совершает поездку на север Индии, где знакомится с Альфредом Перси Синнеттом, редактором правительственной аллахабадской газеты «The Pioneer» («Пионер»), и его женой Пейшенс. Чета Синнеттов вступает в Теософское общество, становясь активными ее членами и соратниками Блаватской. В этой же поездке Елена Петровна знакомится с Алланом Хьюмом, бывшим министром британского правительства в Индии и основателем Индийского национального конгресса.



Илл.7. Оглавление журнала «Теософ», изданного в Адьяре. Август 1921 г.

В 1880 г. Блаватская и Олкотт проводят три месяца на Цейлоне, где принимают пансил (пять обязательных клятв при официальном принятии буддизма), ведут работу по возрождению буддизма, основывают несколько филиалов Теософского общества.

Возвратившись в Индию, Блаватская поселяется в пригороде Бомбея, местечке Брич-Кэди, куда переместилась штаб-квартира Теософского общества. Здесь она много работает над статьями для журнала «Теософ», ведет переписку с единомышленниками в разных частях мира, много беседует с местными посетителями.

В марте 1882 г. Блаватская прибывает в Калькутту, где учреждается Бенгальское теософское общество. Затем отправляется в Мадрас, знакомится с Субба Роу и создает Мадрасское теософское общество.

17 ноября 1882 г. штаб-квартира Теософского общества перемещается в Адьяр, пригород Мадраса, где было приобретено поместье, в котором штаб-квартира находится и по сей день. Блаватская весь год живет в Адьяре, который становится центром всемирного теософского движения.

В декабре 1883 г. здоровье Елены Петровны ухудшилось. Врачи рекомендовали сменить климат. 20 февраля 1884 г. вместе с полковником Олкоттом и несколькими индийскими теософами она оставляет Индию. Прибыв во Францию, они гостят у основательницы «Теософского общества Востока и Запада» леди Кейтнесс (герцогини де Помар) в ее дворце «Тиранти» в Ницце, а также в поместье графини Д'Адемар в Энъене.

В 1884 г. Елена Петровна переезжает в Лондон, где Лондонская ложа Теософского общества устраивает пышный прием в честь Блаватской и Олкотта в «Принсес-холле» на Пиккадили. «Никогда еще теософские встречи не собирали столько знаменитостей. Здесь были их превосходительства российский посол, генеральный секретарь французского посольства, голландский посол, румынский посол, российский генеральный консул в Египте, заместитель одного из министров в Индии, джентльмены из колониального управления и министерства финансов, сотрудники министерства по делам Индии и



Илл.8 Адьяр. Мадрас. 1884 г. Стоят: Баваджи и Олкотт. Во втором ряду: Морган, Браун, Субба Роу, Дамодар, Блаватская, Гартман, Геххард.

других министерств, ряд британских пэров с супругами, иностранные гости, члены парламента, представители науки и литературы...» (Крэнстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 309).

Осенью 1884 г. Блаватская переезжает в Германию, поселившись в Эльберфельде, где вместе с Олкоттом организует Теософское общество. Усиленно работает над созданием главного труда своей жизни – «Тайной доктрины». В декабре этого же года Блаватская вынуждена посетить Индию, где иезуиты при помощи слуг Блаватской – Алексис и Эммы Куломбов устроили заговор против нее. Эти события негативно повлияли на ее здоровье. Больная, она отплывает в Неаполь и даже в дороге работает над «Тайной доктриной». Из Неаполя она переезжает в Северную Баварию, г. Вюрцбург, где ее посещает вдова министра иностранных дел в Стокгольме графиня Констанция Вахтмейстер, которая впоследствии становится преданным другом и помощником Блаватской.

В 1887 г. Блаватская переезжает в Лондон, живет в коттедже «Мэйкот», принадлежавшем писательнице Мейбл Коллинз. Через некоторое время 14 молодых теософов основали новую теософскую ложу, названную впоследствии «Ложя Блаватской». При их активной поддержке начал издаваться журнал «Lucifer» («Люцифер» – «Носитель света»). Главным редактором журнала была Блаватская, вторым редактором – Мейбл Коллинз. Несмотря на проблемы со здоровьем, Блаватская заканчивает работу над «Тайной доктриной».

Осенью 1888 г. для более глубокого изучения теософии создается Эзотерическая секция Теософского общества. Блаватская становится ее главой. Об этом периоде своей деятельности

Блаватская писала:

«...каждый месяц пишу Esoteric Instructions – наставления в тайных науках, которые не могут печататься, а несчастные пять-шесть добровольцев-мучеников должны по ночам сидеть, – рисовать, писать и на машине литографировать, всего только в числе 320 экземпляров... Я же снова



Илл.9. Е. П. Блаватская утром за рабочим столом во время написания «Тайной доктрины». Лондон, 1887.

должна все пересматривать, чтобы не ошиблись и не осрамили моих оккультических знаний» (Желиховская В. П. Радда-Бай. С. 47).

В конце 1888 г. выходит в свет «Тайная доктрина», издание которой финансировали теософы Бертрам и Арчибальд Кейтли. Первое издание было мгновенно раскуплено, что вызвало необходимость дополнительного тиража. После того, как Анни Безант написала рецензию на «Тайную доктрину», Е. П. Блаватская знакомится с ней. Вскоре Анни Безант становится членом Теософского общества и ведет активную теософскую работу.

В 1889 г. штаб-квартира Теософского общества обосновывается в Лондоне. Здесь Е. П. Блаватская пишет книгу «Ключ к теософии», которая выходит в печать к концу 1889 г. Блаватскую избирают президентом всех европейских теософских филиалов. Ее секретарем становится Дж. Мид.

Весной 1890 г. Елена Петровна гостит во Франции у Иды Уэндлер, жены сенатора США, где пишет свою работу «Голос Безмолвия». В письме к сестре В. П. Желиховской она сообщает: «Голос Молчания, хоть и небольшая книжица, становится просто теософской библией. Это и вправду великолепные афоризмы. Я могу так говорить, потому что, как ты знаешь, я их не выдумала! Я только перевела их с телугу, древнейшего южно-индийского языка. Это три трактата о нравственности, излагающие моральные принципы монгольских и дравидских мистиков. Некоторые афоризмы изумительны по глубине и красоте. Здесь они

произвели настоящий фурор, и я думаю, они привлекут внимание и в России. Не переведешь ли ты их? Вот было бы замечательно!» (Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудникам. С. 671).

В последние месяцы своей земной жизни Е. П. Блаватская работала над «Теософским словарем», который был издан в 1892 г., через год после ее смерти. Последним посланием единомышленникам стало ее «Обращение к Ежегодному съезду американских теософов», которое во многом стало пророческим для теософского движения. «Именно вам, Братья, – писала Е. П. Блаватская, – доверено благополучие грядущего столетия; но, сколь велико доверие, столь же велика и ответственность. Самой мне осталось жить, по-видимому, уже недолго, и если хоть кто-то из вас смог нечто извлечь из моего учения или получил с моей помощью проблеск Истинного Света, то взамен я попрошу вас и дальше крепить то дело, с победой которого этот Истинный Свет, становясь все ярче и величественнее благодаря вашим индивидуальным и коллективным усилиям, станет озарять весь мир, а я, прежде чем расстаться с этим изношенным телом, успею увидеть, что устойчивость и стабильность Общества гарантированы» (Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудникам. С. 581).

25 апреля Е. П. Блаватская заболела гриппом (вирус инфлюэнца, вызвавший эпидемию в Лондоне). 8 мая 1891 г. душа Елены Петровны Блаватской оставила физический план. 10 мая ее тело, согласно ее воле, было кремировано, а прах разделен на три части и хранится по сей день в Лондоне, Нью-Йорке и Адьяре. По завещанию Блаватской, 8 мая стал днем консолидации всех теософов и получил название «День Белого Лотоса».

2.2. Родословная Елены Петровны Блаватской

Елена Петровна Блаватская родилась в знатной и аристократической семье, корни которой уходят в историю российской, немецкой и французской аристократии.

2.2.1. Андрей Михайлович Фадеев

1789–1867

государственный и общественный деятель,
писатель-мемуарист, дед Е. П. Блаватской



Илл.10. А. М. Фадеев.
Дед Е. П. Блаватской.

Андрей Михайлович Фадеев родился 31.12.1789 (по старому стилю 12.01.1790) в городе Ямбурге под Петербургом. Родом из дворянской семьи. Его прадед, Петр Михайлович, был капитаном в армии Петра I, погиб в битве под Полтавой.

Дед, Илья Петрович, умер от ран, полученных во время русско-турецкой войны в конце царствования Анны Иоанновны, а один из братьев, Михаил Михайлович, погиб в одном из сражений во время войны 1812 г.

А. М. Фадеев с 12 лет был приобщен к государственной службе. «Зачисленный на гражданскую службу по обычаю тогдашнего времени, при своем отце, впоследствии он проходил разнообразные должности. В 17 лет был уже титулярным советником», – пишет о нем дочь Надежда Фадеева (Цит. по *Аливанцева Е. В., Фаримец А. Н.* Новые исследования о государственном и общественном деятеле первой половины XIX ст. С. 156–165).

В 1813 г. А. М. Фадеев женился на княжне Елене Павловне Долгорукой (1789–1862). В январе 1814 г. в местечке Ржищеве Киевской губернии у Фадеевых родилась дочь Елена (Ган). 25 июня 1815 г. Фадеев получил назначение в Новороссийскую

контору опекунов иностранных поселенцев в Екатеринославе (ныне Днепропетровск, Украина). Помимо государственной службы Андрей Михайлович серьезно увлекался публицистикой. В Екатеринославе началась писательская и научная деятельность Фадеева. Здесь он создал и опубликовал в «Северном архиве» большую исследовательскую работу под названием «Образование колоний», стал членом Российского географического общества. Как один из создателей Екатеринославского *помологического*⁴⁶ общества, А. М. Фадеев внес значительный вклад в развитие садоводства в Екатеринославской губернии. В 1835 г., «по представлению Новороссийского генерал-губернатора М. С. Воронцова» ему был «Всемилоостивейше пожалован орден Св. Анны 2-го класса, Императорскою короною украшенный» (Фадеев А. М. Воспоминания. С. 27).

В 1816 г. в Екатеринославе Фадеевы купили на улице Петербургской (ныне ул. Князя Ярослава Мудрого, 11/13) большую усадьбу с барским домом, флигелями, дворовыми постройками, большим садом и маленькой речкой, текущей в его глубине. Здесь у Фадеевых родилось еще трое детей. Дочери – Екатерина, Надежда, сын – Ростислав. В 1831 г. в екатеринославской усадьбе у Фадеевых родилась их первая внучка Елена (Ган-Блаватская), известная как основательница Всемирного теософского общества.

По долгу службы А. М. Фадеев часто бывал в Кишиневе у главного попечителя колонистов юга России, где неоднократно встречался с А. С. Пушкиным и получил от него в подарок для жены поэмы «Бахчисарайский фонтан» и «Кавказский пленник» специально переписанные поэтом. «Во время моих приездов в Кишинев меня помещали в одной комнате с Пушкиным, – пишет в своих воспоминаниях Андрей Михайлович, – что для меня было крайне неудобно, потому что я приезжал по делам, имел занятия, вставал и ложился рано спать, а он по целым ночам не спал, писал, возился, декламировал и производил все свои ночные эволюции в комнате, во всей наготе натурального образа. Он подарил мне свои рукописные поэмы, написанные им собственноручно – “Бахчисарайский фонтан” и “Кавказский пленник”. Зная любовь моей жены к поэзии, я повез их ей в Екатеринослав вместо

46 Помология – дисциплина, занимающаяся изучением сортов плодовых и ягодных растений.

гостинца и в самом деле оказалось, что лучшего подарка сделать не мог. Она пришла от них в такое восхищение, что целую ночь читала и перечитывала их несколько раз, а на другой день объявила, что Пушкин несомненно гениально велик» (Фадеев А. М. Воспоминания. С. 37).

В 1834 г. А. М. Фадеев был переведен в Одессу на должность члена Комитета иностранных колонистов южного края.

В конце 1835 г. Фадеев получил новое назначение и в мае 1836 г. переехал с семьей в Астрахань, где стал Главным попечителем кочующих народов.

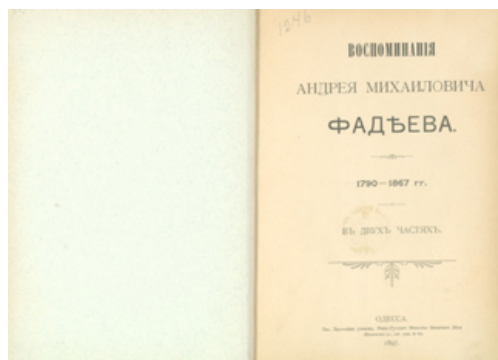
В 1839 г. А. М. Фадеев назначен управляющим Саратовской палатой государственных имуществ и произведен в статские советники.

В 1842 г. умирает старшая дочь Елена и семья Фадеевых берет на воспитание ее троих детей. В 1846 г. Фадеева переводят из Саратова в Тифлис (ныне Тбилиси, Грузия).

В Центральном государственном архиве Грузии (Фонд 4, опись 7, дело 15 704) хранится пакет документов о переводе А. М. Фадеева из Саратова в Тифлис (ныне Тбилиси) членом Совета Главного Управления Закавказского края. Оставаясь на службе в Закавказском крае до конца своих дней, получив в 1858 г. чин тайного советника, а за особые заслуги орден Белого Орла (1864 г.) и золотую, украшенную бриллиантами табакерку (1866 г.), Фадеев оставил о себе память бескорыстного и даровитого чиновника,

посвятившего свою жизнь делу процветания общества и государства.

Надежда Фадеева писала отцу: «Андрей Михайлович Фадеев, в течение своего многолетнего служебного поприща несколько раз занимал такие места, на которых мог обогатиться ... и оставить своим детям хорошее состояние. Но он никогда ничего не имел,



Илл.11. Титульная страница «Воспоминаний» А. М. Фадеева, изданных в Одессе в 1897 г.

кроме того, что давала ему служба; вел жизнь скромную, строго соизмерял ее с объемом своего содержания...» (Фадеева Н. А. Воспоминания о Ростиславе Фадееве. С. 43).

А. М. Фадеев умер 28 августа 1867 г. в Тифлисе и похоронен рядом с супругой на территории церкви Спасо-Вознесения, уничтоженной в советское время. А. М. Фадеев внес значительный вклад в историю отечества как государственный и общественный деятель. Он оставил свой след и в литературе, написав в последние годы жизни обширные «Воспоминания». «Воспоминания» А. М. Фадеева содержат подробную автобиографию, а также множество острых характеристик государственных деятелей, с которыми А. М. Фадееву приходилось общаться и служить.

2.2.2. Елена Павловна Фадеева

1788–1860 гг.

Ученый-природовед, коллекционер,
педагог, бабушка Е. П. Блаватской



Илл.12. Е. П. Долгорукая
(Фадеева), бабушка
Е. П. Блаватской.

Елена Павловна Долгорукая, в замужестве Фадеева, была наследницей двух знатных родов: французского и русского. Русская линия через Михаила Черниговского, представителя

одного из самых древних родов Киевской Руси, восходит к Рюрику, «основателю династии русских князей». Князь Павел Васильевич Долгоруков – отец Елены Павловны Долгорукой (Фадеевой), (награжден высшей военной наградой – Орденом святого Георгия) был товарищем и сослуживцем Кутузова. Французская линия Елены Павловны берет начало от представительницы знатного французского рода Генриетты де Бандре-дю-Плесси, на которой женился князь Павел Васильевич Долгоруков.

Княжна Елена Павловна Долгорукова (Фадеева), дочь Павла Васильевича и Генриетты Адольфовны «получила серьезное и многостороннее домашнее образование, свободно говорила на пяти языках, прекрасно рисовала и музицировала...» (Богданович О. В. Блаватская и Одесса. С. 8). Еще в юности у нее появились склонности к серьезным и основательным занятиям наукой, которые она не прерывала на протяжении всей жизни. Ее интересовали археология, ботаника, минералогия, нумизматика, орнитология и другие науки. К ее мнению прислушивались ученые Европы начала XIX в. «Она состояла в научной переписке с президентом Лондонского геологического общества Мурчисоном, со Стевенем, Бэрром, Абигом, Карелиным. Гоммер де Гель в своих сочинениях многократно упоминает о ней как о замечательно ученой особе, во многом руководившей им в его изысканиях. Она оставила более 70 толстых томов своих рисунков цветов, древностей, монет и переписанных ею редких экземпляров сочинений» (Витте С. Ю. Воспоминания. С. 26). В 1813 г. Елена Павловна выходит замуж за Андрея Михайловича Фадеева, русского дворянина из знатного, но небогатого рода.

В январе 1814 г. в местечке Ржищев Киевской губернии у четы Фадеевых родился первый ребенок: дочь Елена (в замужестве Ган), впоследствии известная русская писательница.

С 1815 по 1834 гг. А. М. Фадеев служит в Екатеринославе (ныне Днепропетровск, Украина) в Конторе опекунов иностранных поселенцев. В Екатеринославе Фадеевы купили большую усадьбу с прекрасным садом на улице Петербургской (ныне Ленинградская, 11/13). Здесь прошли восемнадцать лет жизни их семьи. У Фадеевых родилось еще трое детей. Дочери – Екатерина, Надежда, сын – Ростислав. В Екатеринославе выходит

замуж их старшая дочь. Здесь же в 1831 г. родилась и их первая внучка, Елена (Блаватская). Елена Павловна Фадеева была хорошей матерью и воспитательницей своих детей, а впоследствии и внуков, хозяйкой дома, управляющей семейным имением. При этом она была хорошо образованной ученой, исследовательницей, обладавшей обширными познаниями в естественных науках, прежде всего, в ботанике. Ее внучка, В. П. Желиховская, ставшая известной писательницей, писала о жизни своей бабушки: «Е. П. Фадеева при всех своих глубоких знаниях и ученых занятиях была так непритязательна в обращении, так искренна и обходительна со всеми, что многие простые смертные, знавшие ее по годам за ласковую, веселую собеседницу, – иные за прекрасную хозяйку, другие – за хорошую рукодельницу, – все за добрую помощницу, всегда готовую услужить и советом, и делом, часто и не подозревали ее глубоких знаний и ученой деятельности. И наоборот: не раз люди науки, хорошо знакомые с ее кабинетом и разнообразными коллекциями, открывали в изумлении рты, когда нянька вызывала ее покормить ребенка или являлась ключница за наставлениями...» (*Желиховская В. П. Мое отрочество. С. 37*).

В 1834 г. семья Фадеевых вынуждена была покинуть Екатеринослав и переехать в Одессу, куда Андрей Михайлович был переведен на службу, оставив замечательное имение, прекрасный сад цветов и плодовых деревьев, выращенный его супругой.

В 1836 г. в связи с назначением главы семьи главным попечителем кочующих народов, Фадеевы переехали из Одессы в Астрахань, а затем в Саратов, где Андрей Михайлович стал управляющим Палатою государственных имуществ, а чуть позже губернатором. В 1842 г. в Одессе умирает старшая дочь Фадеевых – Елена. Согласно ее предсмертной просьбе, Елена Павловна вместе с мужем взяли на себя заботу о троих ее детях (Елене, Вере и Леониде).

В 1846 г. семья Фадеевых переезжает в Тифлис (ныне Тбилиси) на новое и последнее место службы Андрея Михайловича, где он являлся членом Совета Главной управы Наместника Кавказского и руководителем экспедиции государственного имущества Закавказского края. В Тбилиси Фадеевы жили в большом доме недалеко от Головинского проспекта, купленном у

вдовы грузинского поэта-романтика и общественного деятеля А. Г. Чавчавадзе после его трагической гибели. В доме Фадеевых бывало много гостей, с большим уважением относившихся к хозяевам, которые отличались высокой культурой и образованностью, добротой и порядочностью. «Бабушка прекрасно знала не только несколько языков, но и множество наук да еще так, как и ученые иные не знают их... Вместе с необыкновенной ученостью, скромность, непритязательность и простота общения... Мало того, она была рукодельница и хозяйка замечательная... Такова-то была моя милая, добрая “бабочка”», – вспоминала В. П. Желиховская, сестра Елены Блаватской (*Желиховская В. П. Мое отрочество. С. 62–63*). Семья Фадеевых «пользовалась прекрасной репутацией» в Тифлисе, а Елену Павловну «ставили так высоко за ее выдающиеся качества, что, невзирая на то, что сама она ни у кого не бывала, весь город являлся к ней на поклон» (*Писарева Е. Ф. Елена Петровна Блаватская. С. 15–16*).

Умерла Елена Павловна Фадеева в 1860 г. (по другим источникам в 1862 г.) и похоронена в Тифлисе на подворье церкви Спасо-Вознесения. Через несколько лет, в 1867 г., рядом с ней был похоронен и Андрей Михайлович Фадеев.

Как пишет О. А. Валькова «Елена Павловна Фадеева-Долгорукая – одна из первых (если не первая) российских женщин, профессионально занимавшихся естественными науками и завоевавшая признание научного сообщества, несомненно, заслуживает места на страницах истории отечественной науки» (*Валькова О. А. Первая дама естественной истории. С. 91*). Но главной заслугой Е. П. Фадеевой является воспитание блестящей плеяды детей и внуков. Среди них дочь – Елена Ган, писательница; сын – Ростислав, артиллерийский генерал, военный писатель-публицист, историк; дочь – Надежда, известный в Одессе педагог; внуки: всемирно известная основательница Международного теософского общества, писательница Елена Петровна Блаватская; детская писательница Вера Петровна Желиховская; выдающийся государственный и политический деятель Сергей Юльевич Витте.

2.2.3. Петр Алексеевич фон Ган

1798–1875

полковник, отец Е. П. Блаватской

Петр Алексеевич Ган – представитель древнего и знатного немецкого рода. Его дед Иоханн Густав фон Ган (родился между 1724 и 1730 гг. – умер в Санкт-Петербурге 26 декабря 1799 г.) переехал из Мекленбурга в Россию по приглашению императрицы Екатерины II в 1789 г. Род Ганов по женской линии восходит к династии Каролингов, по мужской – к германским рыцарям-крестоносцам, о чем свидетельствует и древний родовой герб с красным шагающим петухом на серебряном щите.

Густав Ган родился в Анхальт-Цербсте и предположительно с детства был знаком со своей сверстницей, принцессой Анхальт-Цербстской, будущей императрицей Екатериной II, из рук которой позже получил должность Санкт-Петербургского почт-директора, чин действительного статского советника, российское дворянство и новый герб, в основу которого был положен рыцарский герб, а также пожалованные земли (в том числе на Приднепровье). В России Густав Ган, которого называли Августом Ивановичем, был трижды женат и имел семерых детей. Один из них, Алексей Августович Ган (около 1780–1815 гг.) – дед Е. П. Блаватской по отцовской линии, был суворовским генералом, отличившимся боевыми подвигами и удостоенный орденов. Жена Алексея Августовича Ган, Елизавета Максимовна была немкой и происходила из эстляндского рода фон Пребстинг. Семья была многодетной. Трое сыновей Алексея Августовича и Елизаветы Максимовны Ганов – Петр, Густав и Иван получили образование в престижном Пажеском корпусе. 31 мая 1815 г. Петр Алексеевич, отец Е. П. Блаватской, был направлен в екатеринославский гренадерский полк. Елена Петровна Блаватская была знакома с братьями



Илл. 13. Родовой герб Ганов.

Алексея Гана. Иван Алексеевич Ган был ротмистром лейб-гвардии кирасирского полка, а позже директором департамента портов России в Санкт-Петербурге. Один из потомков Ганов, внучатый племянник отца Е. П. Блаватской, главный научный сотрудник Отдела леса Института биологии Академии наук Киргизии, доктор биологических наук, профессор Петр Алексеевич Ган (1916–1993 гг.), жил в родовом имении на реке Орели близ села Шандровка Екатеринославской губернии, сохранив семейные реликвии. Среди них парный портрет «Две Елены», на котором изображена Елена Ган со своей 15-летней дочерью Еленой (Блаватской).

Петр Алексеевич Ган родился в 1798 г. Как и его отец, избрал военную карьеру. «В воинскую службу я вступил из дворян Лифляндской губернии, сын генерал майора» (Ган П. А. РГВИА). В семнадцать лет он завершил образование в пажеском корпусе Петербурга, и в 1815 г. в чине прапорщика получил назначение на службу в Екатеринославскую губернию (ныне Днепропетровская область, Украина). В 1830 г. в Екатеринославе (ныне Днепропетровск) женился на Елене Андреевне Фадеевой. Отец его жены, А. М. Фадеев писал: «В этом году старшая дочь моя Елена вышла в замужество за Петра Алексеевича Гана, артиллерийского штабс-капитана, умного, отлично образованного молодого человека... Мы с женою очень неохотно согласились на брак нашей дочери по причине ее слишком ранней молодости, ей было всего шестнадцать лет; но я испытал многократно в своей жизни, что того, что определено Провидением, никак нельзя предотвратить» (Фадеев А. М. Воспоминания. С. 107). Прослужив в армии тридцать лет, П. А. Ган был награжден орденами Св. Анны 3-й степени, Св. Владимира 4-й степени, Георгия Победоносца 4-го класса, знаками отличия за беспорочную службу. Вышел в отставку в 1845 г. в должности командира конно-артиллерийской батареи 3-й конно-артиллерийской бригады в чине подполковника. Завершив службу в Белоруссии, из местечка Деречин Гродненской губернии Петр Алексеевич Ган переезжает в Саратов, где в то время в семье тестя-губернатора жили трое его детей: Елена, Вера и Леонид. Все последующие годы до конца жизни Петр Алексеевич был заботливым отцом. Он всегда был другом старшей дочери – Елене, материальная поддержка которого зачастую была единственным

источником средством к ее существованию.

Последние годы жизни Петр Алексеевич Ган провел в Ставрополе, в семье сына. Там же в 1875 г. он завершил свой жизненный путь и был похоронен.

2.2.4. Елена Андреевна Ган

1814–1842 гг.

писательница, мать Е. П. Блаватской



Илл. 14. Е. А. Фадеева (Ган),
мать Е.П. Блаватской

Мать Елены Петровны Блаватской Елена Андреевна Фадеева (в замужестве Ган) родилась 11 (23) января 1814 г. в местечке Ржищев Киевской губернии. В 1815 г. ее отец, Андрей Михайлович Фадеев, был направлен в Екатеринослав (ныне Днепропетровск, Украина), где семья прожила почти двадцать лет. Ее родословная по линии Долгоруких восходит к Михаилу Черниговскому, по линии Бранде дю Плесси – к старинному французскому аристократическому роду, по линии Фадеевых – к русским столбовым дворянам и лифляндским немцам фон Краузе (*Фадеев А. М.* Воспоминания. С. 8). Ее мать, княгиня Елена Павловна Фадеева, принадлежала к роду князей Долгоруких, была женщиной образованной и стала после смерти дочери учителем и воспитателем ее малолетних детей. В повести «Суд света»

Елена Ган, вкладывает в уста своей героини строки, которые носят автобиографический характер: «Если я скажу вам, что она (мать) была нашей кормилицей, нашим ангелом блага на земле, то все еще не выражу той бесконечной, бескорыстной, всем жертвующей привязанности, которой осчастливила она наше детство» (Ган Е. А. Суд света. С. 245). Елена Андреевна Фадеева приходилась двоюродной сестрой поэтессе Евдокии Ростопчиной и мемуаристке Екатерине Сушковой, знакомой Лермонтова. Ее родственником по матери был известный поэт того времени Иван Михайлович Долгоруков, внук Натальи Долгорукой, автора «Своеручных записок» и первый их издатель, а также поэт Ф. И. Тютчев.

В Екатеринославской усадьбе родителей на Петербургской улице (ныне Днепропетровск, ул. Князя Ярослава Мудрого, 11/13) прошли детство и юность Елены, где в творческой атмосфере формировался ее литературный талант.

В шестнадцать лет литературно и музыкально одаренная Елена вышла замуж за капитана конной артиллерии, выходца из старинного немецкого рода, тридцатидвухлетнего барона Петра Алексеевича Гана. Ее избранник был человек высокообразованный, прагматичный, всецело отдававший себя военной службе. Он не смог в полной мере разделить интересы талантливой жены, наполненной творческими фантазиями и поэтическими грезами, воплощенными позже в ее литературном творчестве. В одном из своих сочинений Елена Ган признается: «Брак был несчастлив не потому, что муж не мог составить счастья для семьи, но единственно потому, что он был человеком совершенно другого характера и образа мысли, чем его супруга» (Ган Е. А. Идеал. С.42).

В 1831 г. у Ганов родилась первая дочь Елена (в замужестве Блаватская), ставшая впоследствии всемирно известной основательницей Международного теософского общества. Смерть второго ребенка (сына Саши) стала драмой для Елены Андреевны Ган и серьезно повлияла на состояние ее здоровья. В 1835 г. в семье родилась вторая дочь Вера – будущая писательница Желиховская. Елена Ган вместе с маленькими детьми переезжает по месту службы мужа, путешествуя по Украине и России. Весной 1836 г. семья прибывает в Петербург, где проживет по май 1837 г.



Илл.15. Двойной портрет неизвестного художника. «Две Елены». 1844–1845 гг.

Одним из трогательных свидетельств отношений между Еленой Ган и ее старшей дочерью Еленой (Блаватской) является драгоценная реликвия, парный женский портрет неизвестного автора «Две Елены». Портрет передал Музейному центру Блаватской и ее семьи в Днепропетровске один из потомков Ганов, доктор биологических наук, главный научный сотрудник Отдела леса Института биологии Академии наук Киргизии, Петр Алексеевич Ган.

Елена Валентиновна Аливанцева, основатель Музейного центра Е. П. Блаватской и ее семьи в Днепропетровске, пишет об этом портрете: «О первой из изображенных женщин родственники с гордостью говорили, что она – знаменитая русская писательница Елена Андреевна Ган из рода Долгоруких-Фадеевых и была замужем за капитаном артиллерии Петром Алексеевичем Ганом, но очень рано умерла, оставив ему троих детей. Вторая – ее старшая дочь, всемирно известная основательница Международного теософского общества, исследователь, автор теософских трудов, писательница Елена Петровна Ган, в замужестве Блаватская» (*Аливанцева Е. В. Неизвестный парный портрет. С. 49*).

По версии исследователей, портрет мог быть создан в 1844–1845 гг., во время путешествия Петра Алексеевича Гана с дочерью Еленой по России и Европе. По всей вероятности, портрет дочери Елены написан художником с натуры, а портрет матери – по памяти или по имевшемуся в его распоряжении изображению.

На портрете женщина изображена на темном, а девушка – на светлом фоне. Фигуры скорбно склонены друг к другу. В определенной степени, это может быть свидетельством того, что портрет писался после смерти Е. А. Ган, в память о ней.

Творческая натура Елены Ган реализовывалась в первых пробах литературного пера. В 1836 г. она, по рекомендации редактора петербургского журнала «Библиотека для чтения»

О. И. Сеньковского, попробовала себя в качестве переводчика, а затем создала первую повесть «Идеал», подписав ее псевдонимом Зенеида Р-ва. Повесть была опубликована в 1837 г. в журнале «Библиотека для чтения». В основе ее сюжета лежит рассказ о неудачном браке и осмеянной женской любви. Но главное значение повести, как и последующих ее произведений, не в сюжете: «Сюжет для госпожи Ган имеет значение оперного либретто, на которое она потом пишет музыку своих ощущений и мыслей» – писал о ней В. Г. Белинский (*Белинский В. Г. Сочинения Зенеиды Р-вой. С. 256*). Повесть имела успех.

В 30-е гг. XIX ст. расцвел талант Елены Андреевны Ган, одной из первых отечественных писательниц. Ее сочинения признавались «необыкновенным явлением» в русской литературе. В. Г. Белинский посвящал ей статьи, а И. С. Тургенев писал: «В этой женщине было и горячее русское сердце, и опыт жизни женской, и страстность убеждений, и те простые и сладкие звуки, в которых счастливо выражается внутренняя жизнь» (*Тургенев И. С. Племянница. С.476*).

Творчество Е. А. Ган стало значительным явлением в русской литературе. Но, как пишет ее младшая дочь, «бедной матери моей приходилось расплачиваться за то, что она опередила свой век: женщина-писательница в то время еще была диводивное! Во Франции Жорж Санд, в России она, да родственница ее кузин Сушковых – графиня РаSTOPчина, – вот и весь, почти, счет храбрым пионеркам по тернистому пути, который они сгладили, на свой кошт, многим сотням последовательниц» (*Некрасова Е. С. Елена Андреевна Ган. С. 757*).

Большинство произведений Е. А. Ган носят автобиографический характер. В них раскрывается внутренняя жизнь просвещенной женщины той эпохи с ее возвышенным мироощущением, богатой палитрой чувств и переживаний. Елену Ган стали сравнивать со знаменитой французской писательницей, называя «русской Жорж Санд».

В 1837 г., будучи на Кавказе, Елена Ган познакомилась со ссыльными декабристами. Впечатления этого знакомства послужили основой для создания ряда произведений, опубликованных в 1838 г. в журнале «Библиотека для чтения».

