

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»

Кафедра філософії і педагогіки



«ЗАТВЕРДЖЕНО»
завідувач кафедри

Нестерова О.Ю. О.Ю.

«2» вересня 2024 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Психологія творчості»

Галузь знань	01 Освіта
Спеціальність	011 Освітні, педагогічні науки
Рівень вищої освіти	другий (магістерський)
Освітньо-професійна програма	«Освітні, педагогічні науки»
Статус	Вибіркова
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	Залік
Термін викладання	1 семестр
Мова викладання	українська

Викладач: д.ф., доцент кафедри філософії і педагогіки Сахарова К.О.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__»__ 20__р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2024

Робоча програма навчальної дисципліни «Психологія творчості» для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Освітні, педагогічні науки» спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. Філософії і педагогіки. Дніпро : НТУ «ДП», 2024. 16 с.

Розробник:

- Сахарова Катерина Олександрівна, д.ф., доцент кафедри філософії і педагогіки.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів вищої освіти до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 011 Освітні педагогічні науки (протокол № 1 від 29.08. 2024 р.).

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ.....	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	5
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	10
6.1 Шкали	11
6.2 Засоби та процедури	11
6.3 Критерії	Ошибка! Закладка не определена.
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	Ошибка! Закладка не определена.
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	14

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета дисципліни «Психологія творчості» – ознайомлення слухачів з сучасним науковим поглядом на творчість, розкриття сутності та особливостей творчої діяльності, стимулювання слухачів щодо креативного мислення, набуття слухачами теоретичних та практичних знань щодо закономірностей перебігу творчого процесу, характеристик, умов і розвитку творчого потенціалу особистості; забезпечення майбутнім спеціалістам достатнього рівня знань для розробки програм формування та розвитку творчих здібностей у людей різного віку; а також у формуванні та реалізації інтегративних інтелектуальних умінь і практичних навичок у майбутній професійній діяльності.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	Зміст
ДРН – 01	<i>Знати:</i> предмет, об'єкт та основні завдання психології творчості; зв'язок психології творчості з іншими науками, розрізняти методологічні підходи в межах яких існує дисципліна;
ДРН – 02	<i>Розуміти</i> сутність: теоретичних та практичних проблем психології творчості на етапі її розвитку, основну специфіку її дослідження та подальшого використання
ДРН – 03	<i>Знати:</i> основні психічні процеси, що керують інтелектом людини, засади формування психічних якостей особистості, що впливають на рівень творчості та креативності та їх подальше використання у житті людини
ДРН – 04	<i>Розрізняти:</i> поняття творчого та інтелектуального потенціалу, креативності, обдарованості та знань, новизни та оригінальності та вміти їх застосовувати в залежності від професійної необхідності
ДРН – 05	<i>Практично застосовувати</i> методи та методики щодо діагностики власного творчого та інтелектуального потенціалу, рівня креативності та оригінальності та інших людей в залежності від їх вікових та психологічних особливостей
ДРН – 06	<i>Аналізувати</i> роль індивідуальних психологічних особливостей особистості на її загальний та творчий інтелект, знання, навички та уміння, знати типологію творчих процесів та продуктів психічної діяльності, <i>вміти</i> їх диференціювати в залежності від необхідності кінцевої мети
ДРН – 07	<i>Практично використовувати</i> новітні психологічні методи та методики для активізації, покращення чи удосконалення власних творчих ресурсів задля подальшого використання в професійному середовищі, при вирішенні завдань, які потребують новизни та креативності та/або для створення нового продукту інтелектуальної власності
ДРН – 08	<i>Вміти</i> використовувати психологічні підходи та методи при командній роботі та професійній діяльності під час мозгових штурмів та для підвищення групової ефективності та покращення професійних результатів команди

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	Зміст
ДРН – 09	<i>Розрізняти</i> особистісні негативні стани та процеси, що можуть деструктивно вплинути на рівень творчості та креативності особистості чи групи
ДРН – 10	<i>Застосовувати</i> набуті знання задля зниження впливу негативних станів, процесів та криз на психологічний стан людини або групи, для повернення рівня високого творчого процесу або його удосконалення

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна викладається в 1-му семестрі відповідно до навчального плану, тому додаткових вимог до базових дисциплін не встановлюється. Міждисциплінарні зв'язки: вивчення курсу ґрунтуються на знаннях, отриманих з вивчених дисциплін за попереднім рівнем освіти.

