

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Поле для завантаження силябуса або інших навчально-методичних матеріалів	Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
<b>Ціннісні компетенції фахівця</b>	Нормативна дисципліна для бакалаврів спеціальності 281 Публічне управління та адміністрування	<p>.Робоча програма навчальної дисципліни «Ціннісні компетенції фахівця» для бакалаврів спеціальності 281 Публічне управління та адміністрування / НТУ «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки – Д.: НТУ «ДП», 2020. – 20 с.</p> <p>Методичне забезпечення дисципліни «Ціннісні компетентності фахівця»</p> <p><a href="https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%D0%9A%D0%A4/%D0%A6%D0%9A%D0%A4.php">https://filosof.nmu.org.ua/ua/students/%D0%A6%D0%9A%D0%A4/%D0%A6%D0%9A%D0%A4.php</a></p>	

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Годенко-Наконечна Олена Петрівна	Професор	Кафедра філософії і педагогіки НТУ «Дніпровська політехніка»	<p>Київський державний художній інститут (нині Нац. академія образотворчого мистецтва та архітектури), 1977, спеціальність 2228 «Мистецтвознавство», кваліфікація «Мистецтвознавець», Диплом з відзнакою ІІ №073764 від 25.06.1977.</p> <p><b>Науковий ступінь:</b> кандидат мистецтвознавства. диплом ДК №044270, 11.10.2017 Тема дисертації: «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості»</p>	33	Ціннісні компетенції фахівця	

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Жижченко Валерій Петрович	Доцент	Кафедра філософії і педагогіки. НТУ «Дніпровська політехніка»	<p>Ростовський-на-Дону державний університет 1970 рік Філософія, диплом: Щ № 872360</p> <p><b>Науковий ступінь:</b> Кандидат філософських наук за спеціальністю 09.00.03 «Історія філософії»</p> <p>Тема дисертації: «Концепція «спорідненої праці» у філософії Г. С. Сковороди та її культурно-історичне місце».</p> <p>Диплом кандидата наук: ФС № 009608</p> <p><b>Вчене звання:</b> - доцент кафедри філософії, атестат ДЦ № 042140 від 11.11.1991</p>	44	Логіка	

Дисципліна	Обґрунтування
Логіка	<p><b>Жижченко Валерій Петрович</b>  <b>Освіта:</b> Ростовський-на-Дону державний університет, 1970 рік  Філософія, диплом: Щ № 872360  <b>Науковий ступінь:</b> Кандидат філософських наук за спеціальністю 09.00.03 «Історія філософії»  Тема дисертації: «Концепція «спорідненої праці» у філософії Г. С. Сковороди та її культурно-історичне місце».  Диплом кндивдата наук: ФС № 009608  <b>Вчене звання:</b> доцент кафедри філософії, атестат ДЦ № 042140 від 11.11.1991  <b>Підвищення кваліфікації:</b>  У рамках реалізації умови про співпрацю між Національним гірничим університетом, м. Дніпро, Україна та концерном Geobit, місто Хжанув, Польща, в серпні 2017 року успішно пройшов науково-практичний та методико-педагогічний курс з підготовки та наукового супроводження наукових освітніх проектів, з опанування інноваційних форм та методів навчання, а також вдосконалення мовної підготовки (загальним обсягом 150 годин, м. Хжанув, м. Краків, м. Вроцлав, Польща.  <b>Публікації:</b>  1. Жижченко В. П. Мова і культура // Гуманітарне знання у викликах сучасності: Збірка наукових праць. – Дніпро: НГУ, 1917. – С. 156-166.  2. Жижченко В.П. Логіка: Підручник. - М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Дніпро : НТУ "ДП", 2019. – 344 с.  3. Жижченко В. П. Діалог культур // Діалог культур як виклик часу: Матеріали щорічної наукової міждисциплінарної конференції «Духовні аспекти сучасного світорозуміння», присвячений 128-й річниці пам'яті О.П. Блаватської, 120-річчю НТУ «Дніпровська політехніка» 8 травня 2019 року, м. Дніпро. – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. – С. 36 – 38.  4. Жижченко В. П. Концепція «сродностей» Г. С. Сковороди і сьогодення / Філософія і культура в мінливості сьогодення: матеріали всеукраїнських філософських читань (24.11.2020). Дніпро: НТУ «ДП», 2020.</p>

