

**Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет  
«Дніпровська політехніка»**

**Кафедра філософії і педагогіки**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**

Завідувач кафедри



Нестерова О.Ю.

«30» серпня 2024 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Вступ до спеціальності»**

Галузь знань .....	03 Гуманітарні науки
Спеціальність .....	034 Культурологія
Освітній рівень .....	Перший (бакалаврський)
Освітня програма .....	Культурологія
Статус .....	обов'язкова
Загальний обсяг .....	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю .....	Іспит
Термін викладання .....	1-й семестр (1 та 2 чверті)
Мова викладання .....	Українська

Викладачі: проф. Годенко-Наконечна О.П., асистент Палаш А.С.

Дніпро  
НТУ «ДП»  
2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Вступ до спеціальності» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філософії. і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2024. – 15 с.

**Розробники – Годенко-Наконечна О.П., Палаш А.С.**

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 034 Культурологія (протокол № 1 від 29.08.2024).

## ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ .....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ .....	4
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ .....	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ .....	8
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ .....	8
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	8

## 1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф1 «Вступ до спеціальності» віднесено такі результати навчання:

РН1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументацію
РН2	Аналізувати, коментувати, узагальнювати, наукові та аналітичні тексти культурологічного характеру
РН4	Знати та розуміти теоретичні підходи до визначення культури і мистецтва, їх проявів та форм існування
РН5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів

**Мета дисципліни** – ознайомити студентів з існуючими підходами до визначення предмета культурології, сформуванню усвідомлення її місця та значення в сучасній гуманітаристиці та соціокультурній діяльності, сформуванню основи теоретико-методологічного досвіду дослідження культури, підготувати студентів до самостійної практичної діяльності у сфері прикладної культурології.

## 2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	Зміст
РН1	РН1.1-Ф1	Розуміти проблематику і специфіку культурологічних знань, уміти аргументувати основні наукові положення культурології, використовуючи культурологічні методики аналізу та критерії оцінок
РН2	РН2.1-Ф1	Презентувати теоретичні знання основ культурології, уміти аналізувати, коментувати, узагальнювати тексти культурологічного характеру, користуватися культурологічним знанням як науковим інструментом, розуміти специфіку науки культурології, основних її розділів
РН4	РН4.1-Ф1	Засвоїти культурологічну термінологію, усвідомлювати підходи до визначення культури і мистецтва, їх проявів та форм існування; розуміти структуру, морфологію, типологію культури
РН5	РН5.1-Ф1	Обробляти (упорядковувати та аналізувати) набуту інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів; використовувати набуті знання і досвід для збагачення власного світогляду та реалізації практичних завдань.

## 3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна викладається у першому семестрі відповідно до навчального плану, тому додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється. Міждисциплінарні зв'язки: вивчення курсу ґрунтуються на знаннях, отриманих з попередньо вивчених дисциплін у закладах середньої освіти.

#### 4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години			
		денна		Заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	60	26	34	8	52
практичні	60	20	40	4	56
лабораторні	-				
семінари	-				
РАЗОМ	120	46	74	12	108

#### 5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ПРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	<b>ЛЕКЦІЇ</b>	<b>72</b>
РН1.1-Ф1 РН2.1-Ф1	<p><b>1. Культурологія як наука, витоки та сучасний стан</b></p> <p>Культурологія як наука та освітній компонент, її місце в системі соціогуманітарних знань і значення для розвитку національної культури. Структура культурологічного знання: теоретична і прикладна культурологія. Зміст теоретичної культурології. Предмет і типи прикладної культурології.</p> <p>Культурологія і філософія культури. Становлення науки культурології, постать Леслі Вайта. Формування культурологічного знання (культурної антропології, соціальної антропології) в працях 20-го століття.</p>	6
РН1.1-Ф1 РН4.1-Ф1	<p><b>2. Культура як предмет вивчення, її структура та форми</b></p> <p>Культура як поняття. Етимологія терміну. Підходи до визначення культури. Аспекти культури: матеріальний, фізичний, соціальний, ідеологічний, правовий тощо. Структура і форми культури. Морфологія культури, типи класифікації. Традиція в культурі; професійна, народна і масова культура. Функції культури.</p>	6
РН2.1-Ф1 РН4.1-Ф1	<p><b>3. Культура як об'єкт культурологічного дослідження</b></p> <p>Етапи становлення культурологічного знання від античності до сучасності. Розвиток історичних поглядів на феномен культури до епохи Просвітництва. Витоки культурологічного знання в наукових, філософських працях 18-19 століть. Теоретики культури 20 століття. Українська культура як об'єкт дослідження. Історія культурології в Україні. Наукові дослідження української культури: історико-філологічний етап; теоретико-ідеологічний етап. Сучасний етап. Зарубіжні й вітчизняні авторитети в області дослідження феномена культури (Ортега-і Гассет, Гейзінга, ін.)</p>	6