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години			
		Денна		Заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	28	28	46	4	56
практичні	14	14	32	6	54
лабораторні	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-
РАЗОМ	120	42	78	10	110

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	28
ДРН – 01	Тема 1. Предмет психології творчості. 1. Поняття творчості 2. Предмет та об'єкт психології творчості 3. Завдання психології творчості 4. Застосування психології творчості в різних сферах життя особистості	2
ДРН – 02 ДРН – 03	Тема 2. Класичні та новітні теорії творчості 1. Класичні теорії творчості різних психологічних	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН – 05 ДРН – 06	та соціальних наукових шкіл 2. Новітні теорії творчості 3. Теорії творчого мислення особистості	
ДРН – 02 ДРН – 03 ДРН – 04	Тема 3. Теоретичні проблеми теорії творчості 1. Філософський погляд на розуміння творчості та оригінальності 2. Проблема психічного виміру творчого інтелекту 3. Погляди вчених на катарсис, як головний вияв творчого процесу 4. Проблематика розуміння креативності у творчій діяльності	2
ДРН – 05 ДРН – 03 ДРН – 05 ДРН – 06	Тема 4. Творчість та психічна діяльність людини 1. Загальний та спеціальний інтелект та його вплив за творчий потенціал особистості 2. Роль навчання у творчому становленні людини 3. Основні психічні процеси та стани, що перешкоджають розвитку творчості та креативності.	4
ДРН – 04 ДРН – 05	Тема 5. Креативність як складова творчого процесу 1. Теоретичні основи поняття креативність 2. Креативність та інтелект 3. Можливості вимірювання та дослідження рівня креативності	2
ДРН – 04 ДРН – 05 ДРН – 06 ДРН – 07	Тема 6. Різноманітні фактори розкриття та розвитку креативного мислення 1. Зв'язок мотивації та розвитку креативності особистості 2. Психологічні характеристики людини та її схильність до креативності 3. Наукові підходи до розуміння взаємозв'язку креативності та творчої діяльності 4. Прикладні методи для розвитку креативності	2
ДРН – 04 ДРН – 05	Тема 7. Загальна характеристика творчої діяльності 1. Зміст та структура творчої діяльності 2. Стадії творчого процесу 3. Підходи до розуміння творчої діяльності вітчизняними та зарубіжними вченими	2
ДРН – 03 ДРН – 04 ДРН – 05	Тема 8. Види і рівні творчої діяльності 1. Різновиди творчої діяльності 2. Рівні творчої діяльності 3. Прояви творчої діяльності в різні історичні періоди	2
ДРН – 05 ДРН – 06	Тема 9. Психологічні особливості творчої особистості 1. Вплив темпераменту (особливостей типу нервової системи) та творчі прояви 2. Характерологічні особистості людини та рівень творчості та креативності	2

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	3. Мотиви та мотивація та схильність до творчої діяльності	
ДРН – 06 ДРН – 07	Тема 10. Творча особистість та соціум 1. Вплив сім'ї та виховання на розкриття творчого потенціалу особистості 2. Агенти соціалізації в житті людини та їх роль у розвитку оригінального та креативного мислення у людини 3. Розкриття творчого потенціалу у професійному середовищі 4. Роль масових тенденцій на прийняття власної креативності	2
ДРН – 06 ДРН – 09 ДРН – 10	Тема 11. Бар'єри у творчості та їх класифікація 1. Самооцінка та творчий процес 2. Вплив комунікативних бар'єрів на демонстрацію творчості та креативності 3. Соціокультурні бар'єри як проблема розвитку творчої діяльності	2
ДРН – 05 ДРН – 06 ДРН – 07 ДРН – 08	Тема 12. Онтогенез творчості 1. Творчі прояви у дитячому віці 2. Формування креативного та новаторського мислення у підлітковому та юнацькому віці 3. Творча діяльність у дорослому віці 4. Креативність та проблеми її збереження у похилому віці	2
ДРН – 07 ДРН – 08	Тема 13. Методи дослідження творчості 1. Біографічний метод та методи аналізу продуктів діяльності для оцінки формування та розвиток творчої особистості 2. Методи тестування та анкетування 3. Психологічні проєктивні методики для аналізу творчої діяльності та креативності 4. Метод моделювання ситуації	2
ДРН – 09 ДРН – 08	Тема 14. Методи навчання і стимулювання творчості 1. Використання психологічних тренінгів для покращення особистісної та групової творчої динаміки 2. Бібліографічний метод як дієвий засіб розкриття творчого потенціалу 3. Brainstorming, case-study та метод моделювання для активізації творчості та креативності у груповій діяльності	2
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	14
ДРН – 02 ДРН – 03 ДРН – 05 ДРН – 06	Класичні та новітні теорії творчості	2

