

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Поле для завантаження си­ла­бу­са або інших навчально-методичних матеріалів	Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
Ціннісні компетенції фахівця	дисципліна	Методичне забезпечення дисципліни: «Ціннісні компетенції фахівця» https://filosof.nmu.org.ua/ua/students https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3678	Мультимедійна установка

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Макешина Юлія Вікторівна	Доцент	Кафедра філософії і педагогіки	Дніпропетровській державний університет, 1995, за спеціальністю «Політологія», ЛА № 009093 Кваліфікація: політолог, викладач соціально-гуманітарних дисциплін	24	Ціннісні компетенції фахівця	

Дисципліна	Обґрунтування
Ціннісні компетенції фахівця	<p>Освіта: Дніпропетровській державний університет, 1995, за спеціальністю «Політологія», політолог, викладач соціально-гуманітарних дисциплін, номер диплома ЛА № 009093</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філософських наук (ДК № 030544 від 29 вересня 2015 р.), спеціальність – 09.00.05 – історія філософії тема дисертації.: «Феномен материнства у дискурсах некласичної та постнекласичної західноєвропейської філософії (історико-філософський аналіз)».</p> <p>Вчене звання:</p>

Доцент по кафедрі соціально-гуманітарних наук, атестат доцента АД № 004527 від 14 травня 2020 р.

Підвищення кваліфікації:

Міжнародне стажування в рамках освітнього проекту «The innovate Methods and Technologies of Teaching: The Newest in the European Educational Practise» із загальним обсягом 180 годин (м. Ченстохова, Республіка Польща).

Свідоцтво КРК 20/02/16, від 01.02.2020.

Публікації:

1. Макешина Ю.В. Трансформація феномена материнства в дискурсах та нарративах західноєвропейської неклассической и постнеклассической философии» / Под науч. ред. проф. Т.И. Власовой. Днепр: ДГИФКиС, 2017. 187 с.
2. Філософські аспекти соціокультурних досліджень в умовах глобалізації / Колективна монографія під ред. О.М. Пшинька, Т.І. Власової. Дн-ск: ДНУЗТ ім. акад. В. Лазаряна, 2013. С. 57-69. (автор розділу: «Феномен материнства в нових дискурсах постсучасної України»).
3. Трансформації феномена волонтерства в дискурсивних практиках публічної сфери життя» / Колективна монографія під ред. проф. Т.І. Власової. – Дніпро: ДНУЗТ ім. акад. В. Лазаряна, 2017. С. 84-95 (автор розділу: «Методологія гендерних досліджень у світлі феномена волонтерства»)
4. Макешина Ю.В. Практикум з дисципліни «Соціологія» : [навчально-методичний посібник] - Дн-вськ: ДДІФКіС, 2016. 143 с.

ШБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Піщанська Вікторія Миколаївна	Професор	Кафедра філософії і педагогіки	Харківський державний інститут культури ЛВ ВЕ 009556 від 29.04.1998. Кваліфікація – «Культуролог. Викладач теорії та історії культури». Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського ЛО 000065 від 22.06.1995. Кваліфікація – «Викладач»	19	Ціннісні компетенції фахівця	

Дисципліна	Обґрунтування
Ціннісні компетенції фахівця	<p>Освіта: Харківський державний інститут культури ЛВ ВЕ 009556 від 29.04.1998. Кваліфікація – «Культуролог. Викладач теорії та історії культури». Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського ЛО 000065 від 22.06.1995. Кваліфікація – «Викладач». Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). Навчання у докторантурі з відривом від виробництва (денне навчання) зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури «Культурологія». Свідоцтво про закінчення докторантури № 13/124 від 17.03.2016.</p> <p>Науковий ступінь: Доктор культурології, ДД 008721 від 20.06.2019, спеціальність – 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації «Козацька культура доби українського Бароко: релігійно-естетичний синкретизм духовної сфери».</p>

Кандидат культурології, ДК №058159 від 10.03.2010, спеціальність – 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації «Українська барокова ікона в художніх колекціях Дніпропетровщини: типологія та своєрідність».

Вчене звання:

Доцент по кафедрі філософії освіти 12ДЦ № 039720 від 23 вересня 2014 р.