В течение пяти лет одна за другой выходят одиннадцать повестей писательницы. Среди них «Утбалла» (1838 г.), «Медальон» (1839 г.), «Теофания Аббиаджио» (1841 г.). Произведение «Напрасный дар» было создано в 1842 г. и в том же году его первая часть была опубликована в «Отечественных Записках»; вторая часть появилась в посмертном собрании сочинений писательницы (1843 г.). Роман «Любонька» в 1842 г. опубликован в «Отечественных Записках», «Ложа в одесской опере» – в альманахе «Дагерротип» (1842 г.). Полные собрания сочинений Елены Андреевны Ган были изданы в Санкт-Петербурге в 1843 (в 4-х томах) и 1905 гг. В 2011 г. в сборнике повестей и рассказов «О Всеблагое Провидение...» вместе с рассказами Е. П. Блаватской и ее сестры В. П. Желиховской были изданы романы Елены Ган «Идеал» и «Суд Божий».

Трудности в отношениях с мужем, потеря ребенка, напряженный интеллектуальный труд подорвали здоровье Е. А. Ган. Болезнь быстро прогрессировала. Однако чем более оставляли ее физические силы, тем сильнее сказывалось ее стремление к нравственному и духовному росту.

Умерла Елена Андреевна Ган в Одессе в июне 1842 г. в возрасте двадцати восьми лет. Прожив короткую жизнь, Е. А. Ган оставила отечественной литературе 11 романтических повестей, а семье – троих детей: Елену – 11 лет, Веру – 7 лет и Леонида – 2 лет от роду. На могильном камне были высечены слова, взятые из последнего произведения Зенеиды Р-вой:

*«Сила души убила жизнь...»
«Она превращала в песни слезы и вздохи свои»*

В 1843 г. в журнале «Отечественные записки» была опубликована статья В. Г. Белинского «Сочинения Зенеиды Р-вой», которая и поныне является одной из лучших рецензий, посвященных творчеству писательницы: «Мир праху твоему, благородное сердце, безвременно разорванное силой собственных ощущений. Мир праху твоему, необыкновенная женщина, жертва богатых даров своей возвышенной натуры! Благодарим тебя за краткую жизнь твою: не даром и не втуне цвела она пышным,

благоуханным цветом глубоких чувств и высоких мыслей... В этом цвете – твоя душа, и не будет ей смерти, и будет жива она для всякого, кто захочет насладиться ее ароматом» (Белинский В. Г. Сочинения Зенеиды Р-вой. С. 271–272).

«Есть писатели, которые живут отдельною жизнью от своих творений; есть писатели, личность которых тесно связана с их произведениями. Читая первых, услаждаешься божественным искусством, не думая о художнике; читая вторых, услаждаешься созерцанием прекрасной человеческой личности, думаешь о ней, любишь ее и желаешь знать ее самое и подробности ее жизни. К этому второму разряду принадлежит наша даровитая Зенеида Р-ва» (Белинский В. Г. Сочинения Зенеиды Р-вой. С. 272).

2.3. Музейный центр Е. П. Блаватской и ее семьи



Илл.16. Дом-музей Е. П. Блаватской и ее семьи.
Днепропетровск, Украина.

Елена Петровна Блаватская родилась в Екатеринославе (ныне Днепропетровск, Украина), в доме по улице Петербургской (ныне ул. Князя Ярослава Мудрого, 11/13). Дед Блаватской Андрей Михайлович Фадеев, прибыв в Екатеринослав на службу в канцелярию Попечительного комитета колонистов юга России, приобретает большую усадьбу с барским домом, флигелями, небольшой речкой во дворе и прекрасным садом. Семья Фадеевых проживает в этом двухэтажном доме на высоком цоколе с одноэтажным крылом-пристройкой с 1815 по 1834 гг.

После продажи усадьбы в связи с отъездом семьи на новое место службы дом сменил нескольких хозяев. После революции 1917 г. дом был национализирован и превращен в коммунальное жилье для нескольких семей. С конца 1940-х гг. в нем разместилось заводууправление «Днепростроймаша». В 1960–70-х гг. в нем располагалась вечерняя школа. В 1980-х гг. – начале 90-х гг. в здании по улице Ленинградской, 11/13 располагалось профессионально-техническое училище.

В 1987 г. дом получил статус Е. П. Блаватская. Днепрпетровск, памятника истории и культуры XIX в.

В 1991 г. во время визита в Днепрпетровск президента Международного теософского общества Радхи Бернье, вице-президента Курта Берга и других членов Международного теософского общества, в присутствии представителей областной администрации, интеллигенции, теософов Украины на здании была установлена мемориальная доска, посвященная Е. П. Блаватской.

В 2004 г. решением Кабинета министров Украины и Днепрпетровского областного совета дом по ул. Ленинградской, 11/13, передан на баланс Днепрпетровского национального исторического музея им. Д. И. Яворницкого с целью создания в нем «Музейного центра Е. П. Блаватской и ее семьи».

Сегодня в Музейном центре идут работы по созданию историко-архитектурного и научно-музееведческого проектов. В здании, не дожидаясь завершения всех этапов работы по созданию музея, развернуты пилотные экспозиции, работает научная библиотека, проводятся теософские встречи.

По мнению основательницы и заведующей отделом «Музейный центр Е. П. Блаватской и ее семьи» Днепрпетровского национального исторического музея им. Д. И. Яворницкого, Елены Валентиновны Аливанцевой, научная концепция Центра «предполагает создание научного и культурологического центра



Илл. 17. Мемориальная доска на ДOME, где родилась Е. П. Блаватская. Днепрпетровск, Украина.

нового типа, в основе которого принцип комплексности. Он будет включать в себя: музейные экспозиции и выставки; научную библиотеку; исследовательский и издательский центр; клубные и общественные объединения; места креативного использования; садово-парковую зону, воссозданную в границах Усадьбы Фадеевых; научно-туристический центр.

Основная экспозиция будет иметь три структурных подразделения и состоять из трех экспозиционных разделов, в том числе:

- экспозиция, представляющая собой частичную реконструкцию интерьеров дворянской усадьбы;
- экспозиции-портреты, посвященные членам семьи;
- экспозиции, посвященные Елене Блаватской: «Судьба и наследие Е. П. Блаватской» и «Е. П. Блаватская и современность» (Аливанцева Е. В. Музейный центр Блаватской и ее семьи на этапе создания. С. 5–6).

24 октября 2012 г. на базе Музейного центра Е. П. Блаватской и ее семьи в Днепропетровске создан Научный центр Е. П. Блаватской. Создание Научного центра обусловлено многолетней работой по изучению наследия Е. П. Блаватской учеными разных областей, в рамках которой с 1991 г. ежегодно проводились научные конференции, осуществлялись публикации в научных, научно-популярных изданиях и периодических изданиях Украины и России.

Цель деятельности Научного центра: Осмысление и актуализация теософских идей Е. П. Блаватской в широком контексте современной духовной культуры.

Задачи:

1. Комплексное научное изучение наследия и судьбы Елены Петровны Блаватской;
2. Исследование теософских идей Е. П. Блаватской и ее последователей, а также их влияния на научные и социокультурные сферы;
3. Систематизация истории теософского движения;
4. Сравнительное изучение древних и современных религиозных и философских доктрин;
5. Создание международного научного объединения исследователей.

Направления работы:

- Обоснование теософской методологии исследования трудов Е. П. Б;
- Изучение философской концепции учения Е. П. Блаватской. Формирование системного представления об основах теософского учения Е. П. Блаватской;
- Исследование рефлексивной литературы, посвященной творчеству Е. П. Блаватской;
- Изучение работ теософов-последователей идей Е. П. Блаватской. и формирование целостной картины теософского учения в современном социокультурном пространстве;
- Проведение научных изысканий по теме в архивах, музеях, библиотеках, частных собраниях.

Деятельность по реализации задач Научного центра

- Проведение научных конференций посвященных исследованиям теософских взглядов Е. П. Блаватской и ее последователей;
- Проведение публичных лекций, посвященных наследию Е. П. Блаватской;
- Формирование научной школы по исследованию учения Е. П. Блаватской как перспективного философско-мировоззренческого направления современности (Шабанова Ю. А. Концептуальная основа исследовательской деятельности Научного центра Е. П. Блаватской и ее семьи. С. 82).

Деятельность Научного центра «Музейный центр Блаватской и ее семьи» ежегодно представляется на традиционных конференциях 8 мая (День памяти Блаватской – День Белого Лотоса) и 12 августа (День Вестника Света – День рождения Блаватской).

2.4. Наследие Елены Петровны Блаватской

Елена Петровна Блаватская оставила большое наследие в виде художественной, публицистической, теософской литературы. Ее творчество можно разделить на несколько направлений,

представленных ниже.

2.4.1. Литературно-художественное творчество

Литературно-художественное творчество Елены Блаватской отразило ее богатый духовный мир, сформированный благодаря воспитанию в аристократической семье, куда входили передовые люди своего времени. Елена Фадеева, бабушка Блаватской, содействовала всестороннему образованию внучки, а также воспитанию в духе гуманистических ценностей и моральных приоритетов. Елена Ган, мать Елены Петровны, обладала великолепным литературным даром, унаследованным от своего отца Андрея Фадеева, и оставила после своей короткой, но творчески насыщенной жизни, ряд романов, вошедших в историю русской романтической повести XIX в. Всесторонняя образованность, глубокие знания об искусстве, музыкальность и тонкая душевная организация, эмоционально-психологическая чувствительность, непосредственная любовь к природе и неподдельный интерес ко всему загадочному, отличавшие личность Елены еще в молодости, способствовали становлению литературного таланта Блаватской.

Художественные произведения Елены Блаватской можно объединить в две группы.

Первую составляют фантастические повести и рассказы, тяготеющие к жанру волшебной повести. Истоки традиции русской «таинственной» прозы берут начало в древнерусской литературе и бескрайнем море народных сказок и былин. Проза Блаватской стала одним из лучших украшений «восточной» ветви «волшебной» прозы, как в русской, так и в мировой литературе. Достаточно сказать, что творчество Блаватской оказало влияние на таких крупнейших писателей, как Д. Лондон и И. Ефремов. Уже ранние художественные произведения Елены Блаватской наполнены таинственными настроениями, связанными с интуитивными предчувствиями автора о духовных мирах и мистических знаниях. К этому периоду творчества Елены Блаватской относятся произведения, события и сюжеты которых отражают неординарный взгляд писательницы на

закономерности бытия. К ним относятся повести и рассказы, объединенные мистическим содержанием и таинственными сюжетами, написанные в разные периоды жизни Блаватской: **«Кармические видения»**, **«Заколдованная жизнь»**, **«Может ли двойник убить?»**, **«Неразгаданная тайна»**, **«Сияющий щит»**, **«Пещера Эхо»**, **«Из полярного края»**, **«Ожившая скрипка»**, **«Молчаливый Брат»**, **«Легенда о Голубом Лотосе»**. В этих произведениях в художественной форме выражены спиритуалистические тенденции общества того времени, а также теософские воззрения Блаватской, представленные литературно. Загадочные истории и события описаны Еленой Блаватской в закономерностях, объясняющих рационально невероятные факты. позиции материалистического мировоззрения. «Надеюсь, что если кто то и может подвергнуть сомнению эту историю, то только не мыслящий спиритуалист», – пишет Е. П. Блаватская в заключении к повести «Пещера Эхо», посвященной Н. А. Фадеевой и записанной, по словам автора, со слов «ее непосредственного свидетеля, русского дворянина, очень набожного и совершенно надежного человека» (Блаватская Е. П., Джадж У. К., Коллинз М. Кармические видения. С. 146).

Эти произведения собраны в сборник рассказов Е. П. Блаватской, изданный после ее смерти в Лондоне под оригинальным названием на английском языке: *Nightmare Tales* (1892 г.). В русскоязычном переводе они вышли, совместно с литературными произведениями теософов У. Джаджа и М. Коллинз, под общим названием **«Кармические видения»** (Блаватская Е., Джадж У., Коллинз М. Кармические видения).

Вторую группу литературно-художественных произведений Блаватской составляют работы, созданные на основе впечатлений автора от путешествий по Индии и южному побережью гималайских гор. К ним относятся такие работы, как **«Из пещер и дебрей Индостана»** и **«Загадочные племена на Голубых горах»**. В отличие от большинства книг, написанных Блаватской на английском языке, эти произведения написаны по-русски и специально для отечественного читателя. Все индийские заметки Блаватской опубликованы под псевдонимом Радда-Бай. Для русского читателя очерки Блаватской явились

подлинным открытием. «Из пещер и дебрей Индостана» до сих пор остается одной из лучших русских книг об Индии. В путевых очерках дана объемная панорама Индии XIX в. Стремление раскрыть Индию «изнутри», через людей, с которыми ее свела судьба, придает книге характер психологического документа, отражающего специфику жизни индийского общества. Здесь присутствуют красочные впечатления от природы, животного мира, уклада жизни народа и правителей, древних обычаев, обрядов и верований, древних святилищ, храмов и крепостей, пещерных сооружений, затерянных в джунглях города, браминов, йогов, ученых и философов новой Индии, героических преданий и трагических событий восстания сипаев. В талантливом, образном, живом изложении Блаватской, создающем эффект соприсутствия, всё это складывается в яркий и целостный образ великой страны и великого народа. Показательным может быть фрагмент из книги, посвященный живым ощущениям музыкального звучания природы Индии: «Вдруг, среди общего молчания, мы услышали те же самые странные музыкальные звуки, какие подслушали, подъезжая к острову на пароме. Словно со всех сторон вокруг нас и даже над головами настраивались незримые духовые инструменты, звякали струны, пробовались флейты. Минуты через две, с новым порывом пробивающегося сквозь бамбук ветра, раздались по всему острову звуки как бы сотен Золовых арф... И вот разом началась дикая, странная, неумолкающая симфония!..» (Блаватская Е. П. Из пещер и дебрей Индостана. С. 205). Особого внимания заслуживают страницы, посвященные религии и философии индусов. Впервые на русском языке основы индуизма и индийской философии были изложены популярно и доступно, но в то же время глубоко и серьезно. Эти главы можно и сегодня рекомендовать для первого чтения тем, кто желает познакомиться с мирозерцанием Индии. Ряд цитат из этой книги Блаватской вошел в знаменитый «Круг чтения» Л. Н. Толстого.

Если «Из пещер и дебрей Индостана» – это своеобразный несистематический, но довольно широкий обзор природы, культуры и жизни Индии с многочисленными экскурсами в историю, то «Загадочные племена на Голубых горах» (отдельное издание впервые вышло в 1893 г.) является повестью-

исследованием, посвященной истории открытия европейцами одного из труднодоступных горных районов Южной Индии, где на протяжении сотен лет в изоляции от окружающего мира сохранялась самобытная культура нескольких туземных племен. В книге автор обращается к вопросу происхождения племени *тодда*, его чрезвычайно своеобразного уклада жизни и отношения к окружающему миру. Особое место в книге занимают аспекты религиозного культа и магической практики туземцев, в которых, по мнению Блаватской, воплотились глубокие знания таинственных сторон человеческой психики.

Яркий литературный талант Блаватской проявился в ее на редкость свободном даре стихосложения. Ее двоюродный брат С. Ю. Витте вспоминал: «На моих глазах она писала длинные письма стихами своим знакомым и родным с такой легкостью, с которой я не мог бы написать письма прозой; она могла писать целые листы стихами, которые лились как музыка» (*Vumme С. Ю. Воспоминания. С. 22*). К сожалению, сама Блаватская не придавала серьезного значения своему поэтическому творчеству. И потому сегодня сохранилось лишь несколько ее стихотворений, таких, как «Наем гувернантки» и «Светская женщина», опубликованных впервые в «Отечественных записках», №12 за 1869 г. и № 2 за 1871 г.

2.4.2. Публицистика Е. П. Блаватской

Активная теософская деятельность Елены Блаватской связана с созданием Международного теософского общества и неотъемлемой частью этой работы – выпуском периодических теософских изданий. Благодаря многочисленным публикациям в теософских и научно-популярных журналах, Блаватская получила широкую известность и вела активный диалог с многочисленными читателями.

Елена Петровна была основателем главного периодического издания Международного теософского общества – журнала «Теософ» (*The Theosophist*), первый выпуск которого появился в 1879 г. Со дня выхода в свет первого номера и до конца своих дней Блаватская возглавляла редакционный комитет «Теософа», вела страницу главного редактора «На сторожевой

башне» (On the Watch-Tower) и постоянно писала статьи для этого журнала. Многочисленные публикации в журнале «Теософ» носили просветительский характер. Сущность теософии, ее связь с религией, философией, наукой, анализ восточных религиозных школ и философских учений, практическая теософия и оккультные науки – таков спектр тематики публикаций, которые Елена Блаватская постоянно размещала в «Теософе», по праву считая его официальной трибуной для распространения теософских знаний в мире.

Некоторые статьи, опубликованные в «Теософе»:

«Теософия и спиритуализм», август 1882 г. Об отличии теософии как древнего знания от спиритуализма как проявления психических феноменов.

«Аполлоний Тианский и Симон Маг», июнь 1881 г. Об оправдании исторического персонажа Аполлония, подвергавшегося критике со стороны первых христиан.

«Могут ли махатмы быть эгоистичными?», август 1884 г. Об активности сознания в преодолении эгоизма, который препятствует обретению чистого знания.

«Является ли самоубийство преступлением?», ноябрь 1882 г. В ответ на вопрос читателя Блаватская утверждает важность осознанной кармической ответственности, которая не позволяет совершить самоубийства.

«Об одной важной библейской ошибке», май 1881 г. Об открытии м-ром Чарльзом Т. Баком библейской ошибки в результате неправильного перевода еврейского слова «агел», или «эгел», обозначающего предмет, изготовленный Аароном, которому поклонялись израильтяне. Ученый доказывает, что это был не «золотой телец», а «золотой шар», в связи с чем Блаватская предостерегает от последующих неправильных толкований Библии.

В журнале «Люцифер» (Lucifer), который существовал с 1887 г. по 1897 г. под непосредственным руководством Блаватской, Елена Петровна имела более широкие возможности для свободного выражения своих мыслей и авторских разъяснений важных аспектов теософского знания, чем в официальном издании журнала «Теософ». В «Люцифере» она активно отвечала на критику

теософии и теософского общества, ярко проявив свои публицистические способности.

Некоторые статьи, опубликованные в «Люцифере»:

«Что в имени? О том, почему журнал называется “Люцифер”», сентябрь 1887 г. В статье Елена Блаватская опровергает интерпретацию слова Люцифер, связанную с Сатаной, утверждая, что «Люцифер» – это бледная утренняя звезда, предвестник ослепительного сияния полуденного солнца. «Люцифер» означает «светоносец»⁴⁷, как считает Блаватская. Исходя из этого, она определяет миссию журнала как длительную борьбу с общепринятыми предрассудками и распространением света знаний.

«Диагнозы и лекарства», июль 1890 г. О нравственной чистоте истинного брака.

«Космический разум», апрель 1890 г. О совмещении представлений об устройстве мира физической науки и теософии.

«Буддизм сквозь призму христианства», май, 1889 г. О распространении идей буддизма на Западе.

Кроме журналов «Теософ» и «Люцифер», Елена Блаватская помещает статьи в западноевропейском журнале «Spiritualist», изданиях Америки «The Religio-Philosophical Journal», «World Sun», «Path», Индии «The Banner of Light» «The Bombay Gazette», «The Deccan Star», «The Amrita Bazar Patrika». . Темы этих статей, широкие в своей проблематике, сосредотачиваются на вопросах религиозно-философской эзотерики Востока и Запада, взаимосвязи достижений европейской науки и оккультных систем древности.

Особый интерес вызывают статьи и заметки Блаватской в российских периодических изданиях, таких как «Тифлисский вестник», «Московские ведомости», «Русский вестник», «Ребус»,

LUCIFER

Vol. I. LONDON, SEPTEMBER 1887. No. 1

WHAT'S IN A NAME?

WHY THE MAGAZINE IS CALLED "LUCIFER."

WHAT'S in a name? Very often there is more in it than the problem is prepared to understand, or the inerted mystic is explain. It is an invisible, secret, but very powerful influence that every name carries about with it and "search wherever it goes." Carlyle thought that "there is much, say, about all, in names." "Could it unfold the influence of names, which are the most important of all things, I were a second great Visnugama," he writes.

The name or title of a magazine started with definite object, is, therefore, all important; for it is, indeed, the invisible magnet, which will either grow "to be an all-over-showering tree" on the fruits of which must depend the nature of the results brought about by the said object, or the tree will wither and die. These considerations show that the name of the present magazine—rather equivalent to orthodox Christian men—is that of the earliest solution, but seen as consequence of much thinking over its fitness, and was adopted as the best symbol to express that object and the results in view.

First, the first and most important, if not the sole object of the magazine, is expressed in the line from the 1st Epistle to the Corinthians, on its title page: "It is to bring light to" "the hidden things of darkness," (in G.) to show in their true aspect and their original real meaning things and names, men and their doings and sayings. It is really to fight prejudice, hypocrisy and sham in every station, in every class of Society, as in every department of life. The work is a laborious one but it is neither impracticable nor useless, if even as an experiment.

Then, for an attempt of such nature, no better title could ever be found than the one chosen. "Lucifer" is the gulf meaning—the presence of the full blaze of the noon-day sun—the "Empire" of the Greeks. It shows, timely as done to gather forces and double the eye after sunset as its own brother "Diogenes"—the radiant evening star, or

Илл. 18. Страница журнала «Люцифер» (сентябрь 1887 г. со статьей Е. П. Блаватской «Что в имени?»)

47 Люцифер – с лат . lucis – свет, ferre – нести.

«Новое время». В них Елена Петровна касается духовно-нравственной проблематики. Не последнее место в публицистике Блаватской занимают проблемы общественной жизни, а также обличение русофобских тенденций на Западе, которые обострились в связи с началом русско-турецкой войны.

Ее публицистическая деятельность имела большое значение для популяризации идей теософии. Многие статьи представляли собой живой и непосредственный отклик Блаватской на животрепещущие вопросы читателей теософских журналов в виде разъяснений отдельных аспектов теософии, которые Елена Петровна неизменно связывала с актуальными проблемами современного ей общества.

2.4.3. Эпистолярное наследие Блаватской

Обширное эпистолярное наследие Е. П. Блаватской является наименее известным. В последние десятилетия издания ее переписки во многом расширили представления о ее деятельности (*Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудникам; Блаватская Е. П. Письма; Блаватская Е. П. Письма в одесскую газету «Правда»*). Письма Блаватской обращены как к родственникам и друзьям в России, среди которых профессор Х. Корсон, князь А. М. Дондуков-Корсаков, О. А. Новикова, так и к западноевропейским и американским теософам, а также съездам американских теософов.

Из переписки Блаватской открывается информация о ее обширных связях с передовыми людьми своего времени из разных стран мира. Письма являются ценным источником биографических данных, а также сведений об истории становления и развития Теософского общества. В переписке Блаватской раскрываются особенности ее индивидуальности и неповторимые черты характера ее противоречивой натуры.

2.4.4. Основные теософские работы

Период жизни Е. П. Блаватской с 1872 г. и до последних ее дней носит на себе ясную печать определенной **духовной миссии**. Так, в 1875 г. она вместе со своим другом и единомышленником

Генри Стилом Олкоттом в Америке создает Теософское Общество. Работы этого периода непосредственно посвящены осмыслению истории и содержания теософского учения, а также путей его развития на современном этапе. Этот период характеризуется как активной деятельностью Блаватской по организации и развитию Международного теософского движения, так и максимально плодотворной работой по созданию определяющих теософских работ, которые можно разделить на три группы:

Первая группа работ включает в себя переводы, комментарии и публикации мифологических, философских и эзотерических текстов Востока, в большинстве своем практически неизвестных до этого в Европе. Кроме «Станцев Книги Дзиан», которые были положены в основу «Тайной доктрины», к таким работам относятся переведенные с санскрита на английский язык три текста из **«Книги золотых правил»**: **«Голос Безмолвия»**, **«Два пути»**, **«Семь врат»**, принадлежащие эзотерическому учению тибетского буддизма, до этих пор неизвестные европейцам. Особую ценность данной публикации придает предисловие переводчика, проливающее свет на происхождение и содержание данных работ. Подробные комментарии Блаватской значительно облегчают восприятие и интерпретацию сложной символики и восточной терминологии.

Вторая группа работ этого периода посвящена целям и задачам теософского общества, сути теософской деятельности и личностным качествам теософа. К работам этой группы следует отнести **«Ключ к теософии»**, **«Практический оккультизм»**, **«Теософы и их оппоненты»**, **«О псевдотеософии»**, **«Что такое теософия?»**, **«Кто такие теософы?»**, **«Теософские вопросы»**.

В предисловии к работе **«Ключ к теософии. Ясное изложение в форме вопросов и ответов этики, науки и философии, для изучения которых было основано Теософическое Общество»** Е. П. Блаватская точно определяет предназначение этого труда: «Назначение этой книги точно выражено в ее названии, “Ключ к теософии”, и требует лишь нескольких слов пояснения. Она – не полный или исчерпывающий учебник по теософии, а лишь ключ, чтобы отпереть дверь, ведущую к более глубокому изучению. Она прослеживает общие контуры

Религии Мудрости и объясняет ее фундаментальные принципы, отвечая, в то же время, на различные возражения, выдвигаемые средним западным человеком, и стараясь изложить незнакомые понятия в насколько возможно простой форме и как можно более ясным языком» (*Блаватская Е. П.* Ключ к теософии. С. 11). В тексте работы «Ключ к теософии» можно найти разъяснение понятий «теософия», «теософ», «теософское общество», познакомиться с его целями и задачами. Работа носит не только разъяснительный, но и духовно-идеологический характер, определяя стремление к единству мира как главное эволюционное предназначение человека, которое утверждается через альтруистические принципы теософского общества.

В работе **«Практический оккультизм»** Е. П. Блаватская, определяя предназначение теософа, писала: «Теософом стать просто. Любой человек со средними и бескорыстными способностями и склонностями к метафизике, ведущий непорочный и бескорыстный образ жизни, предпочитающий помогать ближнему, а не получать от него помощь, всегда готовый пожертвовать личными удовольствиями ради других, любящий Истину, Добро и Мудрость не ради возможной выгоды, а за их собственную ценность, может стать теософом» (*Блаватская Е. П.* Практический оккультизм. С. 184).

Наиболее значимые труды всей жизни Е. П. Блаватской созданы в зрелый период ее творчества и связаны с непосредственным осмыслением и развитием идей теософии. Редкий феномен Блаватской нашел выражение в создании ею **«Разоблаченной Изиды»** и **«Тайной доктрины»** – уникальных в истории мировой культуры фундаментальных трудов по истории, сравнительному анализу и синтезу мифологических, религиозных, философских, естественнонаучных систем древности на основе оккультных теорий Востока и Запада. Это колоссальное синтезирующее исследование религий, мифологий, культов, древнейших философских систем, мистерий, символизма, магии, оккультизма и естественнонаучных представлений древности во взаимосвязи с последними достижениями и гипотезами современной европейской науки.

«Разоблаченная Изида. Ключ к тайнам древней и

современной науки и теософии» (Isis Unveiled) написана в 1875–1877 гг. и содержит два тома. Первый том вышел в свет под авторским названием **«Покрывало Изиды»**. Второй том был издан с измененным названием – **«Разоблаченная Изида»**. Издатель изменил название с целью привлечь внимание читателей. И хотя сама Блаватская выступила в печати с разъяснениями по этому поводу, второе название закрепилось за данным трудом.

В «Разоблаченной Изиде» представлен анализ европейской религиозно-эзотерической традиции, уходящей корнями в религию и мифологию древних цивилизаций, а также взгляд на развитие современной науки и автобиографические наблюдения за культовой практикой и приемами магии в различных культурах.

В первом томе под названием «НАУКА. “Непогрешимость” современной науки» Блаватская обращается к вопросам психофизических феноменов, скрытых особенностей человека, по своей природе обладающего тройственной структурой, к древнейшим эзотерическим представлениям о человеке и циклах его развития, отраженных в учениях Египта, каббале, «Ведах», средневековых текстах алхимиков и философов. Эти представления, а также теории об элементалах, эфире и «астральном свете», она связывает с современными ей теориями о психических феноменах и скрытых возможностях человека.

Второй том «Разоблаченной Изиды» носит название «ТЕОЛОГИЯ. “Непогрешимость” религии» и посвящен выявлению общих идейных основ авраамических религий и буддизма. В результате сравнительного анализа основных концептов эзотерических доктрин религиозных учений Блаватская приходит к выводу о едином корне всех религиозных воззрений.

Завершающие положения «Разоблаченной Изиды» гласят:

«1. Чудес нет. Всё, что происходит, есть результат закона – вечного, нерушимого, всегда действующего...

2. Природа триедина: существует видимая, объективная природа; невидимая, заключенная внутри, сообщающая энергию природа, точная модель первой и ее жизненный принцип; и над этими двумя – дух, источник всех сил, один только вечный и неразрушимый. Двое низших постоянно изменяются; третий, высший, не изменяется.

3. Человек также триедин: он имеет объективное, физическое тело; оживляющее астральное тело (или душу), действительный человек; и над этими двумя витает и озаряет их третий – ... бессмертный дух. Когда действительному человеку удастся слиться с последним, – он становится бессмертной сущностью.

4. Магия, как наука, представляет собою знание этих принципов и способа, посредством которого всезнание и всемогущество духа и его власть над силами природы могут быть приобретены человеком, пока он все еще находится в теле. Магия, как искусство, есть применение этого знания на практике.

5. Злоупотребление сокровенным знанием есть колдовство; применение во благо – истинная магия, или МУДРОСТЬ.

6. Медиумизм есть противоположность адептства; медиум есть пассивный инструмент чужих воздействий; адепт активно управляет самим собою и всеми ниже его стоящими силами.

7. Поскольку всё, что когда-либо было, есть или будет, оставляет запись о себе на астральном свете, или скрижали невидимой вселенной, то посвященный адепт, пользуясь зрением своего духа, может узнать всё, что когда-либо было известно или может стать известным.

8. Человеческие расы различаются по духовной одаренности так же, как по цвету кожи, росту или по каким-либо иным внешним качествам...

9. Одной из фаз магического искусства является добровольное и сознательное выделение внутреннего человека (астральной формы) из внешнего человека (физического тела)...

10. Краеугольным камнем МАГИИ является подробное практическое знание магнетизма и электричества, их качеств, соотношений и потенциалов. Особенно необходимо знакомство с их следствиями на животное царство и человека...

Суммируя всё в нескольких словах – МАГИЯ есть духовная МУДРОСТЬ; природа – материальный союзник, ученик и слуга мага. Один общий жизненный принцип насыщает всё, и он управляет усовершенствованной человеческой волей. Адепт может стимулировать движения природных сил в растениях и животных до сверхъестественной степени. Такие эксперименты

не являются противодействиями природе, но лишь ускорениями; создаются условия для более интенсивной жизнедеятельности» (Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида. Т. 2. С. 490–492).

Этот труд, свидетельствовавший не только о живом аналитическом уме автора, но и о том, что она досконально знает и свободно обращается со всей совокупностью литературы по исследуемой тематике (вплоть до редчайших неопубликованных рукописей), вызвал глубочайшее удивление в самых различных общественных сферах. Научные круги изумились неожиданному появлению солиднейшей работы совершенно неизвестного автора, выполненной с привлечением целой библиотеки исследованной литературы и серьезного научного аппарата. Эзотерические общества Европы, разделенные на множество течений и толков, чьи взгляды переживали застой в виде догматических тезисов и своеобразной формализации западного оккультизма, были не менее изумлены выходом столь обобщающей книги с глубоким взглядом на духовные знания. Сама же Елена Петровна писала по поводу создания «Разоблаченной Изиды»: «Это написано не для широкой публики (что, однако, имеет для меня второстепенное значение), но для узкого круга теософов и членов Теософского общества, которым “Изида” и посвящена» (Блаватская Е. П. Мои книги. С. 77).

Главным трудом Е. П. Блаватской является **«Тайная доктрина. Синтез науки, религии и философии»** (The Secret Doctrine), над которой она работала с осени 1884 г. по декабрь 1888 г. В предисловии к первому изданию «Тайной доктрины» 1888 г. Е. П. Блаватская пишет о том, что целью написания этого труда является синтез науки, религии и философии: «Доказать, что природа не есть “случайное сочетание атомов”» и указать человеку его законное место в схеме Вселенной; спасти от извращения архаические истины, являющиеся основой всех религий; приоткрыть до некоторой степени основное единство, откуда все они произошли; показать, что оккультная сторона Природы никогда еще не была доступна науке современной цивилизации» (Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 3). Так, цель «Тайной доктрины» – воссоздание синтеза, позволяющего объединить философию, науку, религию как в методах, так и в объекте

познания, сформировав основы целостного миропонимания. Три основных положения теософии, представленные Блаватской в прологе к «Тайной доктрине», содержат в себе основания синтетического мышления, вобрав в себя целостные знания о картине мира и месте человека в нем, а также о путях познания его предназначения в эволюционном процессе. «Тайной доктриной» Блаватская называет некоторую архаическую мировоззренческую доктрину человечества, являющуюся первичной по отношению ко всем последующим религиозным системам, которые являются лишь усеченными и видоизмененными ее частями. Труд Блаватской – попытка реконструкции, в пределах возможного, фундаментальной истины, являющейся корнем религиозных, философских и научных исканий человечества. В основу своей работы она положила тексты древнейшей (и практически не поддающейся датировке) рукописи, именуемой «Книгой Дзиан»⁴⁸, которая является составной частью древнего фолианта «Книга сокровенной мудрости мира» и представляет собой антологию всех оккультных наук. «Книга Дзиан» хранится отдельно и скрытно на попечении Таши-ламы в Шигатзе⁴⁹, о чем упоминает Е. П. Блаватская в работе «Эзотерическое Учение». Блаватская, считая «Книгу Дзиан» источником всех положений брахманизма и буддизма анализирует ее содержание в «Тайной доктрине», находя аналогии основных идей, представленных в древней рукописи, в позднейших системах индоевропейских народов.