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН – 03 ДРН – 05 ДРН – 01 ДРН – 06	Творчість та психічна діяльність людини	2
ДРН – 04 ДРН – 05 ДРН – 06 ДРН – 07	Різноманітні фактори розкриття та розвитку креативного мислення	2
ДРН – 03 ДРН – 04 ДРН – 05	Види і рівні творчої діяльності	2
ДРН – 05 ДРН – 06	Психологічні особливості творчої особистості	2
ДРН – 05 ДРН – 06 ДРН – 07 ДРН – 08	Онтогенез творчості	2
ДРН – 09 ДРН – 08	Методи навчання і стимулювання творчості	2
РАЗОМ		42

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень здобувачів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання здобувача за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень здобувачів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних здобувачів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо здобувач отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною

заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, автономії та відповідальності здобувача за вимогами НРК до 7-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Здобувач на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються здобувачам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час екзамену за бажанням студента
практичні	індивідуальне завдання	виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання індивідуального завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі здобувача шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен здобувач під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання здобувача ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії здобувача для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерію використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для магістерського рівня вищої освіти (подано нижче).

Загальні критерії досягнення результатів навчання для 7-го кваліфікаційного рівня за НРК (магістр)

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
♦ спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері професійної діяльності або галузі знань і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень,	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: – спеціалізованих концептуальних знань на рівні новітніх досягнень; – критичне осмислення проблем у навчанні та/або професійній діяльності та на межі предметних галузей	95-100
	Відповідь містить не грубі помилки або описки	90-94

критичне осмислення проблем у галузі та на межі галузей знань		
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
Уміння/навички		
<p>♦ спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності з метою розвитку нових знань та процедур;</p> <p>♦ здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі у широких або мультидисциплінарних контекстах;</p> <p>здатність розв'язувати проблеми у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності</p>	Відповідь характеризує уміння: – виявляти проблеми; – формулювати гіпотези; – розв'язувати проблеми; – оновлювати знання; – інтегрувати знання; – провадити інноваційну діяльність; – провадити наукову діяльність	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з не грубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	Рівень уміння/навичок незадовільний	<60

Комунікація		
<p>♦ зрозуміле і недвозначне донесення власних знань, висновків та аргументації до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються</p>	<p>Зрозумілість відповіді (доповіді). <i>Мова:</i> правильна; чиста; ясна; точна; логічна; виразна; лаконічна. <i>Комунікаційна стратегія:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – послідовний і несуперечливий розвиток думки; – наявність логічних власних суджень; – доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; – правильна структура відповіді (доповіді); – правильність відповідей на запитання; – доречна техніка відповідей на запитання; – здатність робити висновки та формулювати пропозиції; – використання іноземних мов у професійній діяльності 	95-100
	<p>Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p>	90-94
	<p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)</p>	85-89
	<p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)</p>	80-84
	<p>Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)</p>	74-79
	<p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)</p>	70-73
	<p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)</p>	65-69
	<p>Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)</p>	60-64
Рівень комунікації незадовільний		<60
Відповідальність і автономія		
	Відмінне володіння компетенціями:	95-100
<p>♦ управління робочими або навчальними процесами, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів;</p> <p>♦ відповідальність за внесок до</p>	<ul style="list-style-type: none"> – використання принципів та методів організації діяльності команди; – ефективний розподіл повноважень в структурі команди; – підтримка врівноважених стосунків з членами команди (відповідальність за взаємовідносини); – стресовитривалість; – саморегуляція; – трудова активність в екстремальних ситуаціях; – високий рівень особистого ставлення до справи; – володіння всіма видами навчальної діяльності; 	