Підвищення кваліфікації:

1. Міжнародне наукове стажування в West-Finland College, Huittinen, Finland, 120 год. Сертифікат від 17.05.2019 р. № 17052019/14, м. Гуттинен, Фінляндія.
2. «Школа медіаосвіти та медіаграмотності» в Інституті підвищення кваліфікації «FojoMediainstitute, LinnaeusUniversity», м. Кальмар, Швеція. Стажування з питань післядипломного навчання вчителів з 26.03.2018 р. по 30.03.2018 р. Сертифікат FOJO: MEDIAINSTITUTE від 30.03.2018 р.
3. Підвищення кваліфікації «Курси з підготовки тренерів-педагогів (мистецька освітня галузь) на засадах концепції «Нова українська школа», м. Київ 26.06.2018 – 02.07.2018. Сертифікат ДВНЗ «УМО» МОН України № 616/Ц18.
4. Сертифікат про участь в освітньому симпозиумі «Роль освіти в епоху дезінформації та технологічного процесі» та в тренінговій програмі з інфомедійної грамотності, 7-9 жовтня 2019 р., загальний обсяг – 20 годин.
5. Сертифікат участі у серії тренінгів за програмою «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», листопад-грудень 2019 року, загальний обсяг навчання – 50 годин.
6. Сертифікат навчання в Зимовій Школі за програмою «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», 24-27 лютого 2020 р., загальний обсяг навчання – 32 години.
7. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Антикризовий національний онлайн – EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після» (13-17 квітня) обсягом 29 годин (0,97 кред. ЄКТС) за напрямками інноваційність, навчання впродовж життя, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі. Сертифікат № oEU 2020 / 2471.
8. Сертифікат МОН України про завершення курсу «Освітні практики із запобігання інфодемії» від 02.06.2020 р., загальний обсяг навчання – 8 годин.

Публікації:

1. Культурологічна парадигма релігійно-естетичного синкретизму в духовній культурі // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. – Вип. 25 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов; редкол.: Ю. П. Богуцький, С. В. Виткалов, С. М. Волков та ін.; наук.-бібліогр. редак. наук. бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2017. С. 14-20.
2. Естетична символіка сакрального в українському мистецтві XVII–XVIII століть // Культура і сучасність: альманах. Київ: Міленіум, 2017. № 2. С. 25-29.
3. Етнокультурна ментальність і духовна культура козацтва в контексті українського Бароко // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. пр. Вип. 32. Київ: Міленіум, 2017. С. 23-30.

	<p>4. Філософські, мистецькі та релігійні виміри духовної культури козацького Бароко // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. Київ: Міленіум, 2018. Вип. I (10). С. 52-57.</p> <p>5. Pishchanska V. M. Stylistic peculiarities of decorative and applied art of Ukrainian Cossacks // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (27), Issue: 168. Budapest, 2018. P 11-14.</p>
--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Стратегічна екологічна оцінка		
Результати навчання**	Методи навчання***	Форми оцінювання****
<p>ЗР3 Вміти критично мислити у сфері професійної діяльності</p> <p>ЗР8 Вміти використовувати базовий категорійно-понятійний та аналітично-дослідницький апарат сучасної політичної науки</p> <p>ЗР10 Вміти описувати, пояснювати й оцінювати політичні процеси та явища у різних історичних, соціальних, культурних та ідеологічних контекстах</p>	<p>Формування понять – визначення феноменів, принципів й законів із позицій категоризації та розгляд істотних властивостей певних фактів і явищ як підтвердження загальних закономірностей.</p> <p>Індуктивні методи– розгляд явищ і предметів від конкретних чинників до широких узагальнень, що дозволяє ефективно формувати пошукові, аналітичні здібності для інтелектуальної діяльності.</p> <p>Дедуктивні методи– виклад навчального матеріалу від узагальнень, спільних правил і закономірностей до конкретизації у вигляді окремих прикладів та ситуацій</p> <p>Класифікаційні – вивчення об'єктів шляхом класифікації за визначеними ознаками забезпечення якості.</p> <p>Метод діалогового спілкування</p> <p>Метод евристичних питань</p>	<p>усний (усна презентація), письмовий (письмова презентація), письмовий (контрольна робота)</p>