Представленные в «Тайной доктрине» основные принципы строения и эволюции мира, человека и человечества соответствуют теософской идее о единстве мира. В своем труде Блаватская обращается к древнейшим учениям, манускриптам восточной мудрости, философским и религиозным воззрениям, а также к современным ей научным достижениям и фактам,

48 Дзиан – санскр. «мистическая медитация».

49 Таши-лама – религиозный правитель Тибета. Его роль идентична роли Далай-ламы – светского правителя Тибета. Таши-ламы официально живут в уединении. Их официальный титул – Цан Панчен Ринпоче. «Панчен» – тибетская адаптация санскритского слова «пандит», которое означает ученого, в особенности, философа. Таким образом, Таши-лама относится к категории ученых-философов. Цан-Панчен (Таши-ламы) являются великими ламами монастыря Ташилхунпо в Шигатзе – втором по значению после Лхасы и первом по величине городе Центрального Тибета. В настоящее время Шигатзе считается запретным для иностранцев городом.

зачастую вступая в полемику с учеными XIX в. Привлеченный в работе материал показывает широту и глубину познаний автора как в области прикладных наук, так и в области философии и религии.

Труд состоит из двух томов. Блаватская начала работу над третьим томом, но не успела его завершить. Оставшиеся статьи и фрагменты текста издали последователи Е. П. Блаватской в 1905 г.

В первом томе «Тайной доктрины» – «Космогенезис», в I части, «Космическая эволюция», Блаватская раскрывает подробную картину космогонических⁵⁰ систем, опираясь на древнегреческое понятие «космос» во всех его многообразных аспектах. Проявление организованной Вселенной, ее структура и циклы формирования представлены как диалектический⁵¹ процесс взаимодействия с бесструктурным хаосом⁵². Обоснование космогонической картины мира Блаватская строит на комментариях к каждой шлоке⁵³ древних станцев⁵⁴ «Дзиан». Во второй части первого тома «Эволюция символизма» приводятся подтверждения основных положений космогонической концепции, исходя из символизма древних культур и эзотерических аспектов философско-религиозных учений Востока и Запада.

Во втором томе «Тайной доктрины» под названием «Антропогенезис» представлен анализ воззрений на происхождение и эволюцию человечества. Опираясь на станцы «Дзиан», а также на широкий спектр эзотерических учений и философско-религиозных концепций, Блаватская формирует целостную картину развития рас и циклов эволюции жизни на Земле и становления сознания человека. Описывая семеричную структуру человека, автор книги обосновывает эволюционные формы будущих циклов развития человечества. Символизм древних религий выступает идейной основой утверждения духовной сущности человека и определения путей его духовной эволюции.

50 Космогонический – связанный с возникновением и развитием космоса

51 Диалектическое развитие – развитие, основанное на противопоставлении разнородного

52 Хаос – (греч. χάος – зиять) — категория космологии, обозначающая беспорядочное, бесформенное, неопределенное состояние

53 Шлока – санскритский стихотворный размер. Состоит из 32 слогов.

54 Станцы – классическая форма эпической поэзии

«Космогенезис» и «Антропогенезис» – две взаимосвязанные части «Тайной доктрины», повествующие о месте и значении человека и человечества в системе мироздания, в гигантской открытой одухотворенной системе, в которой все части иерархически взаимосвязаны.

«Тайная доктрина» Е. П. Блаватской является оригинальной попыткой на основе синтеза всех культурных достижений воссоздать целостную картину мироздания, обосновать духовную сущность человека как естественную природу эволюционирующего сознания, включенного в гармоничные законы единого космоса.

2.5. Содержание теософского учения Е. П. Блаватской

Теософия в учении Е. П. Блаватской находит новые формы выражения в соответствии с мировоззрением, развитием культуры и науки, а также духовных ценностей, сформированных в Европе второй половины XIX в. В это время появляются условия для того, чтобы широкому кругу общественности были открыты некоторые аспекты древних эзотерических знаний, сформированы основы для синтеза знаний и мировоззренческого взаимообмена между Востоком и Западом. Впервые, благодаря творчеству Е. П. Блаватской, теософские истины изложены системно, в виде основных положений теософии, которые обосновываются и подтверждаются на примере научных фактов, обобщений философских и религиозных учений, литературных первоисточников и культурных традиций. Исходя из задачи раскрытия целостной картины мира, Е. П. Блаватская стремится изложить теософское учение в виде объединения лучших достижений религии, науки и философии.

Древняя мудрость (теософия), пришедшая из глубины веков и тысячелетий, получила выражение в виде систематического учения в трудах Блаватской. Осмысление широкого спектра мировоззренческих тенденций в культурном пространстве XIX в. позволяет выявить источники его формирования.

2.5.1. Социально-мировоззренческая среда формирования теософского учения Е. П. Блаватской

Мировоззренческие источники и идеи, из которых вырастает теософское учение, представленное Е. П. Блаватской, многоплановы. Феномен ее учения возникает из мировоззренческих, социальных, религиозных, философских и общекультурных особенностей XIX в.

С мировоззренческой точки зрения Европа конца XIX – начала XX вв. представляет пространство, в котором отсутствует одна ярко выраженная идеология. Если каждая предшествующая культурная эпоха несла в себе ясность мировоззренческой установки: античность (культура Древней Греции и Рима VIII в. до н. э. – IV в. н. э.) – космологизм в качестве установки на познание космоса как целого, Средневековье (европейская культура IV–XIV вв.) – теоцентризм как установка на центральную роль Бога и религии, Ренессанс (европейская культура эпохи Возрождения XIV–XVI вв.) – антропоцентризм как представление о центральном положении человека в системе мироздания, Новое время (европейская культура XVII–XIX вв.) – сциентизм, согласно которому научное знание является наивысшей культурной ценностью и основополагающим фактором взаимодействия человека с миром, то вторая половина XIX в. для Европы – время поиска новых форм миропонимания, время мировоззренческих вопросов, критики и сомнений. Европа уже познала и ужасы войны, и тотального уничтожения от эпидемий, и последствия кардинальной модернизации образа жизни, связанного с технократическим развитием общества и кризисом рационализма⁵⁵, проявившегося во всех сферах духовной жизни общества. Неверие в созидательные силы человека, исторический и социальный пессимизм, разочарование – таковы основные настроения в Европе рубежа XIX–XX вв. В это время происходит переосмысление сути окружающей действительности, качественно пересматриваются представления о смысле, цели и назначении человеческой деятельности и познания. Вопрошание о смыслах становится животрепещущей проблемой мыслящего

55 Рационализм - мировоззренческая позиция, согласно которой, разум признается основой познания и поведения людей.

человека. Отсутствие ясного и единого ответа, позволяющего идейно утвердить дальнейший путь развития европейского сообщества, мировоззренческая смута и разобщенность – всё это вызвало к жизни потребность в переосмыслении дальнейших путей духовного развития человечества.

Религиозное пространство того времени не имеет единого стержня, удерживающего единую теологическую картину мира. Обмирщение религии и материализм, явно преобладавшие в обществе, наложили отпечаток на сознание верующих. Христианство с характерными для этого времени светскими элементами и противоречиями между глубинным учением и внешней практикой отдаляет духовно ориентированных людей от религии. Наличие нескольких конфессий в европейском религиозном пространстве усиливает разобщенность между представителями различных направлений христианства.

Наука, переживающая кризис фундаментальных учений о мире, не разрешает нравственных проблем человека. Сконцентрировавшись на закономерностях материального физического мира и оправдываясь позитивизмом⁵⁶, наука все больше ориентируется на прикладные результаты своих открытий.

В «Разоблаченной Изиде» Е. П. Блаватская пишет: «С одной стороны лишенное духовности, догматическое, очень часто – развращенное духовенство, уйма сект и три воюющие между собой мировые религии; разногласия вместо единения, догматы без доказательств, любящие сенсацию проповедники, ищущие богатства и удовольствий прихожане, лицемерие и ханжество, порожденные тираническими крайностями в требованиях приличия, респектабельности господствующих классов. С другой – научные гипотезы, построенные на песке, нет ни одного вопроса, по которому достигнуто согласие; ярые ссоры и зависть; общее течение в материализм. Схватка на смерть между Наукой и Теологией за непогрешимость – «вековой конфликт. <...> Между этими двумя столкнувшимися Титанами – Наукой и Теологией – находится обалдевшая публика, быстро теряющая веру в

56 Позитивизм – философское воззрение, согласно которому, единственным источником истинного, знания являются опытные данные.

бессмертие... и быстро спускающаяся до уровня чисто животного существования» (Блаватская Е. П. Разоблаченная Изиды. С.14–15).

Философия начинает впадать в крайность нерационального познания, вызванную противостоянием классической установке, где сущность мира и человека объясняется посредством разума. Европейская философия рубежа XIX–XX вв.⁵⁷ обращается в сферу нерационального, выделяя субъективное, личностное, конкретное как определяющее в смыслополагании человека.

Философская среда, в которой появляется учение Е. П. Блаватской, с одной стороны, представлена концепциями русского космизма⁵⁸ и русской религиозной философии конца XIX в., с другой – позитивизмом.

Позитивизм выступал тем дискуссионным полем, в котором кристаллизуется духовное содержание мировоззрения Блаватской. Русский космизм был представлен как религиозными, так и естественнонаучными учениями, органично вписывая человека не только в планетарные системы, но и в целостный универсум мироздания. Отличительная черта русского космизма – представление о неразрывной связи человека и Вселенной, об их взаимопроникновении; она реализуется через органицизм⁵⁹ конца XIX века и представляет собой методологическую основу для оформления теософского синтеза.

57 Европейская философия XIX–XX вв. относится к неклассической философии (по европейской периодизации – послекантский период), для которой характерно противостояние рациональному типу философствования в виде доминирования чувственно-эмоциональных, интуитивных, волевых и других нерациональных проявлений человека.

58 Русский космизм – религиозно-философское направление, в основу которого положены представления о космосе как о структурно-организованном, упорядоченном мире и о человеке.

59 Органицизм – философско-методологическая и общенаучная концепция, в основу которой положено объяснение широкого круга природных явлений, организации и организма. Термин «органицизм» ввел в 1918 англ. физиолог Дж. С. Холдейн, создавший материалистическую в своей основе концепцию, направленную против господствовавших в теоретической биологии XIX в. механистических и неовиталистских взглядов. В данной работе используется подход российских органицистов XIX–XX вв., учение которых определяется как «мировоззренчески-методологическое направление, <...> основанное на принципах всеобщности жизни, целостности, гармонии, деятельностного подхода к проблеме соотношения естественного и искусственного, закономерности и свободы» (Маслобоева О. Д. Российский органицизм и космизм XIX–XX вв.: Эволюция и актуальность. Часть I–III / Монография. М.: АПК и ППРО, 2007. С. 51).

Представители **естественнонаучного направления** русского космизма (К. Э. Циолковский, Н. А. Умов, В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) ориентировались на моделирование органической целостности, имеющей свой центр, периферию, динамику центробежных и центростремительных сил. Мыслители **религиозно-философского направления** русского космизма – В. С. Соловьев, Н. Ф. Федоров, С. Н. Булгаков, Н. А. Бердяев, обосновывают необходимость объединения религии и науки в виде сотрудничества веры и знания. Соответственно, отрабатывается методология, согласно которой божественное и человеческое взаимодополняют друг друга, являясь выражением целостности единого эволюционного плана. В этой философско-мировоззренческой среде осуществляется мировоззренческая подготовка к восприятию учения Е. П. Блаватской и ее последователей, названных Н. А. Бердяевым «новыми теософами».

Как известно, Владимир Соловьев называл свое учение «свободной теософией», понимая под теософией цельное знание как знание мистическое, но выраженное в строгой системе логических категорий. «Свободная теософия», – пишет Соловьев в работе «Философские начала цельного знания», – «или цельное знание не есть одно из направлений или типов философии, а должна представлять высшее состояние всей философии как во внутреннем синтезе трех ее главных направлений – мистицизма, рационализма и эмпиризма, так равно в более общей и широкой связи с теологией и положительной наукой. Если единство в сфере знания, определяемое теологическим или мистическим началом, мы называем вообще теософией (то есть, говоря точнее, знание в своем единстве есть теософия), то высшее синтетическое единство... характеризуется принятым мною названием свободной теософией или цельным знанием» (Соловьев В. С. Философские начала цельного знания. С. 194–195).

Безусловно, различия между взглядами Е. П. Блаватской и Вл. С. Соловьева огромны. Хотя определение сути теософии Владимиром Соловьевым как соединения теологии, философии и науки идейно мало отлично от определения содержания «Тайной доктрины» Е. П. Блаватской как синтеза науки, религии и философии, все же отождествлять эти понятия не стоит.

К тому же существовали терминологические разночтения: использование Е. П. Блаватской восточных категорий было чуждо, православному по духу, Владимиру Соловьеву, отчасти увлеченному католицизмом.

Отец Сергей Булгаков обращается к теософии в своей работе «Свет невечерний», где опирается на следующую ее характеристику: «...особую разновидность естественной религии, или “религии вообще”, составляет, так называемая теософская доктрина, согласно которой все религии имеют общее содержание, говорят одно и то же, только разным языком, причем нужно различать эзотерическое учение, ведомое лишь посвященным, и экзотерическое, существующее для profanes vulgus; различия символики и обряда, обуславливаемые историческими причинами, существуют только во втором...» (Булгаков С. Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения. С. 281). Именно второй, экзотерический вид учения Сергей Булгаков относит к теософской разновидности, представленной Е. П. Блаватской: «Это учение опирается на смелые аналогии и отождествления, особенно же на сближения моральных учений, в которых, вообще говоря, легче найти эту близость, нежели в догме и обряде» (Булгаков С. Н. Свет невечерний: Созерцания и умозрения. С. 283).

Особая близость, основанная на универсальной природе знаний, присуща взглядам о. Павла Флоренского и Елены Блаватской. Отец философа Павла Александровича Флоренского, Александр Иванович (1850–1908 гг.) учился во Владикавказской классической гимназии, а затем перевелся в Тифлисскую 1-ю классическую гимназию, директором которой в то время был В.И. Желиховский (супругродной сестры Блаватской). Впечатления Александра Ивановича Флоренского о Елене Петровне, которые он передал сыну, врезались в память П. А. Флоренского, который «чувствовал, что эти детские впечатления не прошли мимо его мысли, заставили призадуматься, а может быть, и послужили оплотом против материализма» (Флоренский П. А. Детям моим. Воспоминания прошлых дней. С. 301).

Николай Бердяев считает, что в учении Е. П. Блаватской представлена совсем не та теософия, которая проходит через все христианство, ибо в ней преобладает духовный

натурализм и эволюционизм. Он видит в современной теософии религиозное смешение древних знаний, оккультных преданий, осовремененное натурализмом⁶⁰ и рационализмом. Считая, что «теософия соблазняет людей и народы братством, которого не осуществляет», философ утверждает, что «такого рода духовные течения предшествуют сильному религиозному свету» (*Бердяев Н. А. Философия свободного духа. С. 301*).

В рамках мировоззренческого поиска конца XIX – начала XX в. Европе пробуждается интерес к философско-религиозным учениям Востока. Фридрих Шеллинг и Артур Шопенгауэр являются первыми европейскими философами, реализовавшими в своих трудах попытки синтеза восточных философско-религиозных учений и западноевропейских философских систем. Благодаря их обращению к «Упанишадам»⁶¹ в европейскую философию вводятся термины и понятия индийской философии, подготавливая сознание европейцев к восприятию теософского учения в трудах Е. П. Блаватской.

Распространенным является мнение о возникновении теософии на основе буддийского учения. Теософия действительно близка буддизму, особенно буддийской этике, но не связана только с восточной религиозно-философской традицией. Е. П. Блаватская, говоря о «сходстве, доходящем почти до идентичности», между буддизмом и теософией, подчеркивает, что «теософия – это не буддизм» (*Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С. 8*).

Следует отметить, что философы, к учению которых прибегает Елена Блаватская, имеют свою специфику. Обращаясь к творчеству хорошо известных и признанных европейских мыслителей, она формирует особое философское пространство, отличающееся следующими идеями:

1. У всех философских систем есть нечто общее, в качестве чего выступает «Бог всех философов. Бог бесконечный и безличный» (*Блаватская Е. П. Эзотерическое христианство. С. 6*);
2. Философские знания открываются через посвященных, которые обладают глубиной эзотерического постижения: «Более

60 Натурализм – воззрение, согласно которого природа рассматривается как универсальный принцип объяснения всего существующего.

61 «Упанишады» – религиозно-философская часть Вед, священного писания индуизма.

чем в течение двух веков каждый, кто читал Платона, осознавал, что он, подобно большинству других выдающихся греческих философов, был посвященным и поэтому связанный определенной клятвой он мог говорить о некоторых вещах только посредством завуалированных категорий. ...Платон окутывает свою философию в глубочайшую тьму. Его "Тимей" настолько запутан, что никто, кроме Посвященного, не поймет его сокровенного смысла» (Блаватская Е. П. Эзотерическое христианство. С.6);

3. Основой всей европейской философии является пифагорейско-платоновское направление как единая традиция, как составляющая единого мирового пространства, в котором нет противоречий с восточными учениями. «Что Платон бесспорно был горячим обожателем и последователем Пифагора, этого никто не станет отрицать. Также в равной степени неоспоримо, что Платон, с одной стороны, унаследовал его доктрины, с другой – извлекал свою мудрость из тех же источников, что и Самосский Философ... Более того как идеи Пифагора, так и Платона слишком хорошо совпадают с системами Индии и Зороастризмом, чтобы допустить какое-либо сомнение по поводу их происхождения у кого-либо, обладающего некоторым знакомством с этими системами. Пантен, Афенагор и Климент были тщательно обучены Платоновской философии и понимали ее существенное единство с восточными системами» (Блаватская Е. П. Эзотерическое христианство. С. 11).

Опора на общепризнанные философские учения позволила Блаватской обобщить европейский опыт и подготовить почву для синтеза восточных и западных учений. Основой данного синтеза становятся европейские учения, рассматриваемые с позиции их эзотерического источника, а не интерпретации теоретических знаний и систем. То есть философские учения, к которым обращается Блаватская, рассматриваются не как теоретические системы, а как путь единения с Абсолютом, как основания для духовной практики.

В этой связи формируется специфическая особенность учения Е. П. Блаватской – его метаисторический характер.

Метаисторический⁶² источник теософского учения

Источником трудов Е. П. Блаватской являются не только культурные достижения человечества и их обобщение на качественно новом уровне универсального синтеза. Основой всеобъемлющих знаний, отраженных в учении Блаватской, является метаисторический источник – «космическая иерархия», «учителя», «махатмы»⁶³, «водители человечества», на которых неоднократно ссылалась Елена Петровна. Этот метаисторический уровень, представленный в виде нелинейного знания, расширения информации, переданной от высших учителей человечеству, является определяющим началом теософского учения, «проводником» которого была Елена Петровна Блаватская. Теософское учение, или Божественная мудрость, передана через иерархическую связь с высшими учителями. Явление «махатм», малопонятное европейскому сознанию, является привычным для представителей восточной культуры. В буддизме такие «великие души» называют *архатами*, в Китае – *Ло Хан*. Близким по значению является понятие *бодхисаттвы* – архата, добровольно взявшего на себя миссию духовной помощи людям. Сохраненное культурой, понятие махатм находит многочисленные отображения в фольклоре, культах и традициях Востока.

Сильвия Крэнстон цитирует слова *пандита*⁶⁴ Веллау: «Что на севере есть Махатмы, не новость для индуса; а вот что появление г-жи Блаватской и полковника Олкотта из России и Америки было предсказано (в 1874 г.) служит неопровержимым свидетельством того, что мой Гуру общался с теми Махатмами, под руководством которых впоследствии было создано Теософское общество» (Крэнстон С. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 237). Доказательством непосредственного общения Е. П. Блаватской с махатмами является

62 Метаисторический – характеристика совокупности процессов нематериальной (сверхматериальной) природы. История является частичным проявлением метаисторических смыслов. Понятие «метаистории» используется в философских трудах Н. Бердяева и Д. Андреева

63 Махатмы (санскр. – великие души) – согласно индуистской мифологии, наименование высших душ, закончивших земное воплощение. Находясь в тонких телах, являются водителями или учителями духовно ищущих людей.

64 Пандит – почетное звание ученого или высокообразованного человека в Индии.

письмо, подписанное 70 пандитами из Негапатама (Индия), в котором утверждалось, что «Махатмы или Садху не измышление г-жи Блаватской, а Высшие Существа, в существовании которых никто из посвященных Индусов не сомневается, которых знали наши деды и прадеды, с которыми и в настоящее время многие Индусы, ничего общего с теософическим обществом не имеющие, находятся в постоянных сношениях» (Цит. по: *Писарева Е. Ф.* Елена Петровна Блаватская. С. 19).

По воспоминаниям и рассказам современников Блаватской (В. П. Желиховской, Е. Ф. Писаревой, графини Констанции Вахтмейстер), а также по ее личным утверждениям, она находилась в постоянном общении с махатмами М. (Мория) и К. Х. (Кут-Хуми), под водительством которых осуществлялась работа над «Тайной доктриной» и «Разоблаченной Изидой». Елена Петровна ссылалась на воспоминания из детских снов, в которых махатма Мория неоднократно являлся к ней, и которого она встретила в Лондоне, в Гайд-парке в день своего двадцатилетия. В момент встречи махатма Мория сообщил Елене о будущей совместной работе. Эти факты подтверждены в книгах К. Вахтмейстер (*Wachtmeister C. Reminiscences of H. P. Blavatsky and «The Secret Doctrine».* P. 56–58) и М. Холл (*Hall M. P. «The Russian Sphinx» in The Phoenix.* С. 115) и во многом объясняют обширные культурологические знания, разнообразие философские теории и учения, научные данные и факты, на которые Блаватская, не получившая официального образования, ссылается в своих текстах. Работая над основными теософскими трудами, Блаватская, по собственному признанию, буквально «считывала» с тонкого плана обширную информацию, облекая ее в тексты. «Пишу “Изиду”; не пишу, скорее списываю и рисую то, что ОНА сама мне показывает», – пишет Блаватская в письме к своей сестре Вере Петровне Желиховской, которое было опубликовано в газете «Русское Обзрение» в ноябре 1891 г. – «Ну, право же, мне кажется, что сама древняя красавица-богиня водит меня за собой по всем тем странам прошедших веков, которые я должна описать. Я сижу с открытыми глазами; всё, кажется, вижу и слышу вокруг настоящее, действительное, но вместе с тем вижу и слышу то, что пишу. <...> Всякое сколько-нибудь замечательное событие, каждый перевернутый лист этой расцвеченной

книги жизни запечатлевается в мозгу моем с фотографической верностью. <...> Уж, разумеется, не я это делаю, а мое эго, высший принцип, живущий во мне...» (Факты биографии Е. П. Блаватской. С. 35).

Глубинное понимание сути слова «учитель» и связанного с ним представления о «Шамбале» предполагает отказ от линейно-пространственного миропредставления и переход к целостному видению многомерной бесконечности и беспредельности мироздания, частью которого является человек, а цель его земного пребывания – совместная эволюция всех форм жизни. В основе данной картины мира лежит универсальный материализм, то есть представление о материальности мира со стройной иерархией разных планов материи, связанной духовным началом или метаисторическим (находящимся вне пространства и времени) источником. Такая система предполагает существование сознания не только в чувственно данных формах, но и в тонких формах материи, в виде существ более тонкой организации, существующих в телах из тонкой материи. Теософия в своих древнейших текстах содержит эти знания, передаваемые человечеству через учителей и махатм (более совершенные формы сознания), через визионеров и мистиков по мере готовности человека к восприятию и необходимости развития общества.

Метаисторический уровень знания является определяющим для теософского учения, переданного через Елену Петровну Блаватскую. При этом ее миссия заключалась не в формальной передаче высших знаний, а в их преобразовании и адаптации для восприятия земным сознанием. Качества ее личности позволили не просто транслировать знания, а открывать их в единстве знаний прошлого и будущего, опираясь на положения из древних эзотерических текстов станцев «Дзиан» – «Всё во всем» (Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 55).

2.5.2. Основные положения теософского учения Е. П. Блаватской

В основе теософского учения Е. П. Блаватской, системно изложенного в «Тайной доктрине» и «Разоблаченной Изиде», лежит основополагающий тезис о единстве мира как фундаментальном

законе мироздания. Понятие единства понимается в теософии в качестве пронизанности всех планов бытия, всех форм его проявления единой жизнью, единой сущностью, единым божественным сознанием. Единство жизни является основополагающей истиной, краеугольным камнем теософии. Вся жизнь едина, ибо она берет начало в едином принципе, в трансцендентном и непознаваемом Боге. Отсюда теософия – это постижение божественного во всех его проявлениях. При этом ни одна из доктрин, основанных на признании первоначальной двойственности (двойственность духа-материи; человека и Бога; добра и зла), не может быть однозначно причислена к теософии. «Коренное единство ультимативного естества каждой части», – пишет Е. П. Блаватская, – «входящей в состав Природы – от звезд до минерального атома, от высочайшего Дхиан-Когана⁶⁵ до малейшей инфузории, в полном принятии этого термина, и будет ли оно применено к духовному, либо мыслительному или физическому миру – это единство есть единый, основной закон Окултной Науки» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 170*).

Анализ учения Е. П. Блаватской открывает глубинную целостность теософской картины мира, которая выступает основанием для мировоззренческого синтеза научных, религиозных и философских знаний. Данный синтез объединяет религиозное откровение, философскую рефлексию и научное обоснование, выражая специфику теософской методологии, представленной в виде следующих характеристик:

- понимание сущности мира в качестве духовной;
- интуитивно-иррациональный метод постижения мира;
- системное обоснование эволюционной миссии человека

в соответствии с едиными законами мироздания.

Представленное Е. П. Блаватской теософское учение выступает основой для формирования единого пространства развития науки, религии и философии согласно принципу взаимодополнения. Теософское учение о человеке формирует

65 Дхиан Коганы (санскр. – Владыки Света) – в теософии – Высшие боги, или Божественные Разумы, которые несут надзор над порядком в Космосе.

антропософское⁶⁶ представление о предназначении и эволюционном становлении человека. Провозгласив «этику душой теософии», Блаватская не ограничивает мораль социальной сферой, что оттесняет проблемы нравственности в автономную область знаний. Ее учение, лишенное теоретических размышлений о морали и императивов должностования, исходит из «космической этики», в которую включены все формы жизни. Целостность теософского миропонимания подразумевает разворачивание нравственности из индивидуальности, исходя из законов этики, основанной на принципах служения и альтруизма.

2.5.3 Фундаментальные положения учения

Е. П. Блаватской

В прологе к «Тайной доктрине» Блаватская излагает три фундаментальных положения теософии, на которых выстраивается сложная система теософских представлений о происхождении человека и космоса, указывая на их первостепенную важность и подчеркивая, что они служат основанием теософской традиции. «Эти основные идеи немногочисленны, но от их ясного усвоения зависит понимание всего последующего», – пишет Блаватская в прологе к «Тайной доктрине» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 48*).

Первое фундаментальное положение. «Вездесущий, Вечный, Беспредельный и Непреложный ПРИНЦИП, о котором никакие рассуждения невозможны, ибо он превышает мощь человеческого понимания и может быть лишь умален человеческими выражениями и уподоблениями. Он вне уровня и достижения мысли...» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. С. 48*). Так представлена сфера трансцендентного, существование которой возможно лишь в качестве допущения в сознании человека. Ни философия, со свойственным ей логико-абстрактным мышлением, ни теология с ее догматической косностью, ни наука со свойственной ей экспериментально-опытной и логико-

66 Антропософия – учение, выделившееся из теософии, согласно которому человек рассматривается как целостное духовное существо, раскрывающее свою духовную сущность через саморазвитие и самопознание на основе христианства.

теоретической доказательностью не в состоянии постичь абсолютную глубину запредельного. Лишь синтез их методов позволяет допустить в сознании существование трансцендентной основы мира. При этом допущение существования запредельного и приближение к его осознанию, возможно при опоре на принцип взаимодополняющего разделения на Космическую субстанцию (Божественную мысль) и Космическое представление (Материя как совокупность предметов, доступных восприятию (мысль или феномен)), которые взаимно зависят друг от друга. Так формируется, как пишет Е. П. Блаватская, «ЕДИНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ее двойной аспект в обусловленной Вселенной» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 51*)

Второе фундаментальное положение относится к осмыслению вечного закона периодичности, вытекающего из двойственного аспекта обусловленной Вселенной. «Вечность Вселенной в целом, как беспредельный план (проекция); периодически – “ристаллище бесчисленных Миров, беспрестанно проявляющихся и исчезающих...”» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 52*). В этом положении Е. П. Блаватская опирается на постулат из «Книги Дзиан», который гласит: «Появление и исчезновение Миров, подобно правильному возвращению прилива и отлива» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 53*). Елена Петровна пишет, что это утверждение выражает суть «закона периодичности». Периодичность, основанная на двойственном аспекте Вселенной и его динамической природе, является предметом для осмысления закономерностей и относится к сфере научного познания.

Третье фундаментальное положение выражает идею творения через тройственный принцип, являющийся основой осуществления трансцендентного (находящегося вне пространства и времени). Это замысел проявления через троичность, как фундаментального принципа существования мироздания «Всё во всем». Сопоставляя представления о триединстве во многих религиозных догматах, Блаватская дает целостную картину эволюции в виде стадий и проявлений в соответствии с высшим планом, говоря о том, что понятия и термины разных религий вполне соответствуют обозначению

«ВСЕЕДИНОГО и Единое понимается как “ВСЁ ВО ВСЕМ”» (Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 55).

Эти три фундаментальных положения теософии получили в обширнейших трудах Е. П. Блаватской подробное толкование в виде обоснования синтеза научного, религиозного и философского мировоззрения. Так «Разоблаченная Изида» представляет собой подробное обращение ко всем достижениям человечества в этих сферах духовной культуры с конкретными ссылками на научные теории, религиозные догмы, священные писания и философские учения. «Тайная доктрина», которая первоначально планировалась как исправленное и расширенное издание «Разоблаченной Изиды», стала, по сути, содержательно новым произведением, в котором с помощью синтеза философии, науки и религии передавались теософские истины в следующих формах:

– Картины мира, которую формирует философия. В данном случае – это толкование первого положения, описанного выше и представляющего собой теософскую картину мира или теософскую космологию;

– Принципа целостного постижения истины, которую формируют религиозные учения и единые принципы всех религий. Отражение этого представления можно найти во втором фундаментальном положении «Тайной доктрины», что составляет теософскую теорию познания, основанную на интуитивизме⁶⁷ и принципе аналогий;

– Принципа перенесения идей теософской космологии и теории познания на толкование сущности человека и его эволюционного предназначения. Так, в «Тайной доктрине» через критику, анализ и моделирование научных достижений человечества в сопоставлении их с фундаментальными законами эволюции формируется теософское учение о человеке, как целостном существе, раскрывающем свою духовную сущность в соответствии с законами мироздания.

67 Интуитивизм – воззрение, сформированное на рубеже XIX–XX вв., признающее интуицию наиболее достоверной формой познания.

2.5.4. Основные идеи теософского учения Е. П. Блаватской

В беседах со своими учениками в Лондоне Е. П. Блаватская неоднократно повторяла, что изучение «Тайной Доктрины» не дает полной картины мира, так как ограниченные способности человека не позволяют воссоздать законченную картину мироздания. Теософия лишь ведет к истине, а, следовательно, процесс ее осмысления бесконечен.

При этом на пути к истине Блаватская рекомендует опираться на четыре основные идеи, которые должны всегда оставаться в поле зрения постигающего:

«а) Фундаментальное Единство всего сущего. Это понятие существенно отличается своим содержанием от единства как суммы или объединения чего-либо. Суть теософского учения состоит в том, что Единство – это одно целое, а не собрание разнородного, пусть и взаимосвязанного. В основе всего лежит Единое Бытие. Бытие это имеет два аспекта: позитивный и негативный. Позитивный аспект – это сознание, а негативный – субстанция, субъект сознания. Это Бытие – не что иное, как Абсолют в первом его проявлении. Следовательно, характеристика абсолютного уже подразумевает, что вне его ничего существовать уже не может. Это Всё – бытие. Оно неделимо – в противном случае оно не было бы абсолютным. Таким образом, очевидно, что это основное Единое сущее, или Абсолютное Бытие, должно присутствовать в качестве Реальности в любой из существующих форм. В единство абсолютной реальности включен атом, человек, Бог, которые в своей целостности есть истинная Индивидуальность, которая не может мыслиться в связи с отдельностью.