Шифри ПРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
РН4.1-Ф1	<p><b>4. Форми духовної культури: міф, релігія, наука</b></p> <p>Міф як форма культури. Анімізм, фетишизм, тотемізм, магія. Міфологічне мислення; міф і символ, міф і легенда, міф і казка. Містика як духовна традиція. Релігія та наука як феномени культури. Сакральне і профанне. Релігійна свідомість: особливості поглядів, уявлень, почуттів і переживань віруючих. Зародження і розвиток науки, роль у сучасному світі.</p>	6
РН4.1-Ф1	<p><b>5. Художня і соціальна культура</b></p> <p>Сутність художньої культури. Мистецтво, його зародження. Сучасне розуміння поняття мистецтва. Мораль і право як форми культури. Політика та ідеологія; культура і влада. Законодавство в галузі культури. Культура підприємництва. Освіта в системі культури та ідея університету.</p>	6
РН4.1-Ф1	<p><b>6. Типологія культури. Культура і цивілізація</b></p> <p>Типологія культур – часовий і просторовий вимір. Типи культур. Історична типологія. Культурогенез. Культура і цивілізація. Концепції історичного розвитку: формаційна, цивілізаційна, інформаційна. Теорії динаміки соціокультурного розвитку (еволюціонізм та теорії локальних цивілізацій, концепція «особових культур» К. Ясперса, соціодинаміка П.Сорокіна). Епохи модерну, постмодерну, метамодерну.</p>	6
РН1.1-Ф1 РН2.1-Ф1	<p><b>7. Семіотика культури та знакові системи</b></p> <p>Семіотика як метанаука. Засновники семіотики, наукові школи семіотики. Поняття знаку, символу, архетипу в культурі. Типи знакових систем. Культура як текст. Теорія архетипів Карла Юнга. Вивчення світоглядних «текстів» вербального і невербального поля культури (міф, рукопис, книга, мистецтво, архітектура, театр, ін.) – Ролан Барт, Ернст Кассіреп.</p>	6
РН4.1-Ф1	<p><b>8. Мова та писемність</b></p> <p>Мова як вербальна знакова система, мова й мислення, мова і національна культура; виникнення мови та її роль у житті суспільства. Міжнародні мови. Виникнення та етапи розвитку писемності – загальна еволюція від піктографії до абетки; писемність у світовій та вітчизняній історії. Найдавніші письмена Кам'яної могили.</p>	6
РН2.1-Ф1 РН4.1-Ф1	<p><b>9. Сучасні культурно-історичні регіони. Слов'янський регіон.</b></p> <p>Культурно-історичні регіони світу: Захід і Схід. Національне в культурі. Менталітет і культура. Глобалізм і мультикультуралізм, європоцентризм, америкоцентризм, негритюд та ін. установки у вивченні планетарної та регіональної культури. Арабо-мусульманський, Далекосхідний та Індійський культурні регіони; Африканський, Північноамериканський і Латиноамериканський регіони; Західно- і Східноєвропейський культурні регіони. Роль релігії в їх формуванні. Регіональні та національні культури, поняття субкультур.</p>	6