професійних знань і практики та/або оцінювання результатів діяльності команд та колективів; ♦ здатність продовжувати навчання з високим ступенем автономії	– належний рівень фундаментальних знань; – належний рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок	
	Упевнене володіння компетенціями відповідальності і автономії з незначними хибами	90-94
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано дві вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано три вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано чотири вимоги)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано п'ять вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (не реалізовано шість вимог)	65-69
	Задовільне володіння компетенціями відповідальності і автономії (рівень фрагментарний)	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Технічні засоби навчання (комп'ютерне та мультимедійне обладнання).
2. Дистанційна платформа Moodle.
3. MS Office (застосунок Teams).

8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

1. Ільїна Н.М. Психологія творчості та обдарованості: навч.посібник. Київ: Університетська книга, 2023. 234 с.
2. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник. Львів: ЛьвДУВС,2016. 156 с.
3. Особистість у розвитку: психологічна теорія і практика : монографія / за ред. С. Д.Максименка, В. Л. Зливкова, С. Б. Кузікової. Суми : Вид-во Сум ДПУімені А.С.Макаренка,2015. 430 с
4. Яланська С. П. Психологія творчості: навчальний посібник. Полтава:ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2014. 180 с.

Додаткові

1. Кульчицька Є.І., Моляко В.О. Бузок обдарованості в саду творчості. Житомир, 2008. 316 с.
2. Кучерявий І. Т. Творчість – основа розвитку потенційних джерел особистості. К.: Вищашкола, 2000. 216 с.
3. Моляко В.А. Психологія творчості – нова парадигма дослідження конструктивної діяльності людини // Практична психологія та соціальна робота. 2004. № 8. с. 1-5.
4. Навчання, виховання і розвиток обдарованої особистості: ретроспектива і перспектива: зб.наук. пр. Переяслав-Хмельницький: Вид-во КСВ, 2010. 171 с.
5. Міщиха Л.П. Психологія творчості. Навчальний посібник. Івано-Франківськ: Гостинець, 2007.
6. Моляко В.О. Психологічна теорія творчості // Обдарована дитина. 2004. №6 с.2-9.
7. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. К.Д.Ушинського. 2010. 182 с.
8. Рибалка В.В. Психологія розвитку творчо обдарованої особистості К.: Інформаційні системи, 2010. 215 с.
9. Роменець В. А. Психологія творчості : навч. посібник. К. : Либідь, 2001. 288 с.
10. Савчин М.В. Духовний потенціал людини. 2-ге вид.,перероб. і доп. Івано-Франківськ: Місто-НВ, 2014 . 507 с
11. Туриніна О.Л. Психологія творчості : навч.посібн. К.МАУП. 2007. 160 с.
12. Черножук Ю.Г. Психологія творчості. Навчальний посібник для студентів педагогічних ВНЗ. Одеса: Державний заклад ПНПУ ім. Ушинського. 2010. 182 с.

Інформаційні ресурси

1. Верховна Рада України: офіційний веб-портал. <http://rada.gov.ua/>
2. Міністерство соціальної політики : урядовий інформаційно-комунікаційний ресурс. <https://www.msp.gov.ua/>
3. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського. www.nbuv.gov.ua
4. Національна історична бібліотека України. <https://nibu.kyiv.ua/>
5. Сайт Верховної Ради України (законодавство). <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/main>
6. ОсвітаUA. <https://osvita.ua/vnz/reports/psychology/28270/>

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Психологія творчості»
для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня
освітньо-професійної програми «Освіта»
спеціальності 011 Освітні, педагогічні науки

Розробник:
Сахарова Катерина Олександрівна

В редакції авторки

Підготовлено до виходу в світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК №
49005, м. Дніпро, просп. Д. Яворницького, 19