б) Вторая идея – не существует мертвой материи. Всё наделено жизнью, и всё в своей основе имеет Абсолютное Бытие. Каждый атом материи, независимо от того, какому плану она принадлежит, сам по себе есть жизнь.

в) Третья основная идея – Человек – это микрокосм. В нем заключены все уровни космо-иерархии, при этом разделение на макрокосм и микрокосм уже противоречит идее Единого сущего. Большое и малое существуют лишь в ограниченном сознании.

г) Четвертая основная идея выражена в Великой

Герметической Аксиоме. Она представляет собой сумму и синтез всех предшествующих идей.

“Как внутри, так и вовне; как в большом, так и в малом: как вверху, так и внизу; существует лишь ОДНА ЖИЗНЬ И ОДИН ЗАКОН; и тот, кто осуществляет его, есть Единый. Нет ни внешнего, ни внутреннего; нет ни большого, ни малого; нет ни высокого, ни низкого в Божественном Устройстве”» (Foundation of ethoteric philosophy. P. 9).

2.5.5. Новые положения теософии, добавленные Блаватской к древним знаниям

Первый том «Тайной доктрины» – «Космогенезис» – посвящен возникновению и становлению космоса. Во втором томе «Тайной доктрины» – «Антропогенезис» – речь идет о возникновении и развитии человека. Первая его часть, как и первая часть предшествующего тома, представляет собой комментарии к древним станцам. Но еще в «Разоблаченной Изиде» Блаватская бросает вызов современным ей научным и религиозным воззрениям, подготавливая исследователей теософии к новым положениям, связанным с революционным толкованием истории человека, изложенным до этого только в оккультных источниках. Блаватская задается вопросом о начале начал, предваряя три новых положения, которые раскрывают эзотерическую сторону антропогенеза.

«Современная наука настаивает на учении эволюции; то же делает человеческий разум и “тайная доктрина”, и эта идея находит поддержку в древних легендах и мифах, и даже в самой Библии, если читать ее между строк. Мы видим, как цветок развивается из почки, и почка от семени. Но откуда развивается последнее со всей его заранее predetermined программой физической трансформации и его невидимыми, следовательно, духовными силами, которые постепенно развивают его форму, цвет и запах? Слово “эволюция” говорит само за себя. Зародыш нынешней человеческой расы должен был предсуществовать в родителе этой расы, как семя, в котором лежит сокрытый цветок будущего лета, должно было развиваться в оболочке цветка-

породителя. Породитель может только немножко отличаться от порождаемого, но все же он отличается от будущего потомства. Допотопными предками нынешнего слона и ящерицы, возможно, были мамонт и плезиозавр; почему же тогда предками нынешний человеческой расы не могли быть гиганты Вед, Волуспы из Книги Бытия? В то время как положительно абсурдно будет верить, что имело место “преображение видов”, как думают некоторые более материалистические эволюционисты, естественно будет думать, что каждый род, начиная от моллюсков и кончая обезьяной – человеком, видоизменялся, развиваясь из своей собственной, отличающейся от других, первоначальной формы» (Блаватская Е. П. Разоблаченная Изида. Т. 1. С. 127).

Так, в трех новых положениях теософии, представленных Е. П. Блаватской в «Тайной доктрине», утверждается следующее

– Одновременное разворачивание эволюции семи человеческих рас⁶⁸ в семи различных частях нашей планеты;

– Последовательное формирование семеричной структуры человека от более тонких к более грубым формам (например, рождение астрального тела⁶⁹ прежде физического). При этом более тонкое тело выступает образцом для более грубого;

– В эволюции формирования жизненных форм человек в животном царстве предшествовал всем млекопитающим, включая и человекообразных обезьян.

Для обоснования этого положения Блаватская обращается к примерам, заимствованным из древних традиций, писаний и учений:

«Смотри Книгу Бытия, II, 19. Адам оформлен в стихе 7, в стихе 19 сказано: “Господь Бог образовал из земли всех животных полевых и всех птиц небесных и привел к человеку, чтобы видеть, как назовет их...” – так человек был создан прежде животных;

68 Коренные расы – понятие в учении Блаватской, обозначающее каждую из семи стадий эволюции человечества. В «Тайной доктрине» Блаватская связывает развитие коренных рас с изменением географического состояния планеты (разрушением старых и появлением новых континентов), а также с соответствующим уровнем сознания и цивилизационного развития представителей каждой расы. Каждая из 7 коренных рас, в соответствии с учением Блаватской, имеет 7 подрас.

69 Астральное тело – тонкое тело, в теософии – тело желаний, отвечающее за эмоционально-чувственную сферу. По определению Е. П. Блаватской, это «эфирный дубликат или тень человека или животного» (Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 58).

ибо животные, упомянутые в первой главе, являются знаками Зодиака, тогда как человек “Муже-женщина”, не человек, но Воинство Сефиротов⁷⁰, “Силы или Ангелы”, созданные по образу и подобию Божьему. Адам, человек, не сотворен по этому подобию, также не утверждается это и в Библии. Более того, Второй Адам, эзотерически, является семеричным, что означает семь человек или, вернее, семь человеческих групп. Ибо Первый Адам-Кадмон есть синтез десяти Сефиротов. Из них верхняя триада пребывает в Мире Прообразов, как будущая “Троица”, тогда как семь низших Сефиротов создают проявленный материальный мир, и эта семеричность и есть Второй Адам. Книга Бытия и Мистерии, на основании которых она была составлена, пришли из Египта. “Бог” первой главы бытия есть Логос, а “Господь-Бог” второй главы – Создатель-Элохим, меньшие Силы» (Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 1. С. 1–2).

2.5.6. Основные положения теософского учения об эволюции

В теософии признается цикличность развития, внутренним принципом которой является семеричность, то есть каждый цикл эволюции включает в себя развитие семи коренных рас и семи подрас.

«Достаточно было сказано, чтобы показать, что эволюция, события, человечество и все прочее в Природе протекает циклами, Мы говорили о Семи Расах, из которых пять уже почти закончили свою земную карьеру, причем мы утверждали, что каждая Коренная Раса, с ее суб-расами и бесчисленными подразделениями на семейства и племена, являлась совершенно отличной от предыдущей и последующей Расы» (Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 2. С. 554).

Физиологическое появление и развитие человека не является результатом эволюции человекообразных обезьян, а выражает изменение физиологического тела, на основании

⁷⁰ Сефирот – центральное понятие каббалистической теософии. Десять божественных ипостасей, осуществляющих акт творения. У Блаватской – «десять эманаций божества...каждая последующая сефира является эманацией предыдущей» (Блаватская Е. П. Теософский словарь. С. 58).

духовных законов разворачивания циклов Вселенной. То есть эволюция человека обусловлена его духовным развитием.

«Человек – исключая цвет и тип, и, может быть, различия в лицевых особенностях и черепном объеме – всегда был одним и тем же во всех климатах и во всех частях мира, говорят естественники; да, даже ростом – и, в то же время, они утверждают, что человек происходит от того же неизвестного предка, как и человекообразная (антропоидная) обезьяна; утверждение, которое логически невозможно, не допустив бесконечных изменений в росте и форме от начала его первой эволюции в двуногого. Лица, обладающие весьма большой логикой и придерживающиеся обоих предположений, свободны оставаться при своих парадоксальных воззрениях. Мы обращаемся лишь к тем, кто, сомневаясь в общем происхождении мифов от “созерцания видимой работы внешней природы”, полагают, что легче поверить, что эти чудесные сказания о богах и полубогах, великанах и карликах, о драконах и всякого рода чудовищах являются преобразованиями, нежели думать, что они представляют собой лишь вымысел» (*Блаватская Е. П. Тайная доктрина. Т. 2. С. 557*).

Эволюция человеческих рас продолжается по единым законам развития духа, находясь в современное время на этапе перехода от Пятой к Шестой расе, в которой определяющим является не рациональное познание (функция пятой расы), а духовно-интуитивное миропонимание.

«Этот процесс приготовления к Шестой великой Расе должен продолжаться на протяжении всей шестой и седьмой под-рас ... За Циклами Материи будут следовать Циклы Духовности и вполне развитого разума. Следуя закону аналогии в истории и расах, большинство будущего человечества будет составлено из замечательных Адептов⁷¹. Человечество есть дитя Судьбы Циклов, и ни одна из его Единиц не может избежать своей бессознательной миссии или же отделаться от тягости сотрудничества с Природой. Так Человечество, Раса за Расой будет совершать свое назначенное цикловое странствование...“Настоящее есть дитя Прошлого; Будущее порождение Настоящего”» (*Блаватская Е. П. Тайная*

⁷¹ Адепт – последователь, приверженец какого-либо учения. В теософии – степень освоения учения, часто обозначает определенный уровень иерархии, степень посвященности в тайное знание.

доктрина. Т. 2. С. 559).

2.5.7. Основные понятия теософского учения

Е. П. Блаватской

Акаша – тонкая духовная сущность, пронизывающая пространство.

Дхиан-Коганы – божественные Разумы, осуществляющие контроль за Космосом (ср. Архаты).

Дзиан – мудрость, Божественное Знание.

Карана – причина.

Карма – Действие; Закон причины и следствия, Махат – Вселенский Разум и Сознание

Манас – разум; перевоплощающийся принцип в человеке, его высшее Эго.

Манвантара – период проявления (манifestации) или космической активности.

Майя – иллюзия; космическая энергия, благодаря которой становится возможным существование проявленной Вселенной.

Мулапракрити – неразличенная основа; корень материи.

Настика – атеист, или, скорее, человек, не поклоняющийся никаким богам или идолам.

Парабраман – «находящийся за пределами Брахмана»; безличный, безымянный вселенский принцип; Абсолют.

Пракрити – Природа в самом общем смысле, как первоначальная субстанция.

Пралайя – период покоя между манвантарами, или периодами активности.

Пуруша – дух.

Сат – единая вечно-сущая реальность; Божественная Сущность, или бытийность.

Упадхи – основание или носитель чего-то менее материального, чем оно само.

2.6. Современные тенденции теософии

Современная теософия, представленная в работах теософов XX в., таких как Джой Миллс (США), Тран-Тхи-Ким-Дью (Франция), Мэри Андерсен (Индия), Даниэль Одуэн (Франция), Мария Артаама (Финляндия), Прайс Колинз (Великобритания), Антонио Джирарди (Италия), Радха Бернье, Махендра Сингал (Индия) и др., выходит за рамки теоретического мышления и не относится однозначно ни к одной форме духовной культуры или социальной организации, будь это институт религии, образования или науки. Общей тенденцией современных теософских взглядов является стремление к целостному миропониманию и утверждение духовно-ценностного начала в процессе расширения сознания. Теософия в современном мире реализует себя не через эзотерические доктрины, доступные избранным или посвященным, а через опору на духовные приоритеты организации общества и жизненного мира отдельного человека, что осуществляется на основе антропософии как стремления привести существование человека и общества в гармонию.

Перед современной теософией стоят следующие задачи: сохранения эзотерического ядра древних учений; влияния на мировоззрение людей, устремленных к утверждению духовных ценностей жизненного мира; формирование основ сознания, расширенного до духовных приоритетов, благодаря которому возможно:

- Формирование социального устройства на моральных принципах практического альтруизма;

- Предотвращение межрелигиозных и межнациональных разногласий;

- Кардинальные изменения парадигмы науки, способствующей коэволюционному развитию всех форм жизни;

- Установление интегративной взаимосвязи между западным и восточным миропониманием как основы синтеза мировоззренческих парадигм.

Теософия в современном мире представлена, с одной стороны, как одно из направлений Нью-эйдж⁷², с другой – как

72 Нью эйдж – с англ. буквально «новая эра» – общее название различных духовных течений XX в. мистического, эзотерического и синтетического характера.

синтетическое учение, сохраняющее эзотерическое ядро в качестве основы внешнего слоя знаний, открытого Е. П. Блаватской, учение которой отличается следующими специфическими чертами:

Во-первых, теософия демонстрирует синтез восточного и западного мировосприятия, взаимное обогащение которых активно происходит в современном мире;

Во-вторых, в век межрелигиозных противоречий теософия сохраняет универсальные духовные ценности, способные примирить все религии;

В-третьих, в теософии содержатся морально-ценностные ориентиры, лишенные культовой ограниченности, понятные и открытые интеллектуально-развитому менталитету современного человека;

В-четвертых, теософия представляет уровень мышления, востребованный как современной наукой, так и другими формами, в которых на социо-культурном уровне реализуется духовный потенциал человечества на основе фундаментального закона о единстве мира.

Если XX в. только готовился принять теософию как синтез науки, религии и философии, представленный в работах Е. П. Блаватской, то в XXI столетии многие идеи теософии имеют перспективу практической реализации в науке, философии, обществе в новом качестве целостного миропонимания.

ГЛАВА 3

Международное теософское движение

3.1 История создания и развития Теософского общества (Адьяр)

Возникновение теософского общества непосредственно связано с именем Е. П. Блаватской, которая была призвана реализовать замысел учителей⁷³ по созданию общества, объединяющего людей на пути духовного развития. «По мнению Махатм, – пишет Борис Цырков, внучатый племянник Елены Петровны Блаватской, в журнале “Теософ” в 1968 г., – она была лучшим доступным инструментом для совершения задуманной ими работы – представить миру в новой форме, хотя и в общих чертах, древнюю Теософию, “Знание, которое накапливалось веками, которое уточнялось и выверялось многими поколениями мудрецов...”, – той истины, для которой религии, малые и большие, всего лишь побеги на стволе материнского дерева» (цит. по: Оккультный мир Е. П. Блаватской. С. 15). Первая попытка Е. П. Блаватской создать подобную организацию в виде Спиритического общества в Каире была неудачной. После возвращения в 1871 г. из Индии в Нью-Йорк Елена Петровна реализует задачу по созданию общества, призванного приблизить Запад и мир в целом к ценностям и практике духовного развития. В «Альбоме Е. П. Б.», который являлся своего рода дневником Блаватской, куда она помещала вырезки из газет и журналов, а также делала свои пометки, помещена запись, датированная июлем 1875 г.: «Из Индии получено указание основать философско-религиозное общество и найти для него название – также избрать Олкотта» (Цитата по: *Кренстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 176*).

7 сентября 1875 г. в Нью-Йорке, в квартире Е. П. Блаватской на улице Ирвинг-Плейс, 46, в обществе из 17 человек, среди которых были крупные ученые и общественные деятели, редакторы двух религиозных и двух литературных журналов,

73 Понятие «учитель» в теософии употребляется в значении восточного понятия «махатма» (санскр. «великая душа»); это возвышенные существа, по уровню сознания находящиеся на более высоких ступенях эволюционного развития, преодолевшие свою низшую природу и обладающие высшими познаниями законов мироздания, которые они передают своим земным последователям и ученикам

инженер и архитектор Джордж Генри Фелт читал лекцию на тему «Утраченный канон пропорций египтян, греков и римлян». Среди присутствующих возникла идея создать общество для подобных исследований, которая была тут же реализована. Председателем общества избрали полковника Генри С. Олкотта.

На последующих собраниях были разработаны устав и избраны члены правления:

Председатель: Генри С. Олкотт;

Вице-президенты: Сет Пэнкост и Джордж Фелт;

Секретарь-корреспондент: Елена Петровна Блаватская;

Секретарь-протоколист: Джон Сторер Кобб;

Казначей: Генри Д. Ньютон;

Библиотекарь: Чарльз Сотеран;

Члены Совета: Преподобный Д. Г. Виджин, Преподобный

Р. Б. Вестбрук;

М-с Эмма Хардинг Бриттен, К. Е. Симонс, Герберт С. Моначези;

Юридический консультант – Уильям Джадж.

Чарльз Сотеран, розенкрейцер, масон высокого ранга и писатель, изучающий историю восточных религий, предложил термин «теософия» для названия нового общества, понимая под теософией этическую философию и практическое учение о достижении совершенной гармонии божественного и человеческого.

17 ноября 1875 г. президент Олкотт произнес торжественную речь, посвященную созданию новой организации. С тех пор эта дата считается днем основания Теософского общества.

В день оглашения общества Блаватская помещает в своем «Альбоме» фразу: «Дитя родилось! Осанна!» (Цитата по: *Кренстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 181*). Блаватская писала: «Учитель послал меня в Соединенные Штаты, поставив передо мной цель – сделать всё, чтобы прекратить некроманию и неосознанную черную магию спиритуалистов. Мне нужно было встретить вас и изменить ваш образ мыслей, что я и сделала. Общество было сформировано и постепенно в него были привнесены начала Учения из Тайной Доктрины – древнейшей школы Окультиной Философии, которую в прошлом реформировал Господь Гаутама.

Это Учение нельзя было передать мгновенно. Его необходимо вливать постепенно, каплю за каплей» (*Блаватская Е. П. Письма. С. 41*). Е. П. Блаватская с первых дней существования общества активно публикует статьи в американских газетах и журналах о сути теософии и предназначении теософского общества.

Создание и деятельность Теософского общества были обусловлены необходимостью противостояния, с одной стороны, материализму, который начинал занимать умы многих людей того времени, с другой – богословию, которое принимало все более догматичные формы и порождало слепое суеверие. Стремясь развивать объединяющие знания на основе научных, философских и религиозных учений и фактов, первые теософы ставят перед собой задачу развенчать модный в то время спиритизм и упрощенное отношение к магии.

В конце 1878 г. Е. П. Блаватская и полковник Г. С. Олкотт отправляются в Индию, побывав предварительно в Англии. У Джадж вспоминает: «Она всегда говорила, что ей нужно будет поехать в Индию, как только общество здесь встанет на ноги и будет закончена Изида. А пожив в Индии какое-то время, она не уставала повторять в многочисленных письмах ко мне, что собирается в Англию – стем, чтобы положить там начало широкому активному движению, и тогда в трех великих точках земного шара – Индии, Англии и Америке – были бы действующие теософские центры» (Цит. по *Крэнстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. С. 219*).

В феврале 1876 г. Е. П. Блаватская и Г. С. Олкотт прибывают в Бомбей, где организуют деятельность штаб-квартиры Теософского общества, которая постоянно была переполнена посетителями. Временно обязанности президента Теософского общества в Америке исполнял генерал Эбнер Даблдей, а казначей и секретаря-корреспондента – Уильям Джадж.

В 1879 г. Е. П. Блаватская и Г. С. Олкотт распространяют теософское движение на севере Индии, где к ним присоединяется и вступает в Теософское общество А. Синнет, редактор правительственной газеты «Пионер» (*The Pioneer*) в Аллахабаде, и его супруга П. Синнетт.

В декабре 1879 г. в Бенаресе состоялось заседание

Генерального совета Общества под названием «Теософское общество и всеобщее братство», в рамках которого в устав Общества внесена фраза «Теософское общество было образовано на основе всеобщего братства человечества», ставшая основополагающей в последующей международной деятельности теософов. В этом же году в свет выходит первый номер журнала «Теософ» (The Theosophist), являющегося центральным теософским изданием до настоящего времени.

В 1880 г. теософское движение получило распространение на Цейлоне, где Е. П. Блаватская и Г. С. Олкотт сформировали буддийское Теософское общество. В марте 1882 г. в Калькутте Е. П. Блаватская учреждает Бенгальское теософское общество. На Цейлоне, благодаря усилиям Блаватской и Олкотта, было создано 295 школ и три колледжа.

В 1882 г. был основан международный духовный центр Теософского общества – штаб-квартира в Адьяре (расположен в месте впадения реки Адьяр в Бенгальский залив, к югу от города Ченнай (Мадрас), в штате Тамил-Наду), который действует и в настоящее время. После создания теософской штаб-квартиры Адьяр становится центром всемирной теософской деятельности: предпринимаются поездки в самые отдаленные районы Индии, ведется обширная переписка, готовятся к публикации ценнейшие научные материалы. Усилиями Г. С. Олкотта в 1886 г. была основана Адьярская библиотека, которая уже через три года после открытия содержала 3 046 томов восточных трудов, более 2 000 книг на европейских языках, а также ряд редких манускриптов на пальмовых листьях.

Если говорить о значении и роли Теософского общества в Индии, то следует отметить следующее. Быстро увеличивается число отделений Теософского



Илл. 19. Теософская конвенция. Адьяр. 1884.
Стоят Баваджи и Олкотт. Сидят во втором ряду
слева направо ген.-майор Г. Р. Морган,
В. Т. Браун, Субба Роу, Дамодар,
Е. П. Б., Гартман, Гебхард.

общества, которые были созданы практически во всех городах Индии. Для просвещения народов Индии было создано три крупных центра издательской деятельности: в Мадрасе, Бомбее и Цейлоне (Коломбо). Маленький Цейлон только за три месяца работы в нем основателей Теософского общества имел двадцать одно отделение по выпуску литературы. Небольшие издательские предприятия выпускали как учебную, так и теософскую литературу. Адьяр со времен Блаватской и до сих пор является главной штаб-квартирой Общества, официальной резиденцией его президента и администрации. Здесь же находится редакция журнала «Теософ». В Бомбее начал свою деятельность «Теософский издательский фонд», созданный и руководимый Тукермом Татъя, индийским теософом, который публиковал важные работы на санскрите и английском языке. Силами Штаба Теософского Общества по всей Индии открывались общеобразовательные школы, где преподавание велось на родном языке.

Что касается возрождения восточной литературы, то вся пресса Индии, Цейлона и Японии писала о том, что Теософское общество сделало в этом направлении больше, чем какая-либо другая организация Востока. Блаватская с Олкоттом и другими соратниками не только помогли возродить в Индии пандитские школы санскритской литературы и философии, они возродили уважение к истинным йогам, пробуждая потребность в переиздании и переводах древних санскритских классиков на английский язык, чтобы сделать их доступными для всего человечества. Их труды стали издавать такие литературные центры как Калькутта, Бомбей, Бенарес, Лукноу, Лахор, Мадрас и другие. Наиболее важными среди этих книг являются «Махабхарата»⁷⁴, «Бхагавад-гита»⁷⁵, Веды, упанишады, труды Шанкары⁷⁶, Патанджали⁷⁷. Народ Азии публично выразил свою признательность и уважение теософам за их благородный труд и подвижничество во имя человека и его знаний. Результатом

74 «Махабхарата» – древнеиндийский эпос.

75 «Бхагавад-гита» – древнеиндийский религиозно-философский текст, часть шестой книги Махабхараты.

76 Шанкара (788–820 гг.) – индийский мыслитель, ведущий представитель философии веданты.

77 Патанджали – индийский мыслитель II в. до н. э., основатель йоги, философско-религиозной школы в Индии.

активной деятельности Теософского Общества и его членов стало пробуждение огромного интереса к восточной литературе и философии, духовной культуре Индии.

В декабре 1883 г. здоровье Е. П. Блаватской ухудшилось, и по совету докторов она сменила климат, переехав вместе с Г. С. Олкоттом в Марсель, а затем в Ниццу (Франция), где при содействии леди Кейтнесс (герцогиня де Помар) было основано «Теософское общество Востока и Запада». Переехав в 1887 г. в Лондон, в мае этого года Елена Петровна основывает Лондонский филиал Теософского общества, а также «Ложу Блаватской», в рамках деятельности которой она давала постоянные наставления и инструктаж теософам. В сентябре 1887 г. под руководством Блаватской начал издаваться теософский журнал «Люцифер» (Lucifer – лат. «несущий свет»), который просуществовал до 1897 г., став истинной платформой для реализации всех мыслей и идей Елены Петровны Блаватской.

С этого времени Блаватская занимается эзотерической стороной работы Теософского общества, а полковник Г. С. Олкотт – его административным управлением.

В 1888 г. произошли важные структурные изменения в Теософском обществе:

– В силу интенсивного разрастания общества по всему миру и увеличения количества его членов на Конвенции было решено разделить его на автономные секции. Реорганизация общества на основе автономии секций проведена в США с 25 отделениями под управлением генерального секретаря У. Джаджа; в Британии под управлением генерального секретаря А. Кейтли; на Цейлоне под руководством генерального секретаря Ч. У. Ледбитера. При этом большинство индийских отделений продолжали свою деятельность под руководством президента Г. С. Олкотта, который продолжал осуществлять общее руководство всем Теософским обществом.

– Восстановление полных исполнительных полномочий президента, которыми прежде был наделен Генеральный Совет; Исполнительный Совет становится консультативным органом.

– Формирование эзотерической секции под управлением секретаря-корреспондента. В октябре 1888 г. Елена Петровна

Блаватская основывает эзотерическую секцию в Теософском обществе и пишет для ее членов «Указания эзотерической секции».

8 мая 1891 г. Е. П. Блаватская оставила этот мир. Этот день, в соответствии с ее духовным завещанием, уже много лет объединяет всех теософов мира. По инициативе Г. С.Олкотта 8 мая получил название «День Белого Лотоса».

С 1893 г. к теософскому движению активно присоединяется Анни Безант. Она читает цикл лекций на теософских Конвенциях, в Бенаресе в 1898 г. открывает Центральный индуистский колледж.

С 1898 г. Теософское общество проводит ежегодный съезд поочередно в Адьяре и Бенаресе, а также принимает решение о проведении периодических конвенций за пределами Индии.

17 февраля 1907 г. первый президент и основатель Теософского общества уходит из жизни, оглашая в своем завещании своим преемником миссис Анни Безант.

С вступлением в полномочия президента Анни Безант в истории Теософского общества начинается новая эра. По призыву Анни Безант применять дух теософии в различных областях человеческой деятельности – религиозной, социальной, экономической, политической – идеи теософии все больше принимают практические формы. Основывается Теософский Орден Служения, общество «Сыновья Индии».

Во время президентства Анни Безант к Теософскому обществу примыкает австрийский философ и эзотерик Рудольф Штайнер, возглавивший немецкое отделение в 1902 г. В 1904 г. Анни Безант назначает Штайнера главой Теософского эзотерического общества Германии и Австрии. Под управлением Рудольфа Штайнера, выступавшего по Европе с многочисленными лекциями о духовной науке, немецкое отделение Теософского общества стало быстро увеличивать число своих членов. В этот период Штайнер, заменяя терминологию Елены Блаватской своей собственной, создает духовное учение, основываясь на западной эзотерической, христианской и философской традиции. К 1913 г. у Штайнера и большинства членов немецкого отделения возникают идеологические разногласия с Анни Безант и Чарлзом Ледбитером, в результате чего он выходит из состава общества и

создает Антропософское общество.

В связи с началом первой мировой войны Анни Безант в течение следующих нескольких лет находится в Индии, развивая политическую деятельность и вызывая большой интерес к теософским знаниям по всей стране. В 1919 г. она по-прежнему активно участвует в политической работе в Индии и Англии. Инициатива и энергия, с которой она постоянно вдохновляла деятельность Теософского общества, нашли выражение в первом Всемирном конгрессе, состоявшемся в Париже. С 1921 г. в течение нескольких лет г-н Джинарадхадаса осуществляет длительные лекционные туры по всему миру, выполняя миссию вице-президента Теософского Общества.

В 1921 г. Анни Безант посещает Австралию, где епископ Либеральной католической церкви Чарльз Ледбитер создает в поместье Мосман второй духовный центр Теософского общества.

С 1923 г., за исключением военных лет, регулярно проводятся Конгрессы европейской федерации Теософского общества, которые получили гражданское признание во Франции и Швейцарии. В 1924 г. в Наардане (Голландия) создается третий духовный центр Теософского общества, который является центром Европейской федерации Теософского общества до настоящего времени.

Анни Безант четыре раза переизбиралась на пост президента Теософского общества.

К пятидесятилетию существования Теософского общества, которое отмечалось на Всемирном конгрессе в Адьяре в декабре 1925 г., структура общества заметно увеличилась. К этому времени насчитывалось 41 национальное отделение; 1576 лож и 41 779 членов. Выдающимся событием 1926 г. стало создание радиовещательной станции Теософского общества в Сиднее. Анни Безант часто бывала в Индии и Америке, принимала активное участие в ежегодных конвенциях многих европейских отделений. Деятельность общества получила значительное расширение благодаря активности известных членов, таких как Дж. Арундейл и Ч. Джинарадхадаса. В 1928 г. Анни Безант была переизбрана в четвертый раз в качестве президента. В 1930 г. епископ Ледбитер осуществил свой последний европейский тур и

был принят теософами во многих странах с большим интересом. Анни Безант председательствовала на Европейском конгрессе, который состоялся в Женеве. Во время 55-й годовщины общества в Бенаресе она прочла свою последнюю лекцию под названием «Будущее Теософского общества».

После смерти второго президента Теософского общества Анни Безант, которая ушла из жизни 20 сентября 1933 г., во всех отделениях мира прошли президентские выборы, в результате которых был избран третий президент Джордж С. Арундейл. В последующие годы президентами Теософского общества были:

1934–1945 гг. – Джордж Арундейл;

1946–1953 гг. – Ч. Джинараджадаса;

1953– 1972 гг. – Налаканта Шри Рам;

1972–1980 гг. – Джон Коутс;

1980–2013 гг. – Радха Бернье;

с 2014 г. – Тим Бойд.

В настоящее время Теософское общество представляет собой международную общественную организацию, представленную в более чем 80 странах, члены которых принадлежат к разным национальностям, исповедуют различные религии, представляя профессиональное и социальное многообразие. Их объединяют общие цели Теософского общества, желание сплотить всех людей доброй воли. Теософы связаны друг с другом общим поиском и стремлением к истине. Истина эта достигается изучением, размышлением, чистотой жизни и служением высшим идеалам и рассматривается как цель и награда, к которой нужно стремиться, а не как догма, устанавливаемая авторитетом. Современные теософы считают, что вера должна быть результатом индивидуального изучения и интуиции. Она должна основываться на знании, а не на утверждении.



Илл. 20. Штаб-квартира Теософского общества.

Адьяр. Индия.

Современные теософы считают необходимым проявлять терпимость ко всем, рассматривая это как долг, а не как привилегию, и стараются искоренить невежество, а не наказывать его. Каждую религию они рассматривают как выражение Божественной Мудрости, предпочитая изучать, а не осуждать, практиковать, а не проповедовать. Каждый, кто желает учиться быть терпимым, иметь благородные цели и стремление упорно работать, может стать членом Теософского общества. Для вступления в Теософское общество необходимо разделять его идеалы и цели, а также предоставить рекомендации двух официальных членов общества.

3.2. Отделения теософского общества в странах мира

Американское теософское общество
Английское теософское общество
Аргентинское теософское общество
Австралийское теософское общество
Боливийское теософское общество
Бразильское теософское общество
Венгерское теософское общество
Германское теософское общество
Голландское теософское общество
Датское теософское общество
Израильское теософское общество
Индокитайско-тихоокеанская федерация теософского общества
Исландское теософское общество
Итальянское теософское общество
Канадское теософское общество
Новозеландское теософское общество
Российское теософское общество
Танзанийское теософское общество
Украинское теософское общество
Финское теософское общество
Французское отделение объединенной ложи теософов
Филиппинское теософское общество
Шведское теософское общество
Швейцарское теософское общество

3.3. Теософская библиотека в Адьяре



Илл. 21. Теософская библиотека
в штаб-квартире ТОО. Адьяр. Индия.

Создание теософской библиотеки при штаб-квартире Теософского общества в Адьяре было одной из первостепенных задач Г. С. Олкотта и Е. П. Блаватской. Первоначально библиотека размещалась на первом этаже основного здания. В связи с быстрым увеличением численности экземпляров было построено отдельное специальное здание. Блаватская пишет об Адьярской библиотеке в статье «Современный прогресс в теософии» (1890): «Вершиной и славой Теософского общества является наша Адьярская библиотека, являющаяся любимым детищем нашего президента. Хотя она основана только три года назад, она уже приобрела большую коллекцию восточных работ величайшего значения, состоящую из 3 046 томов; кроме того, свыше 2 000 работ на европейских языках и ряд редких рукописей на пальмовых листах» (*Блаватская Е. П. Современный прогресс в теософии. С. 29*).

Ссылаясь на ученого библиотекаря, пандита Н. Бхашьячарья, Е. П. Блаватская с гордостью подчеркивает уникальность собраний Адьярской библиотеки: «Отдел буддийской» литературы богаче, чем в какой-либо индийской библиотеке, и, вероятно, близок к тому, что имеется во многих европейских странах. Наиболее важными среди этих работ являются: 1. Щедрый подарок миссис Диас Илангакун, буддийского

теософа из Матары, Цейлон, “полный текст палийской версии Трипитаки, записанной на пальмовых листах и состоящий из шестидесяти томов, около 5.000 страниц. Двенадцать писцов в течение двух лет копировали тома из уникальной коллекции в Мериссе” – коллекции, стоимость которой составляет 3 500 пожертвованных рупий. 2. Секта джодо японских буддистов подарила полковнику Олкотту “полный текст китайской версии Трипитаки в 418 томах на шелковой бумаге”... Другие “японские секты подарили ему в общей сложности 1057 томов”. 3. Двадцать два свитка с рисунками на шелке и бумаге, ... два из которых выполнены на шелке, как утверждают, старше 800 лет, а одна рукопись, возрастом 350 лет, написана тончайшими золотыми чернилами на свитке из очень гладкой черной бумаги, 33 фута длиной, намотанной на валик» (Блаватская Е. П. Современный прогресс в теософии. С. 29–30).