<b>Шифри ПРН</b>	<b>Види та тематика навчальних занять</b>	<b>Обсяг складових, години</b>
	Слов'янський світ. Культура України у світовому контексті	
РН4.1-Ф1	<b>10. Багатомірність культури. Тезаурус основних понять культурології. Культурологічні антиномії</b> Формування наукового понятійного інтегрованого мовного апарату культурології протягом 20 ст. Антиномії (паритетні конфронтанти) в культурологічній термінології: природа – культура, елітарна культура – масова, класична – сучасна, язичницька – християнська та ін. Смисли і застосування спеціальної культурологічної термінології. Автохтонна культура, субкультура, субкультура культури, культурний ареал, культурний архетип, криза культури, культурна модель, культурний код, культурна семантика, культурна парадигма, акультурація, бінарні структури, контркультура, антикультура, патерни культури, культурогенез, культурна ментальність, маскультура, інкультурація, культурфілософія, культурний шок, культурологічна концепція та ін.	6
РН1.1-Ф1 РН2.1-Ф1	<b>11. Методологічні підходи в культурології</b> Методи та методики теоретичної культурології. Поняття «парадигма культури». Методологія історії культури, «макроісторія» та «мікроісторія». Соціологічні методи аналізу культури. Сучасні типи культурологічних методологій: герменевтична, семіотична, психоаналітична та ін. Мовна парадигма в гуманітарних науках. Методи прикладної культурології. Сучасні дискусії щодо методів дослідження в культурології.	6
РН1.1-Ф1 РН2.1-Ф1 РН5.1-Ф1	<b>12. Культурологія як сфера професійної діяльності</b> Співвідношення «гуманітарної культурології», «наукової культурології» та «практичної культурології». Предметний блок дисциплін у підготовці фахівця з культурології. Завдання культуролога. Портрет культуролога, формування його культурних компетенцій. Сфера можливої діяльності культуролога та його соціальний статус.	6
	<b>ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</b>	<b>48</b>
РН5.1-Ф1	1. Прикладна культурологія. Проектний менеджмент у сфері культури	8
РН5.1-Ф1	2. Фінансовий менеджмент у сфері культури	8
РН5.1-Ф1	3. Комунікації. Маркетинг та реклама у сфері культури	8
РН5.1-Ф1	4. Персональний бренд	8
РН5.1-Ф1	5. Спеціалізація у сфері культурних і креативних індустрій	8
	6. Підсумкові контрольні завдання	8
	<b>УСЬОГО:</b>	<b>120</b>

## 6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

### 6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

#### *Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»*

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

### 6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь, комунікації, автономії та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.



### Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	Процедури	засоби діагностики	Процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	Комплексна контрольна робота (ККР) (виконання ККР під час іспиту за бажанням студента)	визначення середньозваженого результату поточних контролів;
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять та завдань самостійної роботи		співбесіда за контрольними питаннями під час іспиту за бажанням студента

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю відповідей або виконання поточних завдань.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовими, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час іспиту має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

### 6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується

коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де  $a$  – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення;  $m$  – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання  
для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<b>Знання</b>		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
<b>Уміння/навички</b>		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
<b>Комунікація</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації;</li> <li>◆ збір, інтерпретація та застосування даних;</li> <li>◆ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово</li> </ul>	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильна;</li> <li>- чиста;</li> <li>- ясна;</li> <li>- точна;</li> <li>- логічна;</li> <li>- виразна;</li> <li>- лаконічна.</li> </ul> <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовний і несуперечливий розвиток думки;</li> <li>- наявність логічних власних суджень;</li> <li>- доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням;</li> <li>- правильна структура відповіді (доповіді);</li> <li>- правильність відповідей на запитання;</li> <li>- доречна техніка відповідей на запитання;</li> <li>- здатність робити висновки та формулювати пропозиції</li> </ul>	95-100
	<p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами.</p>	90-94

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами	
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<b><i>Відповідальність і автономія</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами;</li> <li>◆ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах;</li> <li>◆ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти;</li> </ul>	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію;</li> <li>- здатність до роботи в команді;</li> <li>- контроль власних дій;</li> </ul> <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів;</li> <li>- самостійність під час виконання поставлених завдань;</li> <li>- ініціативу в обговоренні проблем;</li> <li>- відповідальність за взаємовідносини;</li> </ul> <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих</p>	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп;</li> <li>♦ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії</li> </ul>	осіб та/або груп осіб, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання професійно-орієнтовних навичок;</li> <li>- використання доказів із самостійною і правильною аргументацією;</li> <li>- володіння всіма видами навчальної діяльності;</li> <li>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ступінь володіння фундаментальними знаннями;</li> <li>- самостійність оцінних суджень;</li> <li>- високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок;</li> <li>- самостійний пошук та аналіз джерел інформації</li> </ul> </li> </ul>	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

