

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Поле для завантаження си­ла­бу­са або інших навчально-методичних матеріалів	Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
Ціннісні компетенції фахівця	дисципліна	Методичне забезпечення дисципліни: «Ціннісні компетенції фахівця» https://filosof.nmu.org.ua/ua/students https://do.nmu.org.ua/course/view.php?id=3678	Мультимедійна установка

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів

ІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Шабанова Юлія Олександрівна	Завідувач кафедри	Кафедра філософії і педагогіки	Криворізький державний педагогічний інститут РВ 0№783585 від 27.06.1988 р. Кваліфікація – «Викладач музики».	23	Ціннісні компетенції фахівця	

Дисципліна	Обґрунтування
Ціннісні компетенції фахівця	<p>Освіта: Криворізький державний педагогічний інститут РВ 0№783585 від 27.06.1988 р. Кваліфікація – «Викладач музики».</p> <p>Науковий ступінь: Доктор філософських наук, ДД №005538 від 18.01.2007р., спеціальність – 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Трансперсональна метафізика німецької середньовічної філософії»;</p> <p>Кандидат філософських наук, ДК №009776 від 14 березня 2001р., спеціальність – 09.00.05 – історія філософії, тема дисертації: «Метафізика в філософії Артура Шопенгауера»</p> <p>Вчене звання: Професор по кафедрі філософії. 12ПР №005358 від 18.04.2008р. Доцент по кафедрі філософії. ДЦ № 006547 від 23 грудня 2002р.</p>

Відмінник освіти 2015 р., Заслужений працівник освіти України, 2017 р.

Підвищення кваліфікації:

1. Підвищення кваліфікації: Тренінговий центр T-Update «Інтерактивні методи викладання» 7-8 лютого 2020 р.
2. Підвищення кваліфікації в «Університет менеджменту освіти» НАПН України за категорією «Завідувачі кафедр університетів, академій, інститутів» в кількості 210 годин / 7 кредитів. Свідоцтво СП35830447 / 1546-18Ц, видано 30 червня 2018 р.
2. Сертифікат участі в тренінгу з підготовки експертів із забезпечення якості вищої освіти в березні-квітні 2019 р.
3. Сертифікат участі в тренінгу «Європейські індикатори якості освітніх досліджень» від 4.04.2019
4. Certificate of Attendance for International Academic Mobility Program and Professional Development of Teaching Staff and Researchers. 01 June – 01 September 2018. Krakow, Wroclaw (Poland)

Публікації:

1. Shabanova J. Substantiating Standards for Training PhDs in Technical Universities of Ukraine (case study of the National Mining University, Dnipro, Ukraine) / ICL 46th IGIP International Conference on Engineering Pedagogy. – Budapest: Springer, 2017. – pp. 278-284 (Scopus) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56766007200#top>
2. Shabanova, Yu.O. Modern science management: Spiritual values aspect / Naukovyi Visnyk Natsionalnoho Hirnychoho Universytetu, 