Основной фонд библиотеки состоит из подарков и пожертвований. «Библиотека, – свидетельствует Е. П. Блаватская, – до сих пор не получила от какого-нибудь правительства ни одной книги и ни одной рупии» (Блаватская Е. П. Современный прогресс в теософии. С. 31). Особый вклад в развитие библиотеки внес Олкотт, который считал ее своим детищем и одним из главных мировых хранилищ санскритских рукописей (около 17 300) и книг (около 160 000). Целью Олкотта было возрождение исконных индуистских и буддийских традиций в Индии и на Цейлоне. В то время как индийское национальное наследие отступало под натиском британской культуры, Олкотт придавал большое значение сохранению буддийских и индуистских текстов.

Сегодня Адьярская библиотека – хранительница уникальных древних текстов и манускриптов, теософских изданий, рукописей известных теософов и документальной хроники Теософского общества.

3.4. Теософское движение в Украине и России

После создания Теософского общества в 1875 г. в Нью-Йорке с 1880 г. начала формироваться его структура в России и Украине. Одним из вице-президентов был избран влиятельный

популяризатор теософских идей Александр Аксаков. В это же время был избран Генеральный совет Теософского общества, состоявший из 23 человек, куда входила, кроме А. Аксакова, Надежда Фадеева, тетя и соратница Е. П. Блаватской. Она и Всеволод Соловьев часто сопровождали Е. П. Блаватскую в поездках по Европе.

В 1883 г. в Одессе была создана первая в Украине Теософская ложа. Н. А. Фадеева, руководитель Ложи, одна из первых в России получила диплом Международного теософского общества, о чем свидетельствует Ж. Рэнсон, теософ конца XIX – начала XX вв. в своей книге «Краткая история теософского общества» (*Ranson J. A short history of the theosophical society. P. 73*).

Активными теософами России на рубеже XIX – начала XX вв. являлись Нина Гернет и Анна Философова. Особенно следует отметить значение теософской деятельности в России и за ее границами Анны Алексеевны Каменской, которая познакомилась с теософией благодаря Нине Гернет, которая являлась членом Британской секции. А. А. Каменская стала членом Теософского общества в ранней молодости и всю последующую жизнь связала с теософией и развитием ее идей в России.

В 1902 г. А. Каменская знакомится с Анни Безант, став впоследствии ее ярой последовательницей. В России А. А. Каменская читала лекции о теософии, организовывала работу новых теософских групп и исследовательских центров. Православная церковь при поддержке царского режима не принимала теософию, опасаясь утраты своего доминирующего положения в религиозном пространстве того времени. Революция 1905 г. внесла относительную идеологическую свободу в атмосферу России, что позволило российским теософам открыто вести свою деятельность. На этой волне идеологической оттепели появляются новые теософские группы во многих городах России.

В 1906 г. Анна Каменская и Нина Гернет представляли Россию на I Международном конгрессе Теософского общества в Париже. Среди выдающихся отечественных теософов можно назвать имена Ц. Гембольт, В. Пушкиной, Е. Писаревой, А. Философовой, С. Герье, Е. Радзевич, И. Ухновской, П. Тимофеевского, Е. Кирпичниковой, О. Минцловой, Е. Кузьмина, А. и С. Латениных, В. Гинц.

К 1908 г. теософские группы существуют в Москве, Киеве,

Харькове, Калуге, Ростове-на-Дону, Ялте, Варшаве, Полтаве, Кисловодске. Штаб-квартира российского Теософского движения находилась в Петербурге.

Киевское отделение было основано Ариадной Вельтс и Елизаветой Радзевич. В число его членов входил Е. Г. Бердяев. Некоторое время он руководил работой кружка «София» (основанного 15 февраля 1915 г.), который занимался сравнительным изучением теософии и христианства. В состав кружка входили В. Соболев, Е. Кузьмин и Е. Пальто.

Все теософские группы существовали самостоятельно. При возникновении вопроса о создании секции Теософского общества мнения разделились: Некоторые желали войти в Британскую секцию, которая в то время доминировала в Европе, другие стремились создать самостоятельную секцию в России. 20 сентября 1908 г. количество официальных членов Теософского общества значительно увеличилось. Семь отделений объединились для создания российской секции Теософского общества. В 1909 г. на основе Калужского теософского кружка было образовано Калужское теософское общество в качестве отделения Российского теософского общества. Активную деятельность проводили отделения в Петербурге и Киеве. В это время начинают издаваться теософские журналы: «Вестник теософии» (СПб) и «Лотос» (Калуга).

Мировоззренческие идеи Серебряного века способствовали развитию теософии, к идеям которой в разной мере приобщались Сергей Булгаков, Николай Бердяев, Дмитрий Философов, Николай Лосский, Владимир Соловьев, Петр Успенский, Константин Циолковский, Александр Чижевский, Максимилиан Волошин, Константин Бальмонт, Александр Добролюбов, Александр Блок, Андрей Белый, Вячеслав Иванов, Георгий Чулков, Лев Толстой, Максим Горький, Анатолий Луначарский, Василий Кандинский, Казимир Малевич, Велемир Хлебников. И. Дмитриевский писал по этому поводу: «Для того чтобы дать реальное представление о социальной силе этого движения, достаточно перечислить те лиги и союзы, которые в настоящее время признают устав Теософского общества. Это: “Лига распространения теософской литературы”; “Лига развития силы мысли с целью самосовершенствования”,

“Лига Эстетики”: ее цель – распространение в обществе идеала Красоты; “Лига нравственного воспитания молодежи”; “Союз Изиды”, цель которого – распространение идеалов красоты и понимания искусства в жизни малоимущих; “Братство рабочих”, продвигающее идею святости труда и солидарности рабочих; “Международный Союз Ручного Труда”; “Союз защиты животных”; “Лига за действие против вивисекции и прививок”» (*Дмитревский И. Теософия – религиозная философия нашего времени. С. 17*).

Большинство членов Российского теософского общества видели в теософии не только эзотерическое учение, но и форму социальной и филантропической помощи. Теософия удовлетворяла их потребность в служении на благо человечества.

Центральным органом Российского теософского общества был журнал «Вестник теософии». В журнал входили: оригинальные и переводные статьи по теософии, сравнительному религиоведению, оккультизму, исследованиям психических сил, скрытых в природе и человеке; новости о теософском движении в России и за границей, а также о близких духовных и общественных движениях; биографии представителей интеллигенции, склонной к теософскому мировоззрению; художественно-литературный отдел; обзор вопросов и книг по теософии, психологии, спиритизму и т. д.; отдел ответов на вопросы читателей.

«Вестник теософии» опубликовал много работ ведущих американских и европейских теософов, особенно А. Безант и Р. Штайнера, а также Теофила Паскаля, Мэйбл Коллинз, Альфреда Синнетта, Джона Мида, Чарлза Ледбитера, Франца Хартманна и Майкла Вуда. Начиная с января 1910 г. публикуются фрагменты переводов на русский язык «Бхагавад-гиты», выполненные Анной Каменской и Ирмой Манциарли, биографическая серия Штайнера о средневековых мистиках – от Майстера Экхарта до Джордано Бруно. В сентябре 1914 г. А. Каменская открывает в «Вестнике теософии» новый раздел – «На сторожевом посту», в котором она представляла теософскую точку зрения на явления войны.

Одним из выдающихся теософов начала XX в. был Юлий Юльевич Лурье, первоначально член Киевского, а с 1918 г. Московского отделения Российского теософского общества. Ю. Ю. Лурье посещал лекции Н. А. Бердяева в Политехническом

музее, в которых философ касался вопросов теософии и антропософии. Лурье был хорошо знаком с Лидией Арманд, членом Калужского отделения Теософского общества. До начала арестов теософов Юлий Юльевич переводил труды зарубежных теософов на русский язык. Нина Александровна Лурье, жена Юлия Юрьевича, была арестована за теософские убеждения в 1948 г. и провела долгие годы в лагерях.

В 1918 г. последовал официальный запрет на Теософское общество в России. Деятельность его членов стала подпольной. После 1921 г. за рубежом стали формироваться русские ложи из эмигрировавших членов Российского теософского общества в Таллинне, Риге, Белграде, Тяньцзинь, Праге, Женеве. В начале 80-х гг. М. А. Каменская избирается генеральным секретарем Немецкой секции Международного теософского общества.

В 1925 г. на Золотом юбилейном Конгрессе в Адьяре была удовлетворена просьба русских теософов А. Каменской, Ц. Гембольт и В. Пушкиной о создании «Российской теософской секции вне России», после чего появились российские теософские ложи во Франции, Бельгии, Берлине, Америке. В Женеве возобновил свое издание «Вестник теософии».

В 1920 г. Николай Константинович и Елена Ивановна Рерихи посещают Адьяр и становятся членами Теософского общества. Е. И. Рерих переводит на русский язык «Тайную доктрину» Е. П. Блаватской и «Письма Махатм Синнетту», что позволило русскоязычным почитателям теософии приобщиться к фундаментальным работам ведущих теософов. В 1937 г. в Риге тиражом в 2000 экземпляров впервые издается на русском языке «Тайная доктрина» Е. П. Блаватской.

Конец 80-х гг. XX в. знаменует возрождение теософского движения на постсоветском пространстве. В 1991 г. Россию и Украину посещает президент Международного теософского общества Радха Бернье, президент Европейской федерации Международного теософского общества Курт Берг. В Днепропетровске, на родине Блаватской, была открыта мемориальная доска на доме, где она родилась.

Сегодня Украинское теософское общество и Российское теософское общество входят в состав Международного

теософского общества, имеют развитую структуру и представлены отделениями в различных городах Украины и России.

Хроника теософских событий, начиная с 1991:

8 января 1991 г. в Москве прошла конференция по возобновлению деятельности Российского теософского общества.

8 мая 1991 г. в День Белого Лотоса в Днепропетровске (бывшем Екатеринославе, родине Е. П. Блаватской) положено начало научно-практической конференции «Блаватская и современность». Конференция проводится по настоящее время ежегодно 8 мая.

В июле 1991 г. представитель Центрального совета Российского теософского общества А. В. Гнездилов принимает участие в Европейском теософском конгрессе (Поместье Арользен, Германия).

С 10 по 12 сентября 1991 г. в Днепропетровске при содействии «Фонда Блаватской» (Днепропетровск, Украина), Международного теософского общества (Адьяр, Индия), Российского теософского общества (Санкт-Петербург, Россия) и общественной организации «Мир через Культуру» (Москва, Россия) проходит первая международная конференция памяти Е. П. Блаватской, в рамках которой была открыта мемориальная доска на доме, где она родилась.

В августе 1992 г. начинает свою деятельность издательство теософской литературы «Сфера», созданное при Российском теософском обществе. В это же время был возрожден журнал «Вестник Теософии», начинается систематическая работа по архивно-библиографическому поиску, переводу на русский язык и подготовке к изданию классического теософского наследия.

В декабре 1992 г. в Санкт-Петербурге президент Европейской федерации Международного теософского общества Курт Берг проводит первый теософский семинар для русскоязычных слушателей.

В последующие годы международные теософские семинары и школы для членов Теософского общества России и Украины ежегодно проходили в Москве, Днепропетровске, Магнитогорске, Киеве. Семинары проводили международные лекторы Теософского общества Курт Берг (Швеция), Тран Тхи

Ким Дью (Франция), Мери Андерсон (Великобритания), Мария Артаама (Финляндия), Ян Йелле Кеплер (Бельгия) и др.

В 1996 г. первые представители Украины и России стали членами Международного теософского общества, с получением соответствующего диплома в г. Наардене (Нидерланды).

В 2001 г. руководство Международного теософского общества выразило свою поддержку в разработке и реализации государственного проекта «Музейный Центр Е. П. Блаватской и ее семьи» в Днепрпетровске (Украина). Началась планомерная работа украинских теософов в архивах Адьяра, Москвы, Санкт-Петербурга, Одессы и др. городах по сбору материалов для будущего Центра.

Расширяется сотрудничество с Международным теософским обществом, и многие русские и украинские теософы становятся его членами. Группы теософов из России и Украины участвуют в европейских конгрессах: 1995 г. – Швеция (Стокгольм), 1998 г. – Италия (Белжирате), 2004 г. – Португалия, 2007 г. – Финляндия (Хельсинки), 2014 г. – Франция (Париж), а также в летних программах Европейского центра Международного теософского общества в Нидерландах (г. Наарден) и в празднованиях 100-летних юбилеев европейских секций Международного теософского общества (Шведской, Финской, Французской).

В 2000 г. в Австралии (г. Сидней) проходит 9-й Всемирный конгресс Международного теософского общества, в работе которого приняли участие члены общества из Украины.

Ежегодные конвенции и «Школу мудрости» в штаб-квартире Международного теософского общества в Адьяре (Индия) стали посещать группы теософов из России и Украины.

В 2006 г. к 175-летию со дня рождения Е. П. Блаватской были проведены: международная конференция в Ялте, конференция и выставка публикаций в Санкт-Петербурге, форум в Днепрпетровске.

С 2008 г. до настоящего времени в Украине и России работают теософские отделения, группы, школы в таких городах, как Воронеж, Днепрпетровск, Донецк, Кемерово, Киев, Кировоград, Луганск, Львов, Москва, Нижний Новгород, Одесса, Ялта, Ярославль.

В 2016 г. в теософских отделениях России и Украины планируется ряд мероприятий, посвященных 185-летию Е. П. Блаватской.

3.5. Задачи Теософского общества

Первым результатом заседаний группы основоположников Теософского общества были следующие решения:

1. Название общества – «Теософское общество».
2. Основные задачи общества – сбор и распространение знаний о законах, управляющих Вселенной.
3. Общество должно состоять из активных членов, почетных членов и членов-корреспондентов.

Спустя одиннадцать лет Е. П. Блаватская писала о «Первой программе Теософского Общества», отмечая, что первоначально задачей общества было исследование психических вопросов и только через 2 года были сформулированы задачи Теософского общества в следующем виде:

- «1. Всеобщее Братство.
2. Между членами не должно делаться никакого различия в зависимости от расы, веры или социального положения, но каждый член должен оцениваться исключительно по его личным заслугам.
3. Изучать философии Востока, в основном Индии, и постепенно представлять их публике в различных работах, интерпретирующих экзотерические религии в свете эзотерических учений.
4. Противостоять материализму и богословскому догматизму всеми возможными способами, демонстрируя существование в природе оккультных сил, неизвестных науке, а также присутствие психических и духовных сил в человеке; в то же время стараться расширять взгляды спиритов, показывая им, что кроме духов умерших есть многие иные посредники, участвующие в создании феноменов. Суеверия нужно разоблачать и избегать их, а оккультные силы, благотворные и вредоносные, – всегда окружающие нас и проявляющие разными путями свое присутствие, – демонстрировать так, как только позволяют нам

наши способности» (*Blavatsky H. P. Collected Writings. vol. XII. P. 145–146*).

Через несколько лет цели Теософского общества были уточнены и сегодня не утратили своей актуальности:

1. Создание ядра Вселенского Братства Человечества без различия рас, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи;

2. Содействие изучению сравнительной религии, философии и науки;

3. Исследование необъясненных законов Природы и сил, сокрытых в человеке.

3.6. Девиз Теософского общества: Satyat Nusti Paro Dharmah

«Satyat Nusti Paro Dharmah» – «Нет закона выше истины» (санскрит). Это тезис Махараджи Бенареса, уважаемого пандита, с которым Е. П. Блаватская познакомилась во время своего первого путешествия по Индии и о котором упоминала в своей ранней работе «Из пещер и дебрей Индостана» (*Блаватская Е. П. Из пещер и дебрей Индостана. С. 234*). Среди теософов данный тезис распространен в следующем варианте перевода: «Нет религии выше истины». Данный тезис был принят в качестве девиза Теософского общества и отражает стремление теософов к максимально целостному и необусловленному знанию. «“НЕТ РЕЛИГИИ (ИЛИ ЗАКОНА) ВЫШЕ ИСТИНЫ” – (Satyat Nusti Paro Dharmah) – девиз Махараджи Бенареса, принятый Теософским Обществом» – пишет Е. П. Блаватская во введении к «Тайной доктрине» (*Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. С. 28*).

Девиз закрепился в теософских кругах в данном переводе, тогда как перевод слова «dharma» как «религия» ограничивает смысл этого утверждения. «Dharma» является одним из многих санскритских слов, которые трудно однозначно перевести на современные языки. Это понятие определяется как «важнейшее качество или характеристика», как «то, что скрепляет», «сила», «закон», или «путь». «Бхагавад-гита» характеризует «дхарму» как сущностную обязанность, или цель жизни человека. Если толковать теософский девиз в этом контексте, как «нет долга,

нет закона, нет пути, который мы можем пройти, больше, чем путь к истине», можно приблизиться к более полному пониманию этой фразы. Именно в этом широком смысле и понимается деятельность Теософского общества, цель которого – стремление к необусловленной истине.

3.7. Резолюции, принятые Генеральным советом теософского общества

В основу деятельности Теософского общества положены резолюции, принятые на нескольких международных съездах и представленные сегодня в виде идейной основы стратегии развития международного теософского движения.

3.7.1. Всемирное братство

«В силу условий, преобладающих во многих странах в настоящее время, Генеральный совет заявляет, что, поскольку Теософское общество выступает за Всемирное братство людей вне зависимости от расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи, любая форма расизма, политика или действия, основанные на расовой дискриминации, ради выгоды одних и в ущерб другим, противоречат основной сути и целям Общества» (Резолюции, принятые генеральным советом теософского общества // Сайт Теософия в Україні // [URL]: <http://theosophy.in.ua/p-to.htm>).

3.7.2. Свобода мыслей

«Поскольку Теософическое общество широко распространилось по всему миру, и его членами стали приверженцы всех религий, не отказавшись от особых догматов, учений и верований своих собственных вероисповеданий, желательно подчеркнуть тот факт, что нет учения или мнения, от кого бы оно ни происходило, которое бы любым образом связывало члена Общества, и которого он не мог бы свободно принять или отбросить. Признание трех целей Общества есть единственное условие членства. Никакой учитель, никакой автор,

начиная от самой Блаватской, не имеет никакого авторитета в плане навязывания своего учения или мнения членам. Каждый член имеет равное право присоединяться к любой школе мысли по своему выбору, но не имеет права навязывать свой выбор другим. Точно так же ни кандидат на занятие какой-либо должности, ни голосующий не могут быть отклонены или отстранены от голосования из-за принадлежности к какой-либо школе мысли. Суждения или убеждения не дают право на привилегии и не служат причиной наказания. Члены Генерального совета убедительно просят каждого члена Теософского общества отстаивать и поступать согласно этим основным принципам Общества и без боязни использовать свое право на свободу мысли и волеизъявление, не выходя за рамки вежливости и уважения к инакомыслящим» (Резолюции, принятые генеральным советом теософского общества // Сайт Теософия в Україні // [URL]: <http://theosophy.in.ua/p-to.htm>).

3.7.3. Независимость общества

«Сотрудничая с другими организациями, чьи цели и деятельность это позволяют, Теософское общество является и должно оставаться совершенно независимым от них. Оно не должно брать на себя никаких обязательств, кроме своих собственных, и должно сосредоточиться на осуществлении собственной деятельности в самом широком и всеобъемлющем плане, с тем, чтобы продвигаться к достижению собственных целей и следовать Божественной Мудрости, как это отмечается и в отвлеченной форме явствует из его названия «Теософское общество».

Поскольку Всемирное братство и Мудрость не имеют определения и беспредельны, поскольку каждый член Общества обладает полной свободой мысли и действия, Общество постоянно стремится сохранять свои отличительные черты и уникальный характер, оставаясь свободным от связи или отождествления с какой-либо другой организацией» (Резолюции, принятые генеральным советом теософского общества // Сайт Теософия в Україні // [URL]: <http://theosophy.in.ua/p-to.htm>).

3.8. Эмблема Теософского общества



Илл. 22. Эмблема теософского общества

Эмблема Теософского общества состоит из нескольких символов древнейших культур, принятых для выражения духовных идей о человеке и Вселенной. В различных формах они встречаются в великих мировых религиях. На универсальность символов указывает применение их в достаточно отдаленных друг от друга древнейших культурах. Каждый символ в отдельности приводит к пониманию законов творения космоса, а соединенные вместе, они сообщают идею эволюционной схемы, охватывающей физическую и духовную природу. Изучение этих символов приводит исследователя к созерцанию глубинных основ бытия.

Как все эзотерические символы, они имеют несколько уровней понимания, что составляет трудность в установлении аутентичного происхождения каждого символа.

Анкх

В центре двух пересеченных треугольников расположен знак, известный как «анкх» или сгих ansata, представляющий собой круг, венчающий крест тау. Анкх – это древнейший египетский символ, означающий воскрешение духа из заключения в материи, торжество жизни над смертью, духа над материей, добра над злом.

Этот сокровенный символ означает жизнь, обновление, восхождение духа из низшей материи, а



Илл. 23. Анкх
– символ
воскрешения
духа.

также Вселенную в стадии зарождения.

Круг символизирует вселенский зародыш или яйцо. Он возвышается над крестом материи. Круг так же может означать вечную бесконечность.

Согласно астрологической символике, Анкх – знак Венеры – охранительницы человечества, старшей сестры нашей Земли. Анкх в руке посвященного обозначает ключ к мистериям, воссоединение с духом.

Пересеченные треугольники

Часто они называются двойным треугольником и известны на Западе как печать царя Соломона или звезда Давида, в Индии – как печать Вишну.

Треугольники, взятые в отдельности, символизируют три грани проявления, известные в различных религиях как Троица или Тримурти. Темный треугольник, указывающий вниз, и светлый треугольник, указывающий вверх, символизируют соответственно нисхождение божественной жизни в материю и вознесение жизни в духе, постоянное противостояние светлых и темных сил в природе и человеке. Переплетение двух означает биполярность в природе: материя и дух, мужчина и женщина, проявленное и непроявленное, отдающее и потребляющее. Вершина светлого (лежащего вверху треугольника) представляет божественную монаду, низший пункт темного (лежащего внизу) треугольника показывает проявленный мир.

Треугольник, устремленный вверх, отображает ум, сознание и сокровенную мудрость, отраженные в нисходящем треугольнике, символизирующем материю, место для развития проявления и проявленную мудрость. Возможное значение сторон темного треугольника: форма, цвет, вещество; три гуны⁷⁸. Гуна – одна из категорий индуистской философии санкхья, где описываются три гуны материальной природы:

1. Саттва-гуна («гуна благости»)
2. Раджо-гуна («гуна страсти»)
3. Тамо-гуна («гуна невежества»)

⁷⁸ Гуна – санскритский термин, который в буквальном переводе означает «веревка», а в более широком смысле «качество, свойство»

или фундаментальные свойства, а также творческие, поддерживающие и разрушающие силы индуистской троицы: Брама, Вишну и Шива.

Соединенные воедино треугольники представляют собой проявленную Вселенную, эволюционирующую из середины змеиного круга во времени и пространстве. Они так же представляют собой шестиугольник шести принципов, космических и человеческих, истекающих из середины и сплавляющихся воедино в нем, седьмом и высшем «Я» каждого развивающегося существа.

Таким образом, они представляют семеричность Вселенной. Крест внутренний – внутренняя суть человека, которая касается всех шести сторон благодаря шести треугольникам. Шесть лучей звезды направлены наружу, на змею, символизирующую круг, то есть объединение, вечность, растущую и поднимающуюся по ступеням эволюции во времени.

Змея, заглатывающая свой хвост

Змея, заглатывающая свой хвост, представляет «круг Вселенной», бесконечность циклического процесса проявления. Кроме уже упомянутого значения, сама змея всегда была символом мудрости. Индусы называют мудрецов «нагами», а Христос наказывал своим ученикам быть «мудрыми как змии». Урэус (священная кобра), изображаемый на лбу египетских фараонов, означал их посвящение в тайные ритуалы, в которых приобретались знания скрытой мудрости.

Это очень древний знак, который символизирует вечность и непрерывность циклического времени. Библейский «змей» из «Потерянного рая», понимаемый в мистическом смысле, олицетворяет собой мудрость и способность «сбрасывать кожу», обновляться и возрождаться.

Как символ круга в индуизме, он представляет выдох и вдох Брахмы, сотворение Космоса: При выдохе Брахмы – возникают



Илл. 24. Печать царя Соломона или звезда Давида или звезда Вишну – символ единства

миры, при вдохе – всё сворачивается, возвращаясь к божественной сущности.

Убывающая дуга змеи символизирует спуск, вхождение миров в материю, восходящая дуга – эволюцию миров в духе. Эта циркуляция по спирали вечна и включает в себя эволюцию вне времени.

Сам по себе круг представляет собой совершенство и восстановление всеобщей, безграничной, то есть универсальной гармонии, из которой всё проявляется и возникает, и куда всё возвращается. Этот символ можно обнаружить в древнем Египте, в Греции и Западной Африке, а также среди буддистов и джайнов, гностиков и алхимиков.

Комбинация шестигранника и змеи символизирует проявленную Вселенную, где творчество ограничено временем и пространством.



Илл. 25. Урэус

Символ бесконечности.

Свастика

Огненный крест или свастика – разновидность многочисленных форм креста. Из концов креста, вращающегося по часовой стрелке, исходят языки пламени, представляя энергии природы, непрерывно создающие и растворяющие формы, через которые происходит эволюционный процесс. Свастика, изображенная на эмблеме выше, символизирует процесс эволюции, а свастика, направленная в противоположную сторону – процесс инволюции. В индуизме свастика связана с Брахмой, в христианстве – со Святым Духом.

В переводе с санскрита «свастика» означает благополучие, благосостояние – вечный символ мастерства. Этот символ присутствует во многих древних культурах, таких как Индия, Китай, Япония, Греция, Рим. В Скандинавии она называлась «молотом Тора», в Индии «диском Вишну» и «крестом Джайны». В буддизме свастика означает «колесо закона».

Свастика является символом эволюции в



Илл. 26. Свастика – символ эволюции.

вечном движении, «мельницей богов», в центре которой находится душа, а согнутые «руки» указывают на бесконечное вращение колеса жизни как универсального понятия.

Аум или Ом

Венчает эмблему индусское священное слово, написанное на санскрите; эти три буквы представляют Тримурти.

В целом эмблема символизирует Абсолют, Бога непроявленного и проявленного.. Бог непроявленный, то есть пребывающий не только в мироздании, но и выше его (священное слово Аум), осеняет цикл проявления (змею), которому дает энергию божественная деятельность (свастика), и в этом поле проявления соединенные треугольники духа и материи заключают в себе, как в святилище, символ бессмертия (анкх), Бога проявленного, то есть пребывающего во всякой созданной форме.



Илл. 27. Аум – символ Абсолюта

Вокруг эмблемы расположен девиз Теософского Общества – «Satyat Nusti Paro Dharmah» – «Нет закона выше истины». Истина как духовный свет единой и вечной мудрости – цель исканий каждого теософа.

3.9. Эзотерическая секция Теософского общества

В 1887 г. в Лондоне была создана «Ложя Блаватской», члены которой считали Елену Петровну своим духовным учителем и получали от нее эзотерические знания. На основе «Ложы Блаватской» в 1888 г. возникла «Эзотерическая секция Теософского общества» («Esoteric Section of Theosophical Society»), члены которой брали обязательство оставаться верными мастерам, что бы ни случилось. Слово «мастер» (нем. Meister, англ. master) в теософии заменяет понятие махатмы (с санскр. – mahatma), которое буквально переводится как «великая душа» и в Индии является распространенным титулом высокодуховных личностей, которые вышли из круга кармической зависимости и

выполняют миссию водителей человечества. Первые сведения о махатмах проникли в Европу через ставшие тогда сенсационными сочинения английского журналиста Альфреда П. Синнетта, который жил в Индии. Создание Теософского общества и его Эзотерической секции, по утверждениям Е. П. Блаватской, происходило под прямым управлением мастеров, наиболее известные из которых – махатма М. (Мория) и махатма К. Х. (Кут-Хуми). В 1881 г. Синнетт опубликовал свое сочинение «Оккультный мир» (The occult world), куда вошли некоторые письма махатм, с которыми он был в переписке. Как итог этой переписки, в 1883 г. увидела свет книга Синнетта «Эзотерический буддизм» (Esoteric Buddhism). В 1885 г. появилась книга Мейбл Коллинз «Свет на пути» (Light on the Path), в которой также говорится о мастерах. В предисловии к «Тайной доктрине» («Secret Doctrine») Е. П. Блаватская подчеркивает, что в ней излагается учение мастеров, но ответственность за точность и за ошибки в передаче лежит единственно и только на ней.

Как справедливо отмечает А. Н. Сенкевич: «Необходимо твердо себе уяснить, что махатмы – это эзотерический ключ к жизни и творчеству Блаватской» (Сенкевич А. Н. Елена Блаватская. Между светом и тьмой. С. 435). Создание Эзотерической секции, как не раз утверждала Блаватская, было непосредственно связано с передачей эзотерических знаний через нее от мастеров теософам с целью более глубокого изучения эзотерической философии.

Количество желающих войти в Эзотерическую секцию возрастало, начиная с 1884 г., о чем неоднократно писал У. Джадж Е. Блаватской. В виду настоятельной потребности в создании группы эзотерических учеников, которая должна быть организована в соответствии с изначальными принципами, представленными мастерами, президент-основатель Теософского общества Г. С. Олкотт издает приказ, извещение о котором было опубликовано в октябрьском номере «Люцифера» за 1888 год, где он разъясняет цели созданной секции:

«I. В целях поддержания интереса Теософского Общества к эзотеризму посредством более глубокого изучения эзотерической философии, настоящим учреждается группа, которая будет известна как “Эзотерическая Секция Теософского Общества”.

II. Формирование Секции и единоличное руководство ею возлагается на мадам Е. П. Блаватскую как ее Главу; она является единолично ответственной перед членами за результаты; также эта секция не имеет никакой официальной или корпоративной связи с экзотерическим Обществом, кроме как в лице Президента-Основателя.

III. Лица, желающие вступить в Секцию и выражающие готовность соблюдать ее правила, должны обращаться непосредственно к мадам Е. П. Блаватской, 17 Lansdowne Road, Holland Park, London, W» (*Olkott H. S. The Eastern School of Theosophy: Historical Sketch. P. II-2*).

Блаватская неоднократно утверждала, что в Эзотерической секции нет вступительных или каких-либо других взносов, ибо эзотерические знания не могут исчисляться материальными категориями. Как единственный руководитель секции она подчеркивала, что ее члены не будут заниматься психологическими феноменами, магией, другими оккультными практиками или церемониями. Определяющей целью создания Эзотерической секции было передать углубленные знания об устройстве Вселенной. Деятельность Эзотерической секции дополняла знания, представленные Блаватской в «Тайной доктрине». В своем письме к Камилле Лемэтр от 16 октября 1888 г. Блаватская писала: «Посылаю вам журнал “Lucifer”, где на последней странице вы сможете прочесть объявление Эзотерической Секции Теософского Общества, действующей под моим единоличным руководством... Материнское Общество будет представлять собою тело, а его Эзотерическая Секция станет душой этого тела. Иными словами, мы возвратили Теософское Общество на его первоначальную основу, добавив лишь эзотерическое председательство (эзотерическое, но не тайное, ибо мы намереваемся возвестить об этом всему миру), и председателем его являюсь я. Все правила и предписания будут вам высланы. Секция упразднила вступительные взносы – платить ничего не нужно.

Единственное, что требуется от кандидата на вступление, это уже состоять в материнском Обществе, то есть быть его членом и иметь его диплом» (*Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудицам. С. 447*).

Полученные теософами эзотерической секции сведения от Е. П. Блаватской вошли в историю как «Инструкции для учеников внутренней группы», в которых собраны протоколы заседаний Эзотерической Секции и еще более узкой Внутренней Группы избранных учеников.

14 декабря 1888 г. Е. П. Блаватская специальным приказом назначила У. К. Джаджа своим «единственным представителем для вышеупомянутой Секции в Америке» и «единственным каналом, через который члены названной секции и я [Е. П. Б.] будут посылать и получать сообщения» (Оригинальный документ этого приказа находится в Архиве Американского Теософского Общества (Пасадена, Калифорния).

В 1889 г. полковник Г. С. Олкотт во время своего длительного посещения Европы встречался с Е. П. Блаватской в последний раз. За день до того, как он выехал из Лондона в Коломбо (Шри-Ланка), она вручила ему следующий документ:

«Настоящим назначаю полковника Г. С. Олкотта своим доверенным агентом и единственным официальным представителем Эзотерической Секции для азиатских стран. Вся корреспонденция относительно приема в Секцию и выхода из нее должна направляться ему, а также все инструкции, переданные им, равно как и его решения, должны восприниматься и приниматься как данные мною. Такая корреспонденция должна неизменно иметь на конверте пометку “Конфиденциально”» (*Blavatsky H. P. Collected Writings. Vol. XII. P. 8*). Впоследствии этот документ был опубликован в журнале «Люцифер» (*Lucifer. January, 1890*) и в журнале «Теософ» (*Theosophist. March, 1890*).

Некоторые материалы бесед, проходивших в Ложе Блаватской в течение 1889 г., в ходе которых она прояснила вопросы, касающиеся проявления Вселенной и Земли, а также состояний сознания, переживаемых человеком во сне, представлены в издании «Комментарии к “Тайной доктрине”» в качестве дополнения и пояснения учения, которое она раскрыла в своей последней фундаментальной работе (Блаватская Е. П. Комментарии к «Тайной доктрине»).