<b>Дисципліна</b>	<b>Обґрунтування</b>	
Ціннісні компетенції фахівця	<p><b>Годенко-Наконечна О.П.</b></p> <p><b>Освіта:</b> 1977, Київський державний художній інститут, спеціальність «Мистецтвознавство», мистецтвознавець</p> <p><b>Науковий ступінь:</b> Кандидат мистецтвознавства, 26.00.01 – теорія та історія культури, диплом ДК 044270 від 11.10.2017, тема дисертації «Трипільська орнаментика: типологізація, інтерпретація, семантичні, художні та функціональні особливості»</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b> Український центральний інститут підвищення кваліфікації керівних працівників і спеціалістів металургії; проблема «Управління навчально-виховним процесом», тема «Спецкурс» та «Нові педагогічні технології» (свідоцтво №75460 від 03.04.1993); ДНУ, факультет підвищення кваліфікації, тема «Проектний менеджмент» (свідоцтво СПК №101031 від 23.02.1999); Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М.Т. Рильського НАНУ (Київ), захист дисертації, (диплом ДК №044270, 11.10.2017)</p> <p><b>Публікації:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семіотичний аналіз мистецьких образів як метод дослідження української культури / Філософія, культура, життя: Міжвузівський збірник наукових праць. Вип. №13. Дніпропетровськ, 2001. С. 170-180.</li> <li>2. Українська тема в російських культурологічних виданнях / Схід-Захід: Історико-культурологічний збірник. Вип. 5. Харків, 2002. С. 186-195.</li> <li>3. Роль сталих образотворчих знакових систем у формуванні колективної свідомості носіїв національної традиції у сучасному українському суспільстві / Зб. наук. праць НДІ українознавства МОН України, том VI. Київ, 2005. С. 220-224.</li> <li>4. Доля університетської освіти в епоху глобалізації очима видатних мислителів / Інноваційні процеси в сучасному просторі юридичної освіти: реалії, тенденції, перспективи: Матеріали науково-практичної конференції. Дн., ДДУВС, 2014.</li> <li>5. Трипільська орнаментика як феномен доісторичної культури / Студії мистецтвознавчі. 2016. № 2. С. 6–13.</li> </ol> <p>Питання меж мистецтва в сучасній візуальній культурі [Тези] / Всеукраїнські філософські читання "Філософія і культура в континуальності сьогодення". Дн. НТУ ДП, 2019. С. 35-37.</p>	

	<p><b>Жижченко Валерій Петрович</b>  Освіта: Ростовський-на-Дону державний університет, 1970 рік  Філософія, диплом: Щ № 872360  Науковий ступінь: Кандидат філософських наук за спеціальністю 09.00.03 «Історія філософії»  Тема дисертації: «Концепція «спорідненої праці» у філософії Г. С. Сковороди та її культурно-історичне місце».  Диплом кандидата наук: ФС № 009608  Вчене звання: доцент кафедри філософії, атестат ДЦ № 042140 від 11.11.1991</p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b>  У рамках реалізації умови про співпрацю між Національним гірничим університетом, м. Дніпро, Україна та концерном Geobit, місто Хжанув, Польща, в серпні 2017 року успішно пройшов науково-практичний та методико-педагогічний курс з підготовки та наукового супроводження наукових освітніх проектів, з опанування інноваційних форм та методів навчання, а також вдосконалення мовної підготовки (загальним обсягом 150 годин, м. Хжанув, м. Краків, м. Вроцлав, Польща.  Публікації:  1. Жижченко В. П. Мова і культура // Гуманітарне знання у викликах сучасності: Збірка наукових праць. – Дніпро: НГУ, 1917. – С. 156-166.  2. Жижченко В.П. Логіка: Підручник. - М-во освіти і науки України, Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка». – Дніпро : НТУ "ДП", 2019. – 344 с.</p>	
--	---	--

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Ціннісні компетенції фахівця		
Результати навчання**	Методи навчання	Форми оцінювання
РН1 Використовувати базові знання з історичних, культурних, політичних, соціальних, економічних засад розвитку суспільства. РН12 Уміти налагодити комунікацію між громадянами та органами державної влади і	Метод діалогового спілкування Метод занурення Аналіз ситуацій Метод евристичних питань	усний (усне опитування) письмовий (контрольна робота)

місцевого самоврядування.		
---------------------------	--	--