## 7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання: мультимедійна установка  
 Дистанційна платформа MOODLE  
 MS Teams

## 8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. Козир Є. В. Культурологія: навчальний посібник. К.: Медицина, 2020.
2. Конверський А. Культурологія. К.: Наукова думка. 2018. 864 с.
3. Культурологія / Заг. ред. Т. Гриценко. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 392 с.
4. Культурологія / Упоряд. О. І. Погорілий, М. А. Собуцький. К.: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2005.

5. Культурологія: розвиток культури в інформаційному вимірі: підручник для студентів вищих навчальних закладів I – IV рівнів акредитації. Львів: Новий Світ, 2000, 2019. 260 с.

6. Сучасна культурологія. Навч. посібник для студ. вузів / Ред. К. В. Кислюк. К.: Кондор, 2018. 342 с.

7. Художня культура світу: Культурні регіони: Арабо-мусульманський, Африканський, Індійський, Далекосхідний, Латиноамериканський, Північноамериканський: навч. посібник / за ред. Н. Є. Миропольської. К.: 2010.

### Додаткова література

1. Баррі, Пітер. Вступ до теорії: літературознавство та культурологія / Пер. з англ. О. Погинайко; наук. ред. Р. Семків. К.: Смолоскип, 2008. 360 с.

2. Від теорії до методів – нові інтерпретаційні стратегії у літературознавстві та культурології: зб. наук. пр. / Нац. ун-т "Києво-Могилян. акад."; за наук. ред. Деніела Белграда. К.: [НаУКМА], 2010. 117 с.

3. Кісь Р. Мова, думка і культурна реальність (від Олександра Потебні до гіпотези мовного релятивізму). Львів: Літопис, 2002.

4. Культурологія: 100 питань – 100 відповідей / Д. Погорелий, Є. Подольська, В. Лихвар. К.: Інкос, 2008. 240 с.

5. Кравець М. С., Семашко О. М., Піча В. М. та ін. Культурологія: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / За заг. ред. В. М. Пічі. Львів: Магнолія плюс, 2003.

6. Кравченко О. В. Наукова культурологія в Україні // Культура України: збірн. наук. праць. Харків: ХДАК, 2013. Вип. 41. С. 13-21.

7. Панич О. Теорія культури. Посібник для студентів спеціальності «Культурологія». Донецьк: Вид. ДонНУ, 2009. 116 с.

8. Сабадаш Ю. С., Нікольченко Ю. М. Культурологія: Практикум. К.: Ліра-К, 2022.

9. Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів: колективна монографія / За загал. ред. проф. Ю. С. Сабадаш; редактори-укладачі: проф. Ю. С. Сабадаш, проф. І. В. Петрова. Київ: Ліра-К, 2019. 308 с.

10. Філософія культури: основні поняття, напрями, персоналії: навч. посіб. / За заг. ред. М. О. Тимошенко. Київ; Чернівці: Букрек, 2020. 623 с.

11. Шабанова Ю.О. Філософія культури. Підручник. Дніпро: ЛІРА, 2019.

### Електронні джерела

12. Культурологічний словник термінів. URL: <http://studcon.org/kulturologichnyy-slovnyk-terminiv?page=6>

13. Культурологія: Могилянська школа: колективна монографія. Київ: НаУКМА, 2018. <http://ekmair.ukma.edu.ua/handle/123456789/14376>

14. Топоров В.Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифотворчества. [https://Toporov\\_V.N.\\_Mif.\\_Ritual.\\_Obraz.\\_Simvol.\\_1995..pdf](https://Toporov_V.N._Mif._Ritual._Obraz._Simvol._1995..pdf)

Навчальне видання

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Вступ до спеціальності»** для бакалаврів освітньо-професійної програми  
**«Культурологія»** зі спеціальності 034 Культурологія

Розробники:  
Олена Петрівна Годенко-Наконечна, Андрій Сергійович Палаш

В авторській редакції

Підготовлено до виходу в світ  
у Національному технічному університеті  
«Дніпровська політехніка».  
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842  
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19