3.10. День Белого Лотоса

Незадолго до первой годовщины ухода с земного плана Е. П. Блаватской полковник Генри С. Олкотт, первый президент Теософского общества, выпустил в Адьяре Исполнительный приказ, учреждающий День Белого Лотоса. В этом Приказе, который был опубликован в майском номере журнала «Люцифер» за 1892 г., он ссылается на завещание Е. П. Блаватской, цитируя оттуда короткий отрывок, где указаны рекомендации по поводу дня ее кончины. «Я желаю, чтобы ежегодно, в годовщину моей смерти, некоторые из моих друзей собирались бы в Штаб-Квартире Теософского Общества и читали главу из книги Эдвина Арнольда “Свет Азии” и отрывки из Бхагават Гиты» (Lucifer. 1892, № 57. P. 2).

Эта теософская традиция, по предложению Генри Олкотта, получила название День Белого Лотоса. Как указывает С. Крэнстон, «в первую годовщину смерти Е. П. Б. в Адьяре необыкновенно пышно цвели лотосы» (Крэнстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского общества. С. 513). Название дня ухода Блаватской с земного плана олицетворяет символ лотоса, как образ тернистого пути к истине и духовной чистоты идущего. Сама Блаватская так описывает этот символизм: «...Лотос, или Падма, очень древний и излюбленный символ самого Космоса, также и человека. Причина популярности заключается, во-первых, в том факте, что семя Лотоса содержит в себе законченное миниатюрное будущее растение, что является символом того, что духовные прототипы всех вещей существуют в мире нематериальном ранее, чем эти вещи становятся материальными на земле; во-вторых, в том факте, что растение Лотоса растет в воде, имея свой корень в иле или грязи, и распускает свой цветок поверх воды в воздухе. Таким образом, Лотос символизирует жизнь человека так же, как и Космоса. Ибо Тайная



Илл. 28. Лотос – Символ духовной чистоты

Доктрина учит, что элементы обоих одинаковы и оба развиваются в том же направлении. Корень Лотоса, погруженный в ил, является материальную жизнь, стебель, тянущийся через воду вверх, символизирует существование в астральном мире, а самый



цветок, носящийся над водой и открытый к небу, эмблематичен для духовного бытия» (Блаватская Е. П. Тайная Доктрина. Т. 1. С.103–104).

Согласно завещанию Е. П. Блаватской и Исполнительному приказу Г. С. Олкотта, все теософы мира ежегодно 8 мая отмечают День Белого Лотоса как теософский праздник, проводя теософские чтения и научные конференции.

Илл. 29. 8 мая 2013 года. Музей Е. П. Блаватской и ее семьи. Днепрпетровск, Украина.

Украинские теософы с вице-президентом Теософского общества г-н Махендра Сингал и его супругой, теософом в пятом поколении.

3.11. Теософский орден служения

Теософский орден служения (ТОС) был основан Анни Безант, вторым президентом Теософского общества, в феврале 1908 г. в ответ на желание ряда членов общества объединиться для практической помощи всем нуждающимся в этом людям, активно содействуя первой цели Теософского общества: сформировать ядро всемирного братства без различия расы, вероисповедания, пола, касты или цвета кожи. Анни Безант дала официальное название ордену – «Орден служения Теософского общества». Но через некоторое время название сократили до следующего: «Теософский орден служения».

Первые цели Теософского ордена служения были определены следующим образом:

- Свести к минимуму страдания в мире;
- Забыть о себе в работе для других;
- Распространять любовь как основное правило в мире.



Annie Besant (third from right at rear row) supporting women workers of a match factory asking for fair wages.

Илл. 30. Анни Безант

с работницами спичечной фабрики

Анни Безант определила миссию Ордена в девизе: «К единству с теми, кто выражает свою любовь в служении всем тем, кто страдает» (To unite all who love in the service of all that suffers).

Направляя усилия на осуществление этого единства, Теософский орден служения сформировал свою структуру, в контексте которой:

– отдельные участники могут работать по самостоятельно выбранным направлениям служения для улучшения и защиты жизни на планете;

– индивидуальные действия могут быть усилены совместными действиями группы;

– практическое применение теософских принципов общими усилиями всего Ордена при решении актуальных вопросов современности;

– развитие общественной деятельности как духовной практики. Являясь практической формой деятельности Теософского общества, Орден служения, в соответствии с мыслями Е. П. Блаватской, разделяет «самую священную и наиболее важную миссию» теософии, которая заключается «в прочном объединении представителей всех наций в братской любви и устремлении к альтруистической работе, в противоположность деятельности с эгоистичными мотивами» (Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудникам. С. 506).

Данная цель объединяет единомышленников, которые стремятся служить единой жизни во всех живых существах. Более того, это способствует установлению в большей степени личных, а не отстраненных отношений с теми, кто находится в нужде, как советовала Блаватская в «Ключе к Теософии»: «Теософские идеи благотворительности означают личное усилие ради других; личное милосердие и доброжелательность: личную

заинтересованность в благополучии тех, кто страдает; личное сострадание, предусмотрительность и помощь в потребностях нуждающихся» (Блаватская Е. П. Ключ к теософии. С. 105). Анни Безант и ее коллеги теософы стремились изменить общество посредством разных перспективных движений: «Орден Сыновей и Дочерей Индии», «Движения против детской эксплуатации», «Движение за мир во всем мире», «Союз рабочих», «Ассоциация по защите прав и независимости Индии». В период 1920-х и 1930-х гг. энтузиазм теософов способствовал активному расширению движения. Несмотря на то, что Теософский орден служения не так широко представлен в мире, как Теософское общество, на протяжении ста лет существования лиги Ордена повлияли на многие социально значимые сферы, такие как защита животных, антививисекция, экология, медицина, тюремная реформа и запрет смертной казни, доступность образования.



Илл. 31. Собрание представителей ТОС.
Адьяр. Индия. 2007 г.

Теософское общество, с его акцентом на полную свободу мысли для каждого члена, официально поддерживает нейтралитет в спорных политических и социальных вопросах. Теософский орден служения формирует дискуссионную площадку для выражения своих взглядов и позиций относительно вопросов, представляющих общественный интерес.

Целью Теософского ордена служения является практическое применение теософии с целью значительно уменьшить человеческие страдания в пределах существующего общества. Орден стремится на практике осуществлять идеи, полученные при изучении теософии, чтобы адаптировать их и применить для пользы в повседневной жизни, предлагая совместно работать всем, кто желает действовать на основании теософских принципов.

Для достижения данной цели и осуществления своей

миссии Теософский орден стремится:

- поддерживать тех, кто применяет теософские принципы в своей жизни посредством альтруистического служения в местных сообществах;

- поощрять и стимулировать создание групп Теософского ордена служения для работы по самостоятельно выбранным направлениям в различных областях, таких как мир во всем мире, защита прав животных и социальное благополучие, защита окружающей среды, целительство, теософское образование и забота о детях;

- способствовать обмену информацией между группами Теософского ордена служения с гуманитарными организациями и неформальными инициативными группами сообщества, которые работают в согласии с теософскими принципами, являющимися фундаментом работы Ордена. Установление подобных контактов может включать сотрудничество с группами поддержки, занимающимися вопросами защиты окружающей среды, прав человека, например: служить каналом поддержки проектов Теософского ордена служения, особенно в развивающихся странах;

- содействие быстрому отклику членов на кризисные ситуации в мире для оказания необходимой помощи в чрезвычайных ситуациях;

- обеспечение членов общества ресурсами;

- обучение членов общества навыкам и методам в работе служения;

- организация периодических международных совещаний для обмена опытом и результатами деятельности.

Штаб-квартира Международного ордена служения находится в Адьяре (Индия), в то время как административный офис может располагаться по адресу, который периодически изменяется.

Теософский орден служения в настоящее время имеет филиалы в 25 странах. В большинстве стран Теософский орден служения работает как автономное отделение Теософского общества. Вся деятельность поддерживается и контролируется международным секретарем Теософского ордена служения, который регулярно отчитывается перед президентом Теософского

общества.

Для участия в работе Теософского ордена служения членство в Теософском обществе не обязательно. Любой желающий может приобщиться к этой благородной деятельности.

3.12. Периодические теософские издания

«Теософ» (The Theosophist)

Журнал «Теософ» был основан Еленой Петровной Блаватской. Первый выпуск вышел в 1879 г. в Бомбее. Его предназначение заключается в распространении теософских знаний среди широкой аудитории читателей. После переезда в 1882 г. штаб-квартиры Теософского общества из Бомбея в Адьяр редакционный комитет последовал за руководством Общества.

Е. П. Блаватская была первым редактором журнала и оставалась таковой до конца своих дней. «Теософ» является главным периодическим изданием Международного общества и до сих пор издается в штаб-квартире теософского общества (Адьяр) без перерывов. Традиционно президент теософского общества является его главным редактором. В редакторской колонке «На сторожевой башне» (On the Watch-Tower) публикуются теософские взгляды на важные мировые события. Для публикации статей в журнале привлекаются ведущие теософы со всего мира.



Илл.32. Журнал «Теософ».
Август 1931 г.

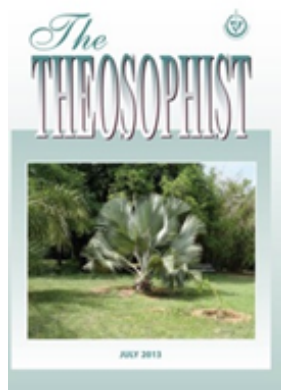
Согласно «Дневникам» полковника Г. С. Олкотта, в Адьярских архивах хранится первый номер теософского журнала. «Теософ» был учрежден 6 июля 1879 г., а 1 октября официально вышел первый номер журнала.

Одним из первых подписчиков журнала «Теософ» был русский философ Владимир Соловьев, который на протяжении первых трех лет его существования получал журнал, после чего отказался от подписки, ссылаясь на ограниченные средства.

Журнал издается на английском языке

в Теософском издательском доме (The Theosophical Publishing House), который находится в Адьяре (Ченнай, Индия). Тематика статей охватывает широкий спектр вопросов по оккультизму и теософии, восточной философии, религиозным верованиям и практикам, с сакральными аспектами искусства, науки, медицины.

Журнал не содержит рекламы, финансируется за счет подписки и средств Теософского общества (Адьяр), поступающих как добровольные пожертвования со всего мира. Журнал не поступает в продажу в общественные места по распространению прессы, а распространяется через подписку между членами Международного теософского общества.



Илл. 33. Журнал «Теософ». Июль 2013.

«Люцифер» (Lucifer)

«Люцифер» (Lucifer) (лат. «несущий свет») – теософский журнал, который издавался в Лондоне с сентября 1887 г. по 1897 г. (в дальнейшем был переименован в «The Theosophical Review» («Теософское обозрение»). Журнал основала Елена Петровна Блаватская. Он выходил 12 раз в год и освещал вопросы философии, теософии, науки и религии.

С 1889 г. и до смерти Блаватской в мае 1891 г. соиздателем журнала была Анни Безант, которая после ухода Елены Петровны продолжила публикации самостоятельно. С сентября 1895 г. соиздателем стал Джордж Мид.

Название журнала подвергалось критике, связанной с ассоциацией имени Люцифера с образом Сатаны. Е. П. Блаватская объясняла название и цели журнала следующим образом: «Первая и наиболее важная, если не единственная цель нашего журнала, выражена строками Первого послания к Коринфянам на его титульном листе. Он должен пролить свет на “скрытое во мраке” (IV, 5), показать истинные свойства и подлинное первоначальное

значение вещей и имен, людей, их поступков и обычаев; и, в конце концов, он борется с предубеждением, лицемерием и обманом в любом народе, в любом классе общества и в любой области жизни. Эта задача весьма трудоемкая, но она не является ни невыполнимой, ни бесполезной, даже если это всего лишь эксперимент. Поэтому, для попытки такого рода нельзя было бы найти лучшего названия, чем то, которое было избрано. «Люцифер» – это неяркая утренняя звезда, предвестник ослепительного сияния полуденного солнца, «Эосфор» греков» (Блаватская Е. П. Что в имени? Почему журнал называется «Люцифер»? С. 213).

В журнале «Люцифер» Блаватская выражала свои мысли более свободно, чем в «Теософе», и имела больше возможностей авторского разъяснения важных аспектов теософского знания, чем в официальном теософском издании. В «Люцифере» она активно отвечала на критику теософии и теософского общества, ярко проявив свои публицистические способности. «Из месяца в месяц на его страницах я даю как можно более доступное изложение теософского учения и таким образом выполняю самую важную часть нашей теософской работы». (Блаватская Е. П. Письма друзьям и сотрудицам. С. 579).



Илл. 34. Журнал «Люцифер». Август 1887 – февраль 1888.

«Путь» (The Path)

«Путь» (Path) – ежемесячный журнал Теософского общества в Америке. Журнал открыл один из основателей теософского общества и президент теософского общества в Америке Уильям Джадж. Первый номер вышел в 1886 г.

Первоначально, в связи с дефицитом серьезных авторов, Джадж писал значительную часть статей под разными псевдонимами, наиболее распространенные среди которых «Квикли», «Студент» и другие. Но все определяющие, программные материалы Джадж опубликовывал под своим именем, принимая

ответственность на себя. Одной из популярных рубрик журнала «Путь» во времена Джаджа была рубрика «Разговоры за Чайным Столом», (автор Джаспер, публиковавшийся под псевдонимом «Юлий»), в которой в литературной форме описывались истории, связанные с загадочными явлениями и чудесными событиями. Данные тексты во многом воспроизводили мысли и высказывания Уильяма Джаджа, чья личность скрывалась под ликами различных персонажей, а также отражала для впечатления и влияние Джаджа на учеников и неопитов теософского движения.

Тематика журнала во времена Джаджа включала в себя комментарии к «Бхагавад-гите», толкования снов, статей о психизме и спиритуализме, столь распространенных в конце XIX в. в Америке и Европе, а также наставления и поучения о духовном пути и сути теософии. «В ответ на вопрос одного из сотрудников журнала “Путь” о том, что будут делать без него ученики, как они сумеют справиться, когда он умрет, мистер Джадж сказал: «Обращайтесь к журналу “Путь”, изучайте, что я писал там, и вы будете знать, что бы я делал». В предисловии к книге «Уильям К. Джадж и его “Путь”» составитель Джаспер Нимэнд отмечает: «Письма Джаджа, как и другие, написанные им работы, несут в себе вечное водительство, которое могут дать только великие души, а указания, данные в них, также не стареют, как истины, от которых они произошли» (Уильям К. Джадж и его «Путь». С. 4).

Когда в 1888 г. Блаватская услышала мнение о том, что после выхода «Люцифера» журнал «Путь» может прекратить свое существование, возмущенная она писала Джаджу: «Если бы я хоть на мгновение подумала, что “Lucifer” “сотрет” “The Path”, я бы никогда не согласилась быть его редактором. Но послушайте дальше, мой добрый старый друг. Раз уж Учителя назвали Ваш “The Path” лучшим, самым теософическим из всех теософических изданий, конечно же, ему не будет позволено быть “стертым”, “... Первый [“Lucifer”] – борющийся, воинственный Манас; второй [“The Path”] – чистый Buddhi...” “Lucifer” будет бойцом Теософии, а “Path” – сияющим светом, Звездой Мира... Нет, сэр, “Path” слишком хорош, слишком теософически ведом, чтобы я мешала ему» (*Judge W. Q. Letters That Have Helped Me. P. 178*).

Журнал «Путь» как одно из основных ежемесячных

теософских периодических изданий существует до сих пор, не прерывая традиции и являясь в современном теософском пространстве одним из фундаментальных и последовательных периодических изданий, в котором публикуются статьи современных теософов из Америки, Европы, Индии.

«Адьярские новости» (Adyar Newsletter)

В «Адьярских новостях» публикуются важные даты и события для всех членов и отделений Теософского общества. В журнале размещается полезная информация о различных мероприятиях, книгах, теософских изданиях, деятельности теософских лож и отделений, программы Школы Мудрости и о других образовательных подразделениях Адьяра. «Адьярские новости» содержат публикации об интересных личностях и загадочных аспектах природы, стремясь воплотить идею братства через теософскую деятельность.

Издается ежеквартально, выходит ежегодно в феврале, мае, августе и ноябре.

«Пробуждение Индии» (Wake Up India)

Ежеквартальный журнал о жизни обновленной Индии. Акцентирует внимание на актуальных вопросах социальной и этической значимости, а также проблемах общественного сознания.

Издается в марте, июне, сентябре и декабре.

«Теософский Дайджест» (The Theosophical Digest)

Ежеквартально дайджест публикует обзор международных и национальных теософских изданий.

Вся печатная продукция Теософского общества (Адьяр) распространяется исключительно через Издательский дом «The Theosophical Publishing House».

3.13. Президенты Теософского общества

3.13.1. Генри Стил Олкотт *Henry Steel Olcott*



H. S. Olcott
1891

Илл.35. Г. С. Олкотт.
Фото Ф. Лукера, Амстердам,
Голландия.

Один из основателей и первый президент Международного теософского общества с 1875 по 1907 гг.

Родился 2 августа 1832 г. в Ориндже, штат Нью-Джерси. Детство провел на ферме своего отца – предпринимателя. Изучал агрономию в Колледже Нью-Йорка, Колумбийском университете Нью-Йорка. Вскоре стал соучредителем первой в Америке сельскохозяйственной школы близ Нью-Йорка. Его первая книга «Китайский и африканский сахарный тростник» (The Chinese and African sugarcanes. 1857 г.) выдержала семь изданий, стала школьным учебником и принесла ему известность в научных и общественных кругах.

С 1861 по 1865 гг. Стил Олкотт в звании полковника служил в Северной армии во время Гражданской войны США. Был ранен

и по выздоровлению назначен специальным уполномоченным Военно-морского департамента США, входил в комиссию по расследованию обстоятельств убийства президента Линкольна.

По окончании войны Олкотт в течение трех лет изучал юриспруденцию и в 1868 г. был принят в коллегии адвокатов Нью-Йорка, где занимался адвокатской практикой, специализируясь на таможенных, финансовых и страховых делах. Приобрел большую клиентуру, дружил с известными писателями, был близким другом Марка Твена.

Критически относился к явлениям спиритизма, которые интересовали его еще с юных лет. В 1874 г. посетил ферму братьев Эдди в Читтендене (штат Вермонт) для ознакомления с происходившими там необычными явлениями. Свои впечатления от сеансов медиумов изложил в статьях, опубликованных в газетах «Нью-Йорк Сан» (New York Sun), и «Нью-Йорк дейли график» (New York Graphic).

В 1874 г. на ферме в Читтендене полковник Олкотт знакомится с Е. П. Блаватской. 17 ноября 1875 г. в Нью-Йорке основывается Теософское общество, президентом которого избирается

Г. С. Олкотт. В это время он помогает Е. П. Блаватской в работе над «Разоблаченной Изидой».

В 1878 г. вместе с Е. П. Блаватской основывает в Бомбее (Индия) штаб-квартиру Теософского общества. Распространение теософских идей в Индии приветствовалось индусами и парсами. После переезда Теософского общества в Адьяр основывает библиотеку, в которой впервые была собрана древнейшая литература индуизма, буддизма, зороастризма и ислама. Благодаря деятельности Г. С. Олкотта библиотека насчитывала 12 526 рукописей и 14 325 книг, содержала самое большое в мире количество рукописей упанишад ⁷⁹Олкотт успешно практиковал месмерическое лечение⁸⁰.

Генри Олкотт способствовал развитию буддизма на Цейлоне, объединил отдельные секты в буддийскую секцию Теософского общества. При его участии открылись 3 колледжа и

79 Упанишады – религиозно-философская часть Вед, священного писания индуизма.

80 Месмерическое лечение – лечение при помощи наложения рук.

около 260 школ национального характера. В 1880 г. на Цейлоне он принимает буддизм. За заслуги перед индуизмом был принят в касту брахманов. В 1881 г. выходит книга Г. С. Олкотта «Буддийский катехизис» (The Buddhist Catechism), которая выдержала большое количество переизданий и переведена на 20 языков.



*To the Aryan Theosophical Society of New York
with H. P. B.'s & H. S. B.'s good wishes
London, October 1888.*

Илл. 36. Е. Блаватская и Г. Олкотт. 1888.

В 1884 г. Олкотт возвращается в Европу и передает британскому правительству петицию от цейлонских буддистов, организывает теософское общество в Шотландии и Германии.

В 1888 г. едет в Японию, где способствует созданию объединенного комитета по распространению буддизма, куда вошли 12 японских сект; содействует формированию Собрания Южных Буддистов (Тайланд, Шри Ланка и Бирма) и воссоединению южного и северного буддизма через подписание Четырнадцати Положений Буддизма. В 1891 г. финансирует неформальную конференцию по созданию женского национального общества Индии.

Автор многих статей по теософии, опубликованных в европейских и индийских журналах, а также идеи развития системы самостоятельных секций Теософского общества с международной штаб-квартирой. Вел подробный дневник развития теософского движения, который под названием «Листы старого дневника» (Old Diary Leaves) вошел в 6-ти томную историю Теософского общества. В 1906 г. в последний раз посетил Европу, где председательствовал на Парижском теософском конгрессе. Ушел из жизни Генри Стил Олкотт 17 февраля 1907 г. в Адыаре, пожелав видеть своей преемницей Анни Безант.

Основные работы

«Люди из другого мира» 1875 г.
(People from the other world)

«Буддийский катехизис» 1881 г.
(The Buddhist Catechism)

«Теософия, религия и оккультные науки» 1885 г.
(Theosophy, Religion, and Occult Science)

«Золотые правила буддизма» 1887 г.
(The Golden Rules of Buddhism)

«Связь между индуизмом и буддизмом» 1893 г.
(The kinship between Hinduism and Buddhism)

«Листы старого дневника» 1895 г.
(Old Diary Leaves)

«Жизнь Будды и ее уроки» 1912 г.
(The Life of the Budha and its Lessons)

3.13.2. Анни Безант Annie Besant



Илл. 37. Анни Безант.

Второй президент Международного теософского общества
с 1907 по 1933 гг.

Родилась в 1 октября 1847 г. в пригороде Лондона, в семье ирландского врача Ульяма Вуд. С детства воспитывалась в атмосфере строгой религиозности и пуританства. В 19 лет выходит замуж за молодого викария англиканской церкви в деревне Линкольншире, Франка Безант. Разочаровавшись в церковном христианстве, через четыре года разводится с мужем. Знакомство с лидером социалистической группы «Свободомыслие» Чарльзом Брэдлоу приводит ее к убеждениям социалистического утопизма. Она организывает кружки для бедных, благотворительные столовые, читает лекции на рабочих окраинах, становится членом Фабианского общества Бернарда Шоу, Национального Секулярного Общества, возглавляемого Ч. Брэдлоу. Анни Безант проявила себя как успешный оратор, журналист, организатор. Совместно с Чарльзом Брэдлоу они публикуют книгу Чарльза Ноультона «Плоды философии» (The Fruits of Philosophy), в которой отстаивалась идея ограничения семьи и право женщин на аборт. За эту деятельность Анни Безант и Чарльз Брэдлоу были осуждены на 6 месяцев тюрьмы. После освобождения Анни публикует собственную книгу «Закон популяции» (The law of population), в которой развивает идею «контроля семьи» и права женщин на аборт, инициирует общественное движение за равноправие женщин, становится активным членом Социалистической демократической федерации. В это время она пишет статьи и издает книги по проблемам свободомыслия и критики религии. Став членом Лондонского школьного совета, инициировала ряд нововведений в системе школьного образования. В 1887 г. опубликует очерк «Почему я не верую в Бога» (Why I Do Not Believe in God), который в англоязычных странах называют «Кредо атеизма».

Взгляды Анни Безант претерпевают изменения в период знакомства с работой Е. П. Блаватской «Тайная доктрина», на которую ей была заказана рецензия. Ее увлекли свежесть и оригинальность теософского учения. Заинтересовавшись теософией, она едет в 1890 г. в Лондон для знакомства с Е. П. Блаватской. Не прекращая своей общественной и журналистской деятельности, Анни Безант становится апологетом и пропагандистом теософии. Увлеченность восточной философией

приводит Анни Безант в Индию, где она изучает тексты «Бхагавад-гиты» и священные писания индуизма. При этом из-за своей деятельной натуры Анни становится активным участником социально-политических процессов Индии по борьбе с нищетой, беспорядком и социальным неравенством.

В 1889 г. Анни Безант переезжает в Индию на постоянное место жительства и открыто заявляет о своих теософских убеждениях, изложенных в брошюре «Почему я стала теософом?» (Why I became a Theosophist?), которая вызвала много дискуссий в Англии, где она продолжает свою общественную деятельность, проявляя интерес к масонству. Идея братства приводит ее в Международный смешанный масонский орден «Право Человека». В 1902 г. она образует первые ложи ордена «Право Человека» в Англии. Позже при ее инициативе создаются ложи в Южной Америке, Канаде, Индии, Цейлоне, Австралии и Новой Зеландии. Под ее влиянием создан устав, получивший название «Обряд Дхармы», который также называют «Обряд Безант-Ледбитера». В данном ритуале особое внимание уделялось важности эзотерических и мистических аспектов.

В 1916 г. она становится президентом всеиндийской лиги гоумруля⁸¹, – движения за права народа на самостоятельный выбор правительства Индии, основателем которого был Махатма Ганди. В 1917 г. Анни Безант избирается президентом политической партии «Индийский национальный конгресс», созданной на основе Лиги гоумруля.

Вместе с Еленой Блаватской и Генри Олкоттом возглавляет



37. Безант, Блаватская и Джадж в саду у штаб-квартиры ТОО в Лондоне

Илл. 38. А. Безант, Г. Олкотт
и У. Джадж в саду.

теософское движение, активно распространяет теософию среди индусов. После смерти Е. П. Блаватской в 1891 г. в теософском движении происходит раскол на две группы. Одну из них возглавляет Г. Олкотт, а вторую – А. Безант. После смерти Олкотта (1907

81 Гоумруль – (англ. Home Rule, «самоуправление») – движение за национальную автономию.

г.) Анни Безант избирается президентом Международного теософского общества, которым прослужила 26 лет.

В этот период Анни Безант объявляет мальчика из браминской семьи Джидду Кришнамурти новым Мессией и воплощенным Буддой. Взяв Джидду под опеку, А. Безант дает ему европейское образование, воспитывает в теософском духе, готовя к благородной миссии, от которой спустя годы Джидду публично отказался. 20 сентября 1933 г. Анни Безант уходит из жизни. Ее похоронили на морском побережье в Адьяре.

Анна Безант оставила большое количество статей социально-критического толка, парафилофских и теософских работ. Теософская тематика в ее творчестве носила характер упрощенных интерпретаций работ Е. П. Блаватской и других теософов, что способствовало популяризации идей религиозной терпимости, социальной справедливости и равенства в теософском контексте.



Илл. 39. Анни Безант в масонских регалиях великого командора (шотландский устав)

Основные работы:

«Плоды философии» 1877 г.
(The Fruits of Philosophy)

«Антология атеизма и рационализма» 1980 г.
(An Anthology of Atheism and Rationalism)

«Почему я не верую в Бога?» 1887 г.
(Why I Do Not Believe in God?)

«Исследование сознания» 1907 г.
(Study in Consciousness)

«Духовная алхимия» 1907 г.
(Occult Chemistry)

«Введение в йогу» 1908г.
Introduction to Yoga

«Древняя мудрость» 1911 г.
(The Ancient Wisdom)

«Братство религий» 1913г.
(The Brotherhood of Religions)

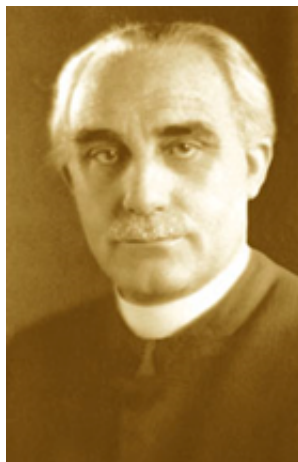
«Человек: откуда, как и куда» 1913 г.
(Man: Whence, How and Whither)

«Мистицизм» 1914г.
(Mysticism)

«Эзотерическое христианство» 1914 г.
(Esoteric Christianity)

«Современная наука и Высшее Я» 1915 г.
(Modern Science and the Higher Self)

3.13.3. Джордж Сидни Арундейл ***George Sidney Arundale***



Илл. 40. Джордж Арундейл

Третий президент Международного теософского общества с 1934 по 1945 гг.

Родился 1 декабря 1878 г. в графстве Суррей, Англия. Рано потеряв мать, был усыновлен тетей Франческой Арундейл, которая в 1881 г. стала членом Теософского общества. Все детство находился под теософским влиянием тети. С ранних лет знаком с Ч. Ледбитером, А. Безант. В доме тети познакомился с Е. П. Блаватской. Обучался в Германии и Англии. В 1900 г. получил степень магистра в колледже Св. Иоанна в Кембридже.

В 1902 г. вместе с тетей переезжает в Индию, поселившись в Варанаси, где находился один из центров Теософского общества. Работает учителем истории, а с 1909 г. – директором в Центральном индуистском колледже в Бенарасе. В 1910 г. впервые выступает с докладом на ежегодном съезде Теософского общества в Адьяре; способствует публичной работе «Ордена Звезды Востока», являясь одним из наставников Дж. Кришнамурти.

После непродолжительного пребывания на посту генерального секретаря Теософского общества в Англии возвращается в Адьяр, где становится одним из помощников Анни Безант. В 1917 г. вместе с А. Безант и группой теософов основывает Национальный университет Индии в Ченнаи, первым канцлером



Илл. 41. Д.Арундейл со своей супругой Рукмини

которого становится Рабиндранат Тагор. Арундейл вступает в должность ректора Педагогического колледжа. В июне того же года Джордж Сидни Арундейл вместе с Анни Безант был арестован британскими властями за участие в индийском движении за независимость.

Во время пребывания в Адьяре знакомится с семьей индуистских брахманов и вскоре женится на 16-летней Шримати Рукмини Деви, которая была моложе его на 26 лет, что вызвало неодобрение ее родственников, потомственных браминов. Со временем Рукмини Арундейл стала известной исполнительницей индийского классического танца, чему во многом способствовал ее супруг.

После свадьбы служит комиссаром образования Индор⁸², активно участвует в создании музея великих людей со всего мира. В 1926 г. становится епископом Либеральной католической церкви. В том же году назначен генеральным секретарем Теософского общества в Австралии. При переезде в Австралию знакомится с балериной Анной Павловой, которая стала другом семьи Арундейлов. В Австралии много внимания уделяет гуманитарным и политическим вопросам. Вместе с Ледбитером способствует установлению первой теософской радиостанции. Становится первым председателем ее совета директоров.

В 1934 г. избран Президентом Теософского общества. В том же году Дж. Арундейл основывает Мемориальную школу А. Безант в кампусе Общества. Став президентом Теософского общества, начал разрабатывать семилетний план развития

82 Индор (англ. Indore) – административный центр индийского штата Мадхья-Прадеш.



Илл. 42. Рукмини и Джордж Арундейл (справа) и Анни Безант (в центре)

теософии, в котором последовательно реализует кампании под названием «Прямая теософия», «У нас есть план», «Понимание», «Теософия – это следующий шаг». Однако начало Второй мировой войны нарушило запланированный порядок работы. В 1938 г. начинает антивоенную кампанию «Охранительная стена воли»; выпускает книгу «Письма» для секций общества, содержащую полезные рекомендации для рядовых теософов.

В 1935 г. Арундейл избирается руководителем Восточной федерации и представителем Верховного совета неортодоксального движения совместного масонства, членом которого был с 1902 г.

В 1940 г. формирует Департамент мира и возрождения, подготовив Хартию «Мир во всем Мире к окончанию войны». Несмотря на пошатнувшееся здоровье, ведет активную теософскую деятельность, утверждая необходимость реализации теософских истин в развитии общества. В последние годы жизни написал несколько теософских книг и монографий. Мирно скончался в 1945 г. в своей резиденции в Адьяре.

Основные работы:

«Размышления о “У ног Учителя”». 1919 г.
(Thoughts on “At The Feet of the Master”)

«Нирвана» 1926 г.
(Nirvana)

«Духовное восхождение на Эверест» 1933 г.
(Mount Everest, its spiritual attainment)

«Свобода и дружба» 1935 г.
(Freedom and friendship)

«Кундалини, оккультный опыт» 1938 г.
(Kundalini, an occult experience)

«Огонь Лотоса» 1939 г.
(The Lotus Fire)

3.13.4. Чуруппумулладж (Чарльз) Джинараджадаса
Curupputmullage Jinarajadasa



Илл. 43. Чарльз
Джинараджадаса

Четвертый президент Международного теософского общества с 1934 по 1945 гг.

Чарльз Джинараджадаса родился 16 декабря 1875 г. на Цейлоне в сингалезской семье буддистов. В 13 лет знакомится с Ч. Ледбитером, который прибыл на Цейлон по делам Буддийского теософского общества и теософского образовательного движения. Вместе с Ледбитером уезжает в Англию, где вместе с сыном А. Синнетта обучается под его руководством. В это время знакомится с Е. П. Блаватской.

В 1893 г. вступает в ряды Теософского общества. С 1896 г. обучается в колледже Св. Джона при Кембридже, через четыре года защищает диссертацию по восточным языкам. Вернувшись на Цейлон, становится ректором Буддийского колледжа в Коломбо, основанного Ледбитером. С 1902 г. продолжает образование в Италии по изучению итальянского, испанского и португальского языков. В Италии начитает теософскую деятельность, способствуя

становлению итальянского отделения Теософского общества.

В 1904 г. едет в США, где ведет активную деятельность лектора Теософского общества. Приобретает широкую известность в многочисленных поездках по Америке, Мексике, Австралии, Новой Зеландии, Китаю и другим странам, где читает лекции о принципах теософского учения. Совершает три кругосветных путешествия, распространяя свои взгляды под именем «брат Раджа». В работе «Практическая теософия», написанной в Чикаго в 1910 г., раскрывает возможные пути реализации теософских принципов в каждодневном поведении через построение отношений в семье и обществе.

В 1914 г. на Теософском конгрессе в Адьяре выступает с четырьмя докладами, которые легли в основу его книги «Теософия и современная мысль». Избирает Адьяр своим местом жительства; ведет большую теософскую работу; читает лекции, охватывая все Индийские теософские ложи. Определяющая для него идея – теософский синтез всех лучших проявлений культуры в виде объединения науки, религии, искусства в устремлении к совершенствованию человека путем обретения высших истин, через создание Всемирного Братства.

В 1916 г. женится на английской феминистке Дороти М. Грэхем, с которой они совместно совершают многие путешествия по Европе и Америке, распространяя теософские идеи.

С 1921 по 1928 гг. – вице-президент Теософского общества, а затем выездной представитель президента. Принимает активное участие в издательстве журнала «Теософ». С 1923 по 1927 гг. – президент Международной ассоциации искусств и ремесел. После смерти Анни Безант отказывается представлять свою кандидатуру на избрание президентом Теософского общества, несмотря на настойчивые рекомендации. Во время Второй мировой войны много ездит по миру, распространяя идеи единства. В 1939 г. в Англии основывает «Центр теософской деятельности», существующий до сих пор.

В 1946 г. избирается президентом Теософского общества. Пишет много книг и статей, является хранителем архивов. Под его руководством были сохранены дневники Е. П. Блаватской. В 1949 г. в Адьяре по инициативе Джинарадхадаса открывается «Школа

мудрости», реорганизуется центр теософии для студентов. Разрабатываемый Чарльзом Джинарадждаса с 1917 г. «Ритуал Таинственной Звезды» вводится в церемонии Теософского общества и используется во многих секциях по сей день. По мнению теософа, ритуал способствует «созданию мира на земле и благословению человечества».

Ушел из жизни 18 июня 1953 г. в штаб-квартире американского Теософского общества во время одной из многочисленных поездок.

Основные работы:

«Практическая теософия» 1910 г.
(Practical theosophy)

«Теософия и современная мысль» 1915 г.
(Theosophy and Modern Thought)

«Семь покрывал сознания» 1922 г.
(The Seven Veils of Consciousness)

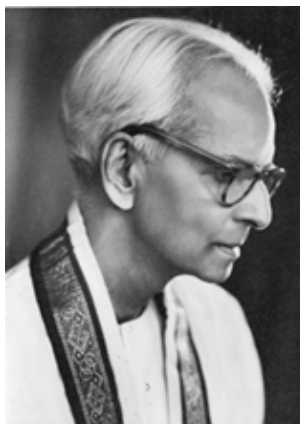
«Природа мистики» 1928г
(The nature of mysticism)

«Закон Христа» 1932г.
(The law of Christ)

«Оккультные исследования» 1940 г.
(Occult Investigations)

«Основные принципы теософии» 1942 г.
(First Principles of Theosophy)

3.13.5. Нилаканта Шри Рам ***Nilakanta Sri Ram***



Илл. 44. Никаната Шри Рам

Пятый президент Международного теософского общества с 1953 по 1973 гг.

Родился 15 декабря 1889 г. в Танджоре (Южная Индия) в семье брахманов. Отец – пандит Нилаканта Шастри. В 1908 г. стал членом Теософского общества. В 1909 г. после окончания Мадрасского университета получает звание «бакалавра искусств».

Всю дальнейшую жизнь посвящает теософской деятельности. Работает учителем в теософских школах в Маданапале, Бангалоре, Мандрасе, которые действовали в рамках государственной образовательной программы, созданной по инициативе Анни Безант.

В 1922–1923 гг. – помощник редактора одной из самых влиятельных газет в Северной Индии, а также совместно с Анни Безант организывает издание политической газеты «Новая Индия», является председателем Лиги Новой Индии.

С 1929 по 1933 гг. помощник редактора еженедельника «Государство», организованного Анни Безант, соиздатель еженедельника «Сознание».

1929–1933 гг. – личный секретарь Анни Безант.

С 1937 г. является казначеем, архивариусом, с 1942 г. – вице-президент Теософского общества.

С 1946 г. – в качестве лектора много ездит по миру, читает лекции по теософии в Индии, США, Англии, Новой Зеландии, Кубе,

Южной Африке, странах Европы. В течение многих лет был членом Совета Теософского общества, преподавал в «Школе мудрости».

В 1951 г. Нилаканта Шри Рам за литературную деятельность премирован медалью Субба Роу. Его творчество насчитывает множество статей, опубликованных в журнале «Теософ», несколько десятков книг, посвященных вопросам практической теософии и осмыслению духовного пути человека.

В 1953 г. – избирается президентом Международного Теософского общества, отличался широтой взглядов, глубиной философской мысли, искренностью и открытостью в общении.

За двадцатилетний период президентства Шри Рам в содержании деятельности Теософского общества произошли значительные перемены. В его работе усилилась направленность на осмысление сущности теософии, оккультной стороны вещей, этики теософии и связанного с ней развития духовности человека.

Во время его пребывания на президентском посту в Адьярском поместье было построено помещение для типографии «Васанта Пресс», а также новое здание Адьярской библиотеки.

8 апреля 1973 г. Нилаканта Шри Рам ушел из жизни, оставив о себе память светлой и одухотворенной личности. Его дочь Радха Берньес 1980 по 2013 гг. была седьмым президентом Теософского общества в Адьяре.

Основные работы:

«Взгляд теософа на мир» 1950 г.
(A Theosophist Looks at the World)

«Приближение к реальности и человек» 1951 г.
(An Approach to Reality and Man)

«Человек: его происхождение и эволюция» 1952 г.
(Man, His Origins and Evolution)

«Мысли для ищущих» 1957 г.
(Thoughts for Aspirants)

«Постижение человека» 1968 г.
(The human interest)

3.13.6. Джон Коутс **John Kouts**



Илл. 45. Джон Коутс

Шестой президент Международного теософского общества с 1973 по 1979 гг.

Родился в Шотландии 8 июля 1906 г., детство провел в замке Сандрам. В юности получил образование в Итонском Колледже, затем во Франции, изучал немецкий и французские языки. Входил в оксфордское движение «Моральное преобразование», в соответствии с которым вел здоровый образ жизни.

В 1932 г. вступил в Теософское общество в Англии. Вместе с женой разделял теософские взгляды, общаясь с Джинарадхадасом и четой Арундейлов.

С 1935 г. участвовал в работе по реорганизации Международной федерации юных теософов. Несколько лет был президентом-председателем федерации.

1937–1938 гг. Коутс с семьей живет в Адьяре, где активно трудится в президентском офисе. Его супруга Бетсен помогала Рукмини Арундейл в подготовке художественных выставок.

С 1941 по 1946 гг. – Джон Коутс является генеральным секретарем Английской секции Теософского общества.

С 1946 г. несколько лет работает в США, тесно контактируя с Джинарадхадасом, по полгода находится с теософской

миссией в Австралии и Новой Зеландии. С 1951 по 1953 гг. посещает теософские центры Европы, устанавливает контакты с многочисленными членами Теософского общества в Южной и Восточной Африке.

С 1953 г. – секретарь Европейской федерации Теософского общества.

С 1959 по 1968 гг. – президент Европейской федерации Теософского общества.

В 1966 г. по просьбе Шри Рам организывает Всемирный теософский конгресс.

С 1968 г. путешествует по делам Теософского общества по Южной Америке, Мексике, США, Канаде, Голландии и Фиджи, Новой Зеландии, Австралии, Индонезии, Малайзии, Вьетнаме, Филиппинах, Японии, Индии, Цейлоне, Пакистане, Восточной, Южной и Западной Африке, Израиле, многим европейским странам. Приложил много усилий для развития деятельности Теософского ордена служения, считая, что не только небольшой круг теософов, но и весь мир нуждается в реализации теософских принципов.

С 1973 по 1979 гг. Джон Коутс – президент Теософского общества. В этот период он стремится устранить всякие размежевания в теософском движении, способствует укреплению связей между разными теософскими организациями. В 1975 г. организывает юбилейный конгресс, посвященный 100-летию Теософского общества, в котором приняли участие не только члены Теософского общества со штаб-квартирой в Адьяре, но и представители Теософского общества со штаб-квартирой в Пасадене (США), отделившегося в 1896 г. Под руководством Коутса работа Теософского общества в разных странах активизировалась, возросло количество его членов.

В конце 1979 г., находясь в Адьяре, в результате сердечного приступа Джон Коутс умирает.

3.13.7. Радха Бернье **Radha Burnier**



Илл. 46. Радха Бернье

Седьмой президент Международного теософского общества с 1980 по 2013 гг.

Родилась 15 ноября 1923 г. в Адьяре на территории Теософского общества в семье теософов. Внучка А. Нилаканта Шастри, ученого-санскритолога, одного из первых членов Теософского общества в Индии. Дочь Нилаканта Шри Рама – пятого президента Теософского Общества.

Закончила Академию искусств в университетском городке Теософского общества. После обучения в Бенаресском индусском университете получила диплом магистра санскрита с отличием. В 1984 г. в Университете им. Нагарджуны получила степень доктора литературы. Была профессиональной танцовщицей в стиле Бхаратнатьям, одной из первых выпускниц Калакшетру⁸³. Исполнила главную роль в художественном фильме режиссера Ж. Ренуара «Река». Теософскую деятельность предпочла артистической карьере.

С 1935 г. – член Теософского общества. Была президентом Молодежной Ложи, затем Адьярской Ложи и Мадрасской теософской федерации, служила секретарем культурной ассоциации Варанаси. С 1954 по 1959 гг. – помощник директора библиотеки и центра

⁸³ Калакшетру – школа индийского классического танца Бхаратаньям, организованная Рукмини Арундейл, супругой третьего президента Теософского общества Д. Арундейла.

исследований «Brahmavidya» в Адьяре, одного из ведущих индологических учреждений в мире, основанного полковником Олкоттом. С 1959 по 1980 гг. – директор Адьярской библиотеки. Автор переводов нескольких работ на санскрите, в том числе «Natha-yoga-pradipika» («Руководство по хатхайоге»). Член редакционной коллегии ежегодного



Илл. 47. Международный секретарь ТО Мэри Андерсон надевает Радхе Бернье гирлянду после избрания ее международным президентом Теософского общества на пятый срок.

журнала Библиотеки по индологии, редактор ежемесячного журнала Теософского общества «Теософ».

С 1960 по 1978 гг. – генеральный секретарь Индийской секции Теософского общества.

Была менеджером Теософской школы Безант и Теософской школы, колледжа и общежития для девочек в Варанаси. Основатель движения за Новую жизнь Индии и его журнала «Пробужденная Индия».

С 1980 по 2013 гг. – президент Теософского общества, проработала на этом посту 5 избирательных сроков. Руководила организацией четырех мировых конгрессов Теософского общества. За время ее президентства возобновили свою деятельность теософские организации Украины и России.

В 1991 г. Радха Бернье посетила Украину. В Днепропетровске (ранее Екатеринослав, родина Е. П. Блаватской) в рамках столетия со дня ухода Е. П. Блаватской открыла мемориальную доску на доме, где родилась основательница Теософского общества.



Илл. 48. Радха Бернье открывает мемориальную доску на доме Е. П. Блаватской в Днепропетровске. Украина, 1991 г.

При поддержке Радхи Бернье в 1996 г. членами Теософского общества стали первые теософы из Украины и России. Радха Бернье – автор многочисленных статей в журнале «Теософ» и в других теософских журналах. Она активно сотрудничала с организациями, которые занимались образованием, защитой животных и окружающей среды, много ездила по миру, выступала с докладами, проводила семинары, читала лекции на темы теософии и культуры. Ее выступления отличались глубиной содержания и простотой изложения. Вся ее теософская жизнь была направлена на духовное совершенствование человека и общества.

31 октября 2013 г. на 91 году жизни после продолжительной болезни Радха Бернье покинула этот мир.

Основные работы:

«Иного пути нет» 1985 г.
(No Other Path to Go)

«Истина, красота и доброта» 1985 г.
(Truth, Beauty, and Goodnes)

«Парадоксы духовной жизни» 1992
(The paradoxes of the spiritual life)

«Путь самопознания» 1993 г.
(The Way of Self-Knowledge)

«Духовное возрождение человечества» 1993
(The spiritual regeneration of humanity)

3.13.8. Тим Бойд **Tim Boyd**



Илл. 49. Тим Бойд

Восьмой президент Международного теософского общества с 2014 г.

Родился 22 октября 1953 г. в Нью-Йорке, США. Получил образование в колледже Университета Брауна в Провиденсе, штат Род-Айленд, а также в Университете Чикаго, где получил степень бакалавра по социальной работе. Был членом духовной общины в Чикаго, возглавляемой теософом Биллом Лоренсом. Занимал должность президента, а также был членом правления Теософского общества служения.

С 1974 г. – член Теософского общества. Был членом правления и вице-президентом Теософского общества в Америке. Хорошо известный лектор и ведущий теософских семинаров в Соединенных Штатах, Центральной и Южной Америке, Европе, Азии, и Новой Зеландии. Был главным редактором журнала «Квест» (Quest) Теософского Общества в Америке.

Познакомился с Далай-ламой XIV в 1981 г., во время визита Его Святейшества в штаб-квартиру Теософского общества Америки в городе Уитон, штат Иллинойс. В июле 2011 г. был организатором визита Далай-ламы XIV в Америку, где на его лекциях в Чикаго присутствовало более 15 000 человек. Мероприятие собрало пожертвования в размере более чем 400 000 долларов, которые были безвозмездно переданы на организацию образовательных проектов и оказание помощи тибетским общинам по всему миру.

На протяжении многих лет активно работает в Теософском ордене служения, в котором был в совете директоров, а также является президентом американской ветви. Во время поездки в Тибет работал с Приютом Chushul, совместно с Тибетским фондом Нью-Йорка и Тибетским фондом развития. Является автором многочисленных публикаций в теософских изданиях.



Илл. 50. Тим Бойд
и Далай-лама XIV.

После кончины Радхи Бернье в результате выборов в 2014 г. Тим Бойд был избран президентом Международного теософского общества, сохранив на три года должность президента американского отделения. С избранием 61-летнего американского теософа президентом в теософском обществе связывают надежду на обновление деятельности общества. По мнению Тима Бойда, теософия в XXI в. должна изменить свою деятельность в сравнении с 1875 г. Избранный в 2014 г. действующий президент Международного теософского общества планирует реализовывать теософские принципы путем повышения социальной активности и расширения общественных связей, стремясь через практическую теософию раскрыть духовный потенциал человечества.

Основные работы:

«Непрактическая Мудрость» 2011 г.
(Impractical Wisdom)

«Действительно ли мы близки?» 2012 г.
(Our Closeness Is This)

«Проблема духовности» 2012 г.
(A Problem with Spirituality)

«Нерассказанная история» 2012 г.
(The Untold Story)

«Точка зрения: почему мы не можем жить дружно?» 2013 г.
(Viewpoint: Why Can't We All Get Along?)

«Ты помнишь?» 2013 г.
(Do You Remember?)

«Божественная Мудрость» 2014 г.
(Got Wisdom)

3.14. Известные теософы

3.14.1. Уильям Куан Джадж *William Quan Judge (1851–1896)*



Илл. 51. Уильям Куан Джадж

Родился 13 апреля 1851 г. в Дублине (Ирландия). Отец Фредерик Х. Джадж был мистиком и масоном. Уильям был слабым и болезненным ребенком. По воспоминаниям родственников, мальчик на седьмом году жизни, после тяжелой, считавшейся смертельной болезни, обрел феноменальные способности и знания, которыми не владел ранее. В восьмилетнем возрасте, не умея ранее читать, начинает изучать всю доступную ему

литературу по магии, мистицизму, месмеризму и френологии⁸⁴. Пытается постигнуть глубинный смысл учения розенкрейцеров и книги Откровений.

Детство провел в Дублине, где потерял мать, которая умирает после рождения седьмого ребенка. В 1964 г. его отец со всеми детьми переезжает в США. В Нью-Йорке Уильям Джадж работает клерком в юридической конторе, изучает право. В 1872 г. 21-летний Уильям Джадж получил американское гражданство и был принят в адвокатуру США.

С 1874 г. серьезно занимается теософией. Толчком стало прочтение книги Г. Олкотта «Люди с того света» и последующее знакомство с Е. П. Блаватской.

В 1875 г. вместе с Е. Блаватской и Г. Олкоттом становится основателем Теософского общества. После отъезда в 1878 г. Е. П. Блаватской и Г. С. Олкотта в Индию возглавляет теософскую деятельность в Америке. Письма Джаджа этого периода к Е. Блаватской и Г. Олкотту свидетельствуют о неиссякаемом энтузиазме и активной деятельности теософа.

В 1883 г. избирается президентом «Арийской Теософской Ложи», в которую было переименовано теософское общество в Нью-Йорке. Е. П. Блаватская отмечает в личной переписке замечательное продвижение в его духовном развитии, что способствует активизации теософского движения в Америке и росту авторитета Джаджа среди единомышленников.

В 1884 г. едет в Индию для временного исполнения обязанностей президента Теософского общества на период отъезда Е. Блаватской и Г. Олкотта в Европу. Блаватская полностью доверяла Джаджу, видя в



Илл. 52. Г. Олкотт (слева), Анни Безант и Ч. Ледбитер в Адьяре, 1905 г

84 Френология – паранаука, основным положением которой является связь психики человека и строения поверхности его черепа.

нем наиболее преданного делу теософии единомышленника. По пути в Индию посещает Париж, где некоторое время помогает Е. Блаватской в создании «Тайной доктрины».

В 1886 г. «Арийская теософская ложа» была преобразована в Американское отделение Теософского общества, генеральным секретарем которой был избран Уильям Джадж. Благодаря его усилиям Американское отделение стало быстро развиваться и увеличивать количество своих приверженцев. В апреле этого года он начинает выпускать журнал «Путь», который наряду с «Теософом» до сих пор является ведущим теософским изданием. Ввиду недостатка авторов Джадж самолично писал значительную часть публикаций под различными псевдонимами. В своих статьях он отвечал на многочисленные вопросы читателей, возникшие в результате выхода книг Блаватской. Журнал «Путь» отличался высоким духовным уровнем, доступным стилем изложения теософских доктрин, имеющих практическое приложение в жизни. Ясное объяснение Джаджем предмета практического мистицизма, свободного от психизма, быстро привлекло внимание многочисленных читателей к журналу.

В 1888 г. Блаватская вызывает Джаджа в Лондон для помощи в составлении правил и других документов для Восточной школы теософии – внутренней школы Теософского общества. После ее смерти Джадж становится членом руководства школы.

После ухода из жизни Е. П. Блаватской руководство внутренней деятельностью многочисленных теософских организаций по всему миру должно было перейти к У. Джаджу. Но теософ отказывается от единоличной власти, разделяя руководство Теософским обществом с Анни Безант.

В 1895 г. Американская секция Теософского общества объявила о своей автономии и выделилась в независимое Теософское общество в Америке со штаб-квартирой в Пасадене. Теософское общество, возглавляемое Олкоттом, находится в Индии со штаб-квартирой в Адьяре.

В поездке по Южной Америке У. Джадж заражается малярией Чагриса, которая на протяжении 12 лет забирала его жизненные силы. Несмотря на тяжелое физическое состояние, много работает, читает лекции во всех штатах Америки. Его идеи

и опыт теософского пути нашли отражение в нескольких десятках фундаментальных книг, им написано более 600 статей, более тысячи писем.

21 марта 1896 г. Уильям Джадж ушел из жизни.

Основные работы:

«Догматизм в теософии» 1890 г.
(Dogmatism in Theosophy)

«Письма, которые мне помогли» 1891 г.
(Letters that have helped me)

«Мысли о карме» 1892 г.
(Thoughts on Karma)

«Океан теософии» 1893 г.
(The Ocean of Theosophy)

«Оккультные техники» 1894 г.
(Occult Teachings)

3.14.2. Джидду Кришнамурти *Jiddu Krishnamurti (1895–1986)*



Илл. 53. Джидду
Кришнамурти.

Индийский мыслитель, признан во всем мире как один из самых выдающихся духовных учителей современности, мировоззрение которого выходит за все национальные и религиозные рамки. Находясь вне определенной философии или школы, Кришнамурти акцентирует внимание на обеспечении радикального изменения сознания.

Джидду Кришнамурти родился в Маданалле, 250 км к северу от Мадраса, в семье брахманов. Его отец был членом Теософского общества с 1881 г. В детстве страдал малярийной лихорадкой, из-за чего не имел возможности окончить школу, в которой учителя часто наказывали его за невнимательность. При этом проявлял щедрость и сострадание к ближним. К примеру, отдавал свои книги и карандаши нуждающимся студентам и раздавал еду нищим. Потерял мать, когда ему было десять лет.

В январе 1909 г. его отец вышел на пенсию и начал свою деятельность в Теософском обществе, куда переселился вместе с двумя своими сыновьями. На Кришнамурти обратил внимание Ч. Ледбитер, отметив его редкостной чистоты ауру и увидев в нем большое будущее. Теософы старшего поколения, такие, как Э. Вуд,

С. Айер, Б. Кларк начали сопровождать его обучение и развитие. Вскоре молодой Кришнамурти, воспитанный в духе идей теософии и теософского общества, получил откровение, изложив его в виде описания духовного пути в книге «У ног Учителя», которая была опубликована в 1910 г. и быстро обрела популярность среди тысяч людей во всем мире.

27 ноября 1909 г. состоялась встреча Кришнамурти и его брата Нитьянанды с Анни Безант, которая вернулась из Англии в Адьяр. С тех пор их отношения были постоянно наполнены глубоким чувством неизменной любви. В марте 1910 г. отец юридически оформляет опеку Анни Безант над своими сыновьями. Позже А. Безант отправляет Кришну и Нитью из Индии, из опасения отмены опеки отцом. Но согласно решению Британского суда, мальчиков возвращают на родину, где они оставались на попечении Анни Безант до достижения совершеннолетия.

В 1910 г. Арундейл выбирает несколько студентов центрального индуистского колледжа в Бенаресе и создает молодежный «Орден восходящего солнца Индии», который 11 января 1911 г. по инициативе Безант изменил название на «Орден звезды Востока». Кришнамурти возглавляет этот орден. Теософы воспитывали его как будущего духовного лидера, и молодой Кришнамурти первоначально именно так и понимал свою миссию. 17 февраля 1910 г. Кришнамурти и его брат стали членами Теософского общества и присоединились к теософской работе в его штаб-квартире.

На протяжении последующих лет, вплоть до начала Первой мировой войны, Кришнамурти вместе с братом посещают несколько европейских стран, где Кришнамурти выступает как лидер организации «Орден звезды Востока», совершенствуя свое искусство риторики.

Кришнамурти начинает издавать свои работы, такие как



Илл. 54. Кришнамурти и Безант во время мессианского движения Ордена звезды Востока

«Путь», «Кто приносит истину», «По какому праву?», «Здесь и сейчас», «Поиск» и другие, которые разбудили сознание многих мыслящих людей с разными воззрениями и убеждениями.

В 1920 г. Кришнамурти выступил с первым публичным докладом на Всемирном теософском конгрессе в Париже, на котором поразил всех мудростью и необыкновенной оригинальностью мысли. После десятилетнего отсутствия в Индии он прочитал лекцию о «теософии и интернационализме» на Международной конвенции в Бенаресе в декабре 1921 г. В 1922 г. Кришна и Нитья отправились в долину Охай (Калифорния), климат которой был полезным для последнего. В 1927 г. Анни Безант приобрела в Охай землю для поселения и работы Кришнамурти. В 1928 г., в связи с занятостью в Индийском национальном конгрессе, Анни Безант поручает управление Международной конвенцией в Бенаресе Кришнамурти. С 1923 г. Кришнамурти путешествует и читает лекции в США, Голландии, Индии и ряде других стран. Анни Безант приглашает его выступить на ежегодной теософской конвенции в Адьяре и Бенаресе.

В ноябре 1925 г. младший брат Кришнамурти Нитьянанда умирает от туберкулеза. Братьев всегда связывали глубокие чувства и сердечная близость. Кришнамурти тяжело переносит кончину любимого брата, что заставляет его еще больше задуматься о смыслах и земном предназначении человека. Еще при жизни Нитьи Кришнамурти пережил особое состояние откровения, в котором «прикоснулся к источнику жизни». После ухода любимого брата Кришнамурти прошел определенный процесс очищения и трансформации сознания, после которого он уже не мыслил себя будущим мессией, как ожидали от него А. Безант, Ч. Ледбитер и другие теософы. «Процесс в Охай, и неважно, что стало его причиной, был для Кришны катастрофическим ключевым моментом. До этого времени его духовное развитие, пусть и изменчивое, планировалось с торжественной взвешенностью боссами Теософии. ...Теперь же случилось нечто новое, для чего обучение Кришны того совершенно не подготовило. ...Ноша была снята с его совести и он сделал первый шаг, дабы стать индивидуальностью. <...> “процесс” в отношении будущей его роли учителя был ему опорой. <...> Он (“процесс”)

сам пришел к нему и не планировался его наставниками... он снабдил Кришну почвой, в которой его вновь приобретенный дух уверенности и независимости смог прорасти» (*Vernon R. Star in the East: Krishnamurti, the Invention of a Messiah*. P. 131–132).

В 1929 г. Кришнамурти распустил «Орден звезды Востока», в котором было более чем 75 000 его последователей, считая, что если истина индивидуальна, вечна и уникальна, любая организация со временем может превратиться в тюрьму и исказить ее. Главная идея, которая овладела Кришнамурти – идея неусловленной свободы и отсутствие всякой привязанности, будь то привязанность к учению, личности или организации. «Авторитет любого вида, особенно в сфере мышления и понимания, – суть особенно деструктивная, порочная вещь, – писал Кришнамурти. – Лидеры уничтожают последователей, а последователи – лидеров. Вы должны быть своим собственным учителем и своим собственным учеником. Вы должны подвергать сомнению все, что человеком считается ценным и необходимым» (*Кришнамурти Дж. Свобода от известного*. С. 7).

Свобода взглядов привела его к разрыву с теософским обществом. На протяжении многих лет он ведет свободные беседы с миллионами людей, убеждая, что только через полное изменение в сердцах и умах можно прийти к улучшению общества и мира. Широта и оригинальность его философских воззрений привлекали мыслителей разных взглядов. Лидеры различных религиозных организаций вели с ним переговоры, и в 1974 г. группа выдающихся физиков и психологов в течение десяти дней проводили с ним беседы в школе Кришнамурти в Англии.

Ежегодно три-четыре месяца он проводил в Индии, в Охаи. Многократно выступал в Сан-Франциско, Нью-Йорке (Карнеги-холле и в Мэдисон-Сквер-Гарден), в Организации Объединенных Наций, в Центре Кеннеди в Вашингтоне (округ Колумбия) и др. В 1984 г. он обратился к ученым-ядерщикам в Лос-Аламосской национальной лаборатории в Нью-Мексико (США), где разрабатывались проекты атомной и водородной бомбы. Дэвид Бом, известный квантовый физик, признал близость своих теорий с учением Кришнамурти, что нашло выражение в многолетних диалогах между ними и способствовало осознанию связи между

мистикой и наукой. Мир узнает Кришнамурти через видеокассеты с его лекциями и телевидение, благодаря которому он мог обращаться к тысячам людей по всему миру.

При жизни Кришнамурти были созданы фонды в Индии, США, Англии и Латинской Америке, которые способствовали организации путешествий и многочисленных встреч с Кришнамурти, публикации его книг и развитию школ, основанных мыслителем. Эти фонды осуществляли защиту его учения от искажений и ошибочных интерпретаций.

В 1980 г. президентом Теософского общества становится Радха Бернье. С этого времени Кришнамурти начинает вновь посещать Адьяр. 3 ноября 1980 г., спустя более чем 40 лет после последнего визита, Кришнамурти вновь посетил штаб-квартиру Теософского общества, где его встретили с особой теплотой. Он общался с большим количеством теософов и посетил комнату Анни Безант, а также квартиру, которую она построила для него. В последние годы своей жизни он часто говорил об Анни Безант с чувством особой любви и уважения. В ноябре 1985 г. во время своего пребывания в Бенаресе он посетил кампус Теософского общества.

10 января 1986 г. Кришнамурти совершил последнюю прогулку по побережью в Адьяре, во время которой он обратился к четырем сторонам света в минутном благоговении прощания. 17 февраля 1986 г. в возрасте девяноста лет он покинул этот мир, находясь в своем доме в Охаи.

Основные работы:

«Первая и последняя свобода» 1954 г.
(The first and the Last Freedom)

«К вопросу культуры» 1964г.
(This Matter of Culture)

«Свобода от известного» 1969 г.
(Freedom from the Known)

«Единственная Революция» 1970г.
(The Only Revolution)

«Записные книжки» 1973г.
(Krishnamurti's Notebook)

«Пробуждение разума» 1985г.
(The Awakening of Intelligence)

«Будущее сейчас: последний разговор в Индии» 1989 г.
(The Future Is Now: Last Talks in India)

«Собрание сочинений»

Серия состоит из ранее опубликованных переговоров, дискуссий, вопросов и ответов и других работ, охватывающих период 1933–1967 гг.

«Collected Works»

This series consists of previously published talks, discussions, question and answer sessions, and other writings, covering the period 1933–1967.

3.14.3. Альфред Перси Синнетт **Alfred Percy Sinnett** **(1840–1921)**



Илл. 55. Альфред
Перси Синнетт

Британский журналист, писатель, ведущий теософ, ближайший соратник Е. П. Блаватской и Г. С. Олкотта. Вице-президент Теософского общества 1880–1888 гг., 1895–1907 гг., 1911–1921 гг. и исполняющий обязанности президента Теософского общества в 1907 г., после смерти Г. С. Олкотта.

Альфред Перси Синнетт родился 18 января 1840 г. в Англии, в семье журналистов. Получил образование в Лондонской школе университета. С 1859 г. работает помощником ассистента-редактора лондонской газеты «Глобус» (The Globe). С 1865 г. – редактор ежедневной газеты в Гонконге (Hong Kong Daily Press). С 1868 г. – ведущий журналист лондонской газеты «Вечерний формат» (Evening Standard).

В 1870 г. Альфред Синнетт женится на Пейшнс Иденсор (Patience Edensor). В 1872 г. вместе с женой отправляется на Восток, работает редактором ведущей английской газеты «Пионер» (Pioneer) в Аллахабаде (Индия). Был человеком широких интересов и открытого пытливого ума. В своих журналистских работах старался обращаться к интеллекту и душе своих читателей.

В зрелом возрасте стал интересоваться явлениями оккультизма и психизма. Обладал даром гипноза. Заинтересовавшись теософской деятельностью Г. Олкотта и Е.

Блаватской, изъявил желание познакомиться с ними вскоре после их прибытия в Бомбей, с готовностью опубликовать информацию о теософии. 25 февраля 1879 г. пишет письмо основателям Теософского общества, которые восприняли его с воодушевлением.

Встреча Блаватской с Синнеттами и их высокопоставленными гостями проходила в Симле, летней резиденции английских чиновников, среди которых Блаватская нашла много верных друзей. Этот небольшой городок Индии стал для нее очень близким. Завязалась оживленная переписка, после чего последовал визит основателей Теософского общества в дом четы Синнеттов в Аллахабаде. 26 декабря 1879 г. Альфред и Пейшнс Синнетт вступают в Теософское общество.

Основатели Теософского общества многократно посещали Синнеттов в Аллахабаде и Симле, где, благодаря посредничеству Е. Блаватской, произошла большая часть оккультных явлений, описанных Альфредом Синнеттом в его последующих книгах «Оккультный мир» и «Эзотерический буддизм». В этих книгах была также отражена длительная связь А. Синнетта с махатмами, письма которых стали основой содержания «Эзотерического буддизма». Синнетт обладал научным складом ума и стремился объяснить оккультные явления. Его интересовала связь с теми могущественными существами, которых Блаватская называла «Мастера» и которые, по ее словам, стояли за этими явлениями. Синнетт просил Блаватскую осуществить непосредственную связь с ними.

Через Е. П. Блаватскую Синнетт направил письмо «Неизвестному Брату». Началась переписка, которая длилась четыре года, что обеспечило Синнетту достаточные знания об оккультной науке, изложенные им в своих книгах. Письма, которые он получал, были опубликованы как «Письма Махатм к Синнетту». «Письма Махатм к Синнетту» и «Письма Блаватской к Синнетту» являются загадочной жемчужиной оккультной теософской литературы.

После выхода в свет «Эзотерического буддизма» Синнетт стал известен как теософский писатель, автор романов «Карма» (Karma) и «Единый» (United), а также как постановщик в Лондоне спектакля «Уровни брака» о раздвоении личности.

В ноябре 1882 г. владелец журнала «Пионер» отказал А. Синнетту в должности журналиста, ссылаясь на его чрезмерное увлечение теософией.

В начале 1883 г. чета Синнеттов возвращается из Индии в Лондон, где вскоре их дом становится центром Теософского движения в Англии до поселения Е. Блаватской в Лондоне в 1887 г. В это время Синнетт пишет работу «Возвышение Души» (The Growth of the Soul), в которой дает обоснование месмеризма⁸⁵, а также размещает несколько оккультных очерков. Чарльз Ледбитер оценил вклад Синнетта в теософию следующим образом: «Если Мадам Блаватская почитается нами как рупор Учителей Мудрости, то имя Альфреда Перси Синнетта мы помним как одного из ее первых помощников, через произведения которого свет теософии пролился на западный мир» (Ледбитер Ч. Как ко мне пришла теософия. С. 27).



Илл. 56. Симул. Летняя резиденция английских властей

85 Месмеризм – лечение при помощи наложения рук.

3.13.4. Дамодар К. Маваланкар
Damodar K. Mavalankar
(1857–1885)



Илл. 57. Дамодар К.
Маваланкар.

Индийский теософ, ближайший соратник Е. П. Блаватской и Г. С. Олкотта в Индии.

Родился в богатой индийской семье касты брахманов. Помимо религиозного обучения в своей семье с раннего возраста, получил хорошее английское образование. Дамодар был очень грамотным и философски настроенным юношей.

После приезда в Бомбей Е. П. Блаватской и Г. С. Олкотта Дамодар искал встречи с ними. «Разоблаченная Изида» произвела на него такое сильное впечатление, что он решил персонально выразить свою благодарность автору, навестив ее в штаб-квартире в Бомбее. Познакомившись с Блаватской и Олкоттом, он вскоре становится их ближайшим помощником и ярким сторонником теософии. 3 августа 1879 г. в Бомбее он вступает в Теософское общество и становится одним из самых активных его членов, занимаясь решением ряда практических вопросов, в том числе и связанных с изданием «Теософа». Вступив в Теософское общество, Дамодар позднее писал: «Я ничуть не преувеличиваю, говоря, что по-настоящему живу только эти последние несколько месяцев. Непроходимая пропасть лежит между моим прежним представлением о жизни и тем, как я понимаю ее теперь... Прежде меня интересовали лишь новые заминдари (земельные участки

в ведении земледельцев), высокое общественное положение, да удовлетворение своих прихотей и желаний... Теософия помогла мне по-новому увидеть мою страну, мою религию, мой долг. Я стал лучшим индусом, чем раньше. Мои собратья-парсы говорили мне, что Теософское общество сделало их лучшими зороастрийцами, чем прежде. Буддисты часто писали в общество о том, что теософия помогла им оценить по достоинству их собственную религию. Значит, такие занятия помогают глубже понять свою собственную религию. Теософия наделяет человека способностью проникать в суть предметов, преодолевая косность мышления... Если посмотреть на различные религии глазами обычного человека, то они сильно расходятся во множестве деталей. Между ними ни в чем нет согласия... Но должен быть общий фундамент, на котором покоятся все религиозные системы. Фундамент этот, начало, их объединяющее, есть истина» (*Mavalankar D. The Path in India. С.36*).

В штаб-квартире Теософского общества Дамодар работал в качестве помощника секретаря по связям с филиалами. Со времени увлечения теософией он отказывается от своей касты и в 1880 г. в Шри-Ланке вместе с Генри Олкоттом и Еленой Блаватской официально принимает буддизм. Его деятельность

вызвала недовольство со стороны семьи, что привело к конфликту и решению Дамодара отказаться от брака, семейного наследства и всей семьи, которая была против теософии.

Дамодар регулярно писал статьи для журнала «Теософ». Он первым ввел в теософский оборот слово «махатма» применительно к гималайским адептам. До тех пор их называли «мастерами» или «братьями». По совету Блаватской, Дамодар поселился в штаб-квартире Теософского общества в Бомбее и с тех пор проживал вместе с Блаватской и Олкоттом, став их верным учеником и другом.

Наряду с Еленой Блаватской, пытался быть проводником учения Учителей. Его



Илл. 58. Дамодар.
Бюст в штаб-квартире в
Адьяре, установленный
24 декабря 1956 г.

жизнь была примером ярчайшего героизма и самопожертвования, которую он полностью посвятил теософии и основоположникам Теософского общества, с которыми он был рядом до 1885 г., когда отправился в Тибет. О дальнейшей судьбе Дамодара нет достоверных сведений.

Основные теософские работы Дамодара, посвященные путям поиска своего «Высшего Я» и опыту общения с Учителем, собраны в 1940 г. в книгу «The Writings of a Hindu Chela» (Записки индусского чела).

Основные работы:

«Записки индусского чела» 1940 г.
(The Writings of a Hindu Chela)

3.15. Теософское общество Пойнт-Лома – Дом Блаватской (Гаага).

Theosophical Society Point Loma – Blavatskyhouse the Hague Blavatskyhouse (Hague)

Частью всеобщего теософского движения является «Теософское общество Пойнт-Лома. Дом Блаватской», которое является продолжением деятельности американской секции под руководством Кэтрин Тингли. Последователи этого направления считают себя прямыми наследниками У. Джаджа, а свое направление – полноправным международным движением, продолжающим историю Теософского общества. В 1896 г., после смерти У. Джаджа, возглавившая теософское движение Кэтрин Тингли переносит штаб-квартиру общества из Нью-Йорка в Пойнт-Лома, штат Калифорния. Макс Гендель был его вице-президентом в течение 1904–1905 гг. С 1929 г. по 1942 г. общество возглавляет



Илл. 59. Кэтрин Тингли
(1847–1929), основательница
ТО Пойнт-Лома

Готфрид Пурукер (Gottfried de Purucker), который сосредотачивает деятельность теософов вокруг изучения трудов Е. П. Блаватской. В 1945 г. главой общества был избран полковник Артур Конгер (Arthur L. Conger). В 1951 г. часть приверженцев теософии отделяются от этой теософской организации в самостоятельное движение, образуя Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене, Калифорния (The Theosophical Society International Headquarters – Pasadena (California, USA)). Теософское общество Пойнт-Лома с 1951 г. по 1955 г. возглавляет В. Хартли (W. Hartley). С 1955 г. по 1958 г. обществом управляет о б ъ е д и н е н н о е правительство. С 1958–1985 гг. президентом Теософского общества Пойнт-Лома является Д. Кок (D. J. P. Kok). С 1985 г. президентом общества является Г. Вермейлен (H. C. Vermeulen).



Илл. 60. Основные здания
Теософского общества Пойнт-Лома.

Современная штаб-квартира «Теософского общества Пойнт-Лома» располагается в Гааге (Нидерланды). Организация состоит из национальных секций, каждая из которых содержит в себе несколько теософских лож. Наиболее крупные национальные отделения представлены Голландской и Немецкой секциями.

3.16. Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене (Калифорния, США). The Theosophical Society International Headquarters – Pasadena (California, USA)

После смерти Е. П. Блаватской американская секция Теософского общества, основанная и долгое время возглавлявшаяся Уильямом Джаджем, отделилась в самостоятельное направление. В 1893 г. усилились разногласия между Уильямом Джаджем, Анни Безант и Стилом Олкоттом по поводу руководства обществом, в результате чего в 1895 г. Американская секция Теософского Общества объявила о своей «полной и абсолютной автономии»

(Olcott H. S. Old Diary Leaves. V. 5. P. 311). В настоящее время существующая самостоятельно американская теософская организация является международной и известна как Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене (США, штат Калифорния).

У. Джадж возглавлял общество до 1896 г. После его смерти организацию возглавила Кэтрин Тингли (Katherine Tingley), которая при Джадже была его помощницей и хорошим организатором. Около 200 членов общества не поддержали лидерство Тингли и отделились в отдельную группировку под руководством Эрнста Харгроуэ (Ernest Hargrove). Вице-президентом Теософского общества (Пасадена) на протяжении 1904–1905 гг. являлся Макс Гендель (Max Heindel). С 1929 г. лидером организации стал Готфрид де Пурукер (Gottfried de Purucker). Он читал лекции о теософии для молодежных, студенческих групп, стремясь сформировать прочную основу общества. Значимый вклад в развитие теософского движения заключался в выявлении и систематизации теософских идей в «Тайной доктрине» и других произведениях Е. П. Блаватской. В 1945 г. главой общества был избран полковник Артур Конгер (Arthur L. Conger). Его работа была сосредоточена на расширении издательской деятельности Теософского общества со штаб-квартирой в Пасадене.

После смерти Конгера в 1951 г. общество возглавил Джеймс А. Лонг (James A. Long), который подчеркивал важность теософии в повседневной жизни. Он основал журнал «Восход» (Sunrise), который стал мостом между глубинным учением теософии и широкой общественностью. После его смерти в 1971 г. пост руководителя общества принял Грейс Ф. Кнох (Grace F. Knoche). Она развивала издательскую деятельность, а также стала использовать Интернет для размещения информации о Теософском обществе (Пасадена) и развитии идей теософии. Грейс Ф. Кнох приложила много усилий для развития взаимоуважения и сотрудничества между всеми теософскими организациями на основе ежедневной практики альтруизма и сострадания.

Современный лидер Теософского общества (Пасадена) Рэнделл С. Грабб (Randell C. Grubb) продолжает распространять теософскую литературу в печатном и электронном виде, предлагает ряд обучающих программ по теософии, а также

спонсирует исследовательские группы в различных национальных секциях.

Сегодня Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене включает в себя национальные секции в Америке, Австралии, Германии, Швеции, Австрии, Нидерландах, Великобритании, Нигерии, Южной Африке, где проводятся семинары и лекционные программы, работают теософские библиотечные центры. По численности приверженцев Теософское общество со штаб-квартирой в Пасадене уступает Теософскому обществу со штаб-квартирой в Адьяре.

Заключение

Теософия как учение о божественной картине мира, полученной в результате синтеза мистического опыта и созданной на его основе рациональной системы иерархии мироздания и его эволюционных процессов, существовала на протяжении зримой истории человечества. Представляя собой единство научного и религиозного, рационального и иррационального, теоретического и практического, объективного и субъективного аспектов познания, теософия сохраняла эзотерические знания об универсальной природе мира, структуре и закономерностях мироздания, о месте и значении человека в разворачивании эволюционных процессов одухотворенного Космоса, на внешнем плане представляя эти процессы в виде мировоззренческих идей, религиозных и философских учений, соответствующих уровню развития культуры. Фундаментальные идеи теософии о единстве мира, сущности и происхождении человека и мира, иерархии эволюционных форм развития сознания положены в основу философских и мировоззренческих учений идеалистического характера.

Начиная с конца XIX в. и до сегодняшнего дня теософия принимает формы социального движения в виде непрерывной деятельности теософского общества, основанного Е. П. Блаватской и получившего развитие в виде нескольких ветвей общественных организаций во всем мире, главной целью которых является формирование духовного единства через многообразное развитие культурных достижений человечества.

Значение теософского движения выразилось в стремлении поднять уровень культуры и самосознания народов Индии и Цейлона, где, начиная с XIX в., благодаря деятельности Е. П. Блаватской и ее последователей начинают работу множество общеобразовательных школ и колледжей, в которых обучение ведется на национальных языках. Открываются библиотеки, выходят периодические издания, неся дух просвещения народам Индии. Не без влияния идей теософии осуществляется подъем освободительного движения в колониальной Индии.

Идеи теософии оказали влияние на формирование

творческих взглядов многих художников и мыслителей XX в., таких, как Ж. Дервиль, В. Кандинский, Г. Малер, М. Метерлинк, Я. Сибелиус, А. Скрябин, М. Чюрленис и др.

Идеи теософии находят свое развитие в антропософии Рудольфа Штайнера и Живой этике Елены Рерих, в учении представителей русской религиозной философии. Теория квантовой физики, концепция целостного миропонимания, учение об энерго-информационном единстве мира являются научным воплощением основ теософии. Взгляды современных теософов, деятельность которых распространяется по всему миру на основе идей единства и духовных идеалов, способствуют процессам взаимной интеграции культуры Востока и Запада, межрелигиозной терпимости и сохранению мира в современном социокультурном пространстве, призывая к единению всех людей доброй воли на основе духовных ценностей человечества.

Литература

Аливанцева Е. В. Музейный центр Блаватской и ее семьи на этапе создания // Материалы ежегодной научно-практической конференции «Блаватская и современность». Днепропетровск: НГУ, 2008. С. 4–8.

Аливанцева Е. В. Неизвестный парный портрет // Культура и время. 2006. № 2. С. 46–57.

Аливанцева Е. В., Фаримец А. Н. Новые исследования о государственном и общественном деятеле первой половины XIX ст. А. М. Фадееве в контексте создания музейного центра Е. П. Блаватской и ее семьи // Роль музеїв у культурному просторі України й світу. Вип. 11. Дніпропетровськ, 2009. С. 156–165.

Белинский В. Г. Сочинения Зенеиды Р-вой // Собр. соч. в 9 тт. М.: Художественная литература, 1979. Т. 5. С. 243–272.

Бердяев Н. А. Философия свободного духа // Диалектика божественного и человеческого. М.: Фолио, 2003. С. 15–340.

Бердяев Н. А. Экзистенциальная диалектика божественного и человеческого // О назначении человека. М.: Республика, 1993. С. 254–358.

Блаватская Е. П. В поисках оккультизма. М.: Сфера, 1996

Блаватская Е. П. Загадочные племена на Голубых озерах. М.: Эксмо-Пресс, 2008.

Блаватская Е. П. Из пещер и дебрей Индостана. М.: Автор, 1991.

Блаватская Е. П. Избранные статьи. М.: Новый Акрополь, 1994.

Блаватская Е. П. Инструкции для учеников внутренней группы. М.: Сфера, 2000.

Блаватская Е. П. Ключ к теософии. М.: Эксмо, 2009.

Блаватская Е. П. Ко Второму ежегодному съезду американских теософов // Письма друзьям и сотрудникам. Сборник. Пер. с англ. М.: Сфера, 2002. С. 545–554

Блаватская Е. П. Комментарии к «Тайной доктрине». Протоколы ложи Блаватской. М.: Амрита-Русь, 2015.

Блаватская Е. П. Кто такие теософы? // Тайная доктрина теософии. Сб. статей. М.: Сфера, 2006. С. 9–20.

- Блаватская Е. П.* Мои книги // Новый Панарион. М.: ТОО Дюна, 1994.
- Блаватская Е. П.* Письма А. П. Синнетту. М.: Сфера, 1996.
- Блаватская Е. П.* Письма в одесскую газету «Правда». Одесса: Астропринт, 2011.
- Блаватская Е. П.* Письма друзьям и сотрудникам. Сборник. Пер. с англ. М.: Сфера, 2002.
- Блаватская Е. П.* Письма. М.: Золотой век, 1995.
- Блаватская Е. П.* Практический оккультизм // Новый Панарион. М.: ТОО Дюна, 1994. С.157–180.
- Блаватская Е. П.* Путеводный свет Неведомого // Тайная доктрина теософии. Сб. статей. М.: Сфера. 2006.
- Блаватская Е. П.* Разоблаченная Изида. В двух томах. М.: РТО, 1992.
- Блаватская Е. П.* Современный прогресс в теософии / Основы теософии. М.: АСТ, 2003.С. 22–37.
- Блаватская Е. П.* Тайная доктрина. В 4-х книгах. М.: Прогресс, Сиринь, 1991.
- Блаватская Е. П.* Тайная Доктрина. М.: Прогресс-Культура, 1992.
- Блаватская Е. П.* Теософские вопросы // Тайная доктрина теософии Сб. статей М.:Сфера, 2006. С. 21–31.
- Блаватская Е. П.* Теософский словарь. М.: Золотой век, 1994.
- Блаватская Е. П.* Что в имени? Почему журнал называется «Люцифер»? // Основы теософии. М.: АСТ, 2003. С. 212–218.
- Блаватская Е. П.* Что есть Истина // Новый цикл. М.: Сфера, 2001. С. 121–124.
- Блаватская Е. П.* Что такое теософия? // Тайная доктрина теософии. Сб.статей. М.: Сфера, 2006. С. 9–20.
- Блаватская Е. П.* Эзотерическое христианство. М.:РТО, 1993.
- Блаватская Е. П., Джадж У., Коллинз М.* Кармические видения. М.: Сфера, 1995.
- Богданович О.* Блаватская и Одесса. Одесские годы Елены Петровны Блаватской и членов ее семьи. Одесса: Путь познания, 1998.
- Булгаков С. Н.* Свет не вечерний: Созерцания и умозрения. М.: Республика, 1994.

Бурина А. Елена Блаватская. Интервью из Шамбалы. М.: ОЛМА Медиа-групп, 2011.

Валькова О. А. Первая дама естественной истории // Природа. №3. 2008. С. 90–97.

Вахтмейстер К. Воспоминания о Е. П. Блаватской и «Тайной доктрине». Одесса: Астропринт, 2011.

Вашингтон П. Бабуин мадам Блаватской. М.: КРОН-ПРЕСС, 1998.

Вестник космической эволюции. Сборник статей. Тверь: ООО «Издательство ГЕРС», 2012.

Витте С. Ю. Воспоминания. В 3-х тт. Т. 1. Детство. Царствования Александра II и Александра III. М.: Соцэкгиз, 1960.

Ган Е. А. Суд Божий // Ган Е. А., Блаватская Е. П., Желиховская В. П. О Всеблагое Провиденье. Донецк: Ноулидж, 2011. С. 60–82.

Ган Е. А. Идеал // Ган Е. А., Блаватская Е. П., Желиховская В. П. О Всеблагое Провиденье. Донецк: Ноулидж, 2011. С. 11–59.

Ган Е. А. Суд света // Русская светская повесть первой половины XIX века. М.: Советская Россия, 1990. С. 216 – 256.

Ган. П. А. РГВИА (Российский государственный военно-исторический архив). Ф. 395, Оп. 36, Д. 33 (1845 г.).

Герье С. В. Хроника теософского движения // Вестник теософии. 1917. № 3–5.

Дмитриевский И. Теософия – религиозная философия нашего времени. Харьков: Тип. Я.Б. Неймана и К 1911.

Желиховская В. П. Е. П. Блаватская и современный жрец истины. Ответ госпожи Игрек (В. П. Желиховской) г-ну Всеволоду Соловьеву. Донецк: Вебер, 2009.

Желиховская В. П. Елена Андреевна Ган, писательница-романистка в 1835–1842 гг. // Русская старина. 1887. № 3. С. 732–766.

Желиховская В. П. Елена Петровна Блаватская: Биографический очерк // Русское обозрение. М., 1891. № 11 Ноябрь. С. 212–264

Желиховская В. П. Как я была маленькой. Из воспоминаний раннего детства. СПб: Издательство А. Ф. Девриена, 1908.

Желиховская В. П. Мое отрочество. Петроград: Издательство А. Ф. Девриена, 1915.

Желиховская В. П. Письмо в редакцию «Исторического вестника» по поводу статьи А. Старчевского «Роман одной забытой романистки» // Исторический вестник. 1886. № 11. С. 462–464.

Желиховская В. П. Радда-Бай, или Правда о Блаватской. М.: Сфера, 2006.

Киуру Ким. Е. П. Б. Краткое жизнеописание Елены Петровны Блаватской (1831–1891). М.: Беловодье, 2010.

Кришнамурти Дж. Свобода от известного. Киев: София, 1991.

Крэнстон С. Е. П. Блаватская. Жизнь и творчество основательницы современного теософского движения. Рига-Москва: ЛИГАТМА, 1999.

Латъенс М. Жизнь и смерть Кришнамурти. М.: КМК, 1993.

Ледбитер Ч. Как ко мне пришла теософия. М.: Амрита-рус, 2005.

Маслобоева О. Д. Российский органицизм и космизм XIX–XX вв.: Эволюция и актуальность. М.: АПК и ППРО, 2007.

Минутко И. А. Елена Блаватская: Великая провидица. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005.

Мэрфи Г. Когда приходит рассвет, или Жизнь и труды Елены Петровны Блаватской. Челябинск: Аркаим, 2004.

Некрасова Е. С. Елена Андреевна Ган (Зенеида Р-ва): 1814–1842: Биографический очерк // Русская старина. 1886. № 8. С. 337–338.

Нэф М. К. Личные мемуары Е.П. Блаватской. М.: Эксмо, 2009.

Оккультный мир Е. П. Блаватской. Сборник. Пер. с англ. М.: Дельфис, 2014.

Олкотт Г. С. Практическая теософия. М.: Сфера, 2002.

Олькотт Г. С. Листы старого дневника. М.: Жемчуг исканий, 2015

Оуэн Д. Познавая себя. Адьяр: Теософский издательский дом, 1995.

Писарева Е. Ф. Елена Петровна Блаватская. Киев: Элисс, 1991.

Писарева Е. Ф. Памяти Анны Павловны Философовой. СПб: Издательство Российского теософического общества, 1912.

Пригунов А. С. Современное миропонимание. Теософия и

наука. Днепропетровск: Арт-пресс, 2012.

Рейнке Н. А. А. Каменская. Биографический очерк // Вестник Теософии. № 2. 2008. С. 3–9.

Сенкевич А. Н. Блаватская. М: Молодая Гвардия, 2010.

Сенкевич А. Н. Елена Блаватская. Между светом и тьмой. М.: Алгоритм, 2012.

Синнетт А. П. Оккультный мир. М.: Сфера, 2002.

Синнетт А. П. Эзотерический буддизм. М.: Золотой век, 1992.

Соловьев В. С. Философские начала цельного знания // Сочинения в двух тт. Т. 2. М.: Мысль, 1988. С.139–288.

Соловьев В. С. О действительности внешнего мира и основании метафизического познания // Соловьев В. С. Избранные произведения. Ростов-на-Дону: 1998.

Соловьев В. С. Современная жрица Изида. Мое знакомство с Е. П. Блаватской и «Теософическим обществом». М.: Сфера, 1997.

Теософия // Атеистический словарь / Под общ. ред. М. П. Новикова. М.: Политиздат, 1985. С. 213.

Теософия // Блаватская Е. П. Теософский словарь / Сост. Д. Мид. Пер. с англ. А. П. Хейдок. М.: Золотой век, 1994. С. 470.

Теософия // Большая энциклопедия: словарь общедоступных сведений по всем отраслям знания, переработанный и дополненный для России по последнему изданию [Энциклопедического словаря] Мейера/ под ред. С. Н. Южакова [и др.]. СПб: Просвещение, 1904. Т. 18. С. 364.

Теософия // Жюлиа Д. Философский словарь. Пер. с франц. М.: Международные отношения. 2000. С. 450

Теософия // Краткий энциклопедический словарь по этиологии / Под ред. Г. И. Швевса и др. Одесса: Энио, 2002. С. 317

Теософия // Малая советская энциклопедия / Под ред. Б. А. Введенского и др. М.: БСЭ, 1960. Т. 9. С. 223.

Теософия // Новейший философский словарь. М.: Интерпрессервис, 2001. С. 1036.

Теософия // Философия: Энциклопедический словарь / Под ред. А.А. Ивина. М.: Гардарики, 2004. С. 450.

Теософия // Философская энциклопедия. М.: Советская энциклопедия, 1967. Т. 4. С. 345.

Теософия // Философский энциклопедический словарь. М.: ИНФРА-М, 1998. С. 452.

Теософия // Энциклопедический словарь / Под ред. Б.А. Введенского и др. М.: БСЭ, 1964. Т. 2. С. 492.

Теософия // Энциклопедический словарь. М.: Гранат, 1936. Т. 41, часть VII. С. 447–450.

Теософия // Энциклопедический словарь. СПб: Издание Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. Т. 32а. 1901. С. 912–913.

Теософия // Энциклопедия религий. М.: Академический проспект, Гаудеамус, 2008. С. 1256–1257.

Тургенев И. С. Племянница // Тургенев И. С. Собрание сочинений в 12 тт. Т. 4. Повести, рассказы, статьи, рецензии 1844–1854 гг. М.: Наука, 1980. С. 473–490.

Уильям К. Джадж и его «Путь» // Сборник статей и писем. Пер с англ. Л. Лещинер. Донецк: Институт культуры ДонНТУ, 2007.

Фадеев А. М. Воспоминания. 1790–1867. Одесса: Типография южно-русского общества печатного дела, 1897.

Фадеева Н. А. Воспоминания о Ростиславе Фадееве // Р. А. Фадеев. Собрание сочинений. Т. 1. СПб: Типография В. В. Комарова, 1889.

Факты биографии Е.П. Блаватской // Вестник общества друзей Е.П.Блаватской. Выпуск второй. Сост. В. Котиков, И. Старосельцев. М.: Международная ассоциация «Мир через культуру», 1992. С.35-39.

Фаликов Б. З. Космический ветер // Культы и культура: От Елены Блаватской до Рона Хаббарда. М.: РГГУ, 2007. С. 52–67.

Флоренский П. А. Детям моим. Воспоминания прошлых дней. Гениалогические исследования. Из соловецких писем. Завещание. М.: Московский рабочий, 1992.

Хансон В. Махатмы и человечество. История переписки А. П. Синнетта с Учителями гималайского братства. Магнитогорск: Амрита-Урал, 1995.

Циммерман Х., Робин Ш. Как изучать антропософию. К.: НАИРИ, 2008.

Шабанова Ю. А. День Белого Лотоса в Днепропетровске // Культура и время. Москва, № 3. 2012. С. 17–25.

Шабанова Ю. А. Концептуальная основа исследовательской

деятельности Научного центра Е. П. Блаватской и ее семьи // Е. П. Блаватская и современность. Материалы ежегодной научно-практической конференции. Днепропетровск: НГУ, 2013. С. 82–83.

Шабанова Ю. А. Теософия в ракурсе философского и социокультурного осмысления. Днепропетровск: НГУ, 2011.

Шабанова Ю. А. Теософская концептуальность в русской религиозной философии конца XIX–XX веков // Русская философия: история, методология, жизнь. Полтава: ПНТУ, 2011. С. 498–508.

Шабанова Ю. А. Философско-мировоззренческое содержание пессимизма в теософском осмыслении Е. П. Блаватской // Современное миропонимание: духовные аспекты культуры. Материалы научно-практической конференции «Е. П. Блаватская и современность». Днепропетровск: НГУ, 2014. С. 7–10.

Шеллинг Ф. В. Й. Философские исследования о сущности человеческой свободы и связанных с ней предметов // Сочинения в 2 тт. Т. 2. М.: Мысль, 1989. С. 43–76.

Anderson M. In the Light of Theosophy // The Theosophist. November 1996. P. 13–21.

Arundale G. S. A Fragment of Autobiography. Adyar: Kalakshetra, 1940.

Aryel S. The Inner Life of Krishnamurti. Wheaton: Quest Books, 1999.

Besant A. J. Krishnamurti // The Theosophist. March 1986. P. 7–16.

Blavatsky H. P. Collected Writings by Boris De Zirkoff. XII vol. Wheaton, Madras, London: Theosophical Publishing House, 1980.

Blavatsky H. P. Foundations of Esoteric Philosophy. Adyar: Theosophical Publishing House, 1996.

Blavatsky H. P. Practical occultism. Adyar, Theosophical Publishing House, 1987.

Carlson M. No Religion Higher than Truth: a History of the Theosophical Movement in Russia, 1875–1922. Princeton, 1993.

Eek S. Dâmodar and the Pioneers of the Theosophical Movement. Adyar: Theosophical Publishing House, 1965.

Foundation of Ethoteric philosophy. From the Writings of H. P. Blavatsky. Adyar: Theosophical Publishing House, 1996.

Fussel J., Poutz M. Theosophy // The New Schaff-Herzog

Encyclopedia of Religious Knowledge. New York: Funk and Wagnalls, 1911. Vol. 11. P. 407–410.

Hall M. P. «The Russian Sphinx» in The Phoenix. Los Angeles: The Philosophical Research Society, 1995.

Johnson P. Madame Blavatsky. The «Veiled Years». London: Theosophical History Center, 1987.

Judge W. Q. Letters That Have Helped Me. Los Angeles-New York: Theosophical University Press, 1946.

Leadbeater C. W. A Textbook of Theosophy. Krotona: Theosophical Publishing House, 1918.

Leadbeater C. W. Alfred Percy Sinnett // The Theosophist. 1987. № 10. P. 5–12.

Leadbeater C. W. What is Theosophy? // Textbook of Theosophy // [URL]: <http://sacred-texts.com/the/tot/index.htm>.

Letters of H. P. Blavatsky to A. P. Sinnett. Ed. By A.T.Barker. N.Y.-L.: Adelphi terrace, 1923.

Lile M. Transformative Qualities of Theosophy // Quest. November-December 2004. P. 28–37.

Maskelyne J. N. The Fraud of Modern «Theosophy». London: 1913.

Mavalankar D. The Path in India // The Theosophist. 1880. № 8. C. 27–38.

Meade M. Madame Blavatsky: The Woman Behind the Myth. New York: Putnam, 1980.

Nethercot A. H. The First Five Lives of Annie Besant. Chicago: University of Chicago Press, 1959.

Olcott H. S. Old Diary Leaves: The True Story of the Theosophical Society. New York-London: Putnam, 1895.

Olcott H. S. People from the Other World. Hartford-Connecticut: American Publishing Co., 1875.

Olcott H. S. The Eastern School of Theosophy: Historical Sketch. Adyar: Theosophical Publishing House: 1996.

Pedro O. N. Sri Ram: A Life of Beneficence and Wisdom. Adyar: Theosophical Publishing House, 2009.

Personal Memories of G. S. Arundale. London: 1967.

Ranson J. A short history of the theosophical society. Madras: Theosophical University Press, 1989.

Roger M. The trial of Annie Besant and Charles Bradlaugh. Elek, London: 1976.

Schelling F. W. J. Fernere Darstellungen aus dem System der Philosophie // Sämtliche Werke. Bd. IV. Stuttgart-Augsburg: Gotta, 1859. S. 347–457.

Shabanova J. A. Scientific, Religious, and Philosophical Synthesis Grounds in H. P. Blavatsky Theosophical Studies / British Journal of Education and Science №1.(5). January-June. London: London University Press, 2014. P. 515–520

Sinnott A. P. Esoteric Buddhism. Montana: Kessinger Publishing, 2003.

Sinnott A. P. Incidents in the Life of Madame Blavatsky. New York: Putnam, 1976.

Sinnott A. P. The occult world. Whitefish, Montana: Kessinger Publishing, 1996.

Sri Ram N. What is Theosophy? // The Theosophist. April 1959. P. 10–18.

Sri Ram N. Why Theosophy is Left Undefined // The Theosophist. October 1964. P. 3–12.

The Mahatma Letters to A. P. Sinnott. Transcribed, Compiled, and with an Introduction by A. T. Barker. Adyar.: Theosophical University Press, 1973.

Tillett G. J. Charles Webster Leadbeater (1854–1934), a Biographical Study. Sydney: University of Sydney, 1986.

Verinder G., Arora R. Annie Besant: Great Women of Modern India. New Delhi: Deep of Deep Publications, 1993.

Vernon R. Star in the East: Krishnamurti, the Invention of a Messiah. New York: Palgrave, 2001.

Wachtmeister C. Reminiscences of H. P. Blavatsky and «The Secret Doctrine». London: Theosophical Publishing Society, 1976.

Washington P. Boys and Gods. New York: 1993.

Zirkoff B. Helena Petrovna Blavatsky. New York: 1978.



Шабанова Юлия Александровна, доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой философии и педагогики Государственного ВУЗ «Национальный горный университет» (Днепропетровск).

С 1996 года член Международного теософского общества (Адьяр).

С 2010 года полноправный член Международной ассоциации исследователей эзотеризма и мистицизма. Автор 4 монографий, 5 учебных пособий и более 150 публикаций по философской, теософской, педагогической проблематике в отечественных и зарубежных научных изданиях. Особое внимание уделяет вопросам осмысления теософии как одного из определяющих учений в духовной эволюции человека и общества. Является сторонником идеалистической позиции в вопросах расширения сознания и формирования духовных приоритетов в преобразовании современного общества. Занимает аналитическую позицию по изучению духовных учений в контексте историко-философского и социокультурного пространства, определяя холомное миропонимание, постматериалистическую парадигму науки и мировоззренческий идеализм концептуальной основой цивилизационной перспективы.

Научное издание

Ю.А. Шабанова

**Теософия:
история и современность**

Верстка, макет, техническое редактирование — О. Пацера
Дизайн обложки — А. Гончаренко

Подписано в печать 01.08.2016

Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Cambria

Усл-печ. листов 8,39 Уч-изд. листов 10,16

Тираж 200. Заказ № 19

Издатель: ФЛП Панов А. Н.

свидетельство серии ДК №4847, от 06. 02. 2015 р.

Отпечатано в полиграфцентре «В лавке»

г. Харьков, ул. Жён Мироносиц (Совнаркомовская), 10 оф. 6

тел. +38 (057) 714-06-74, +38(050) 976-32-87

copy@vlavke.com.ua, <http://vlavke.com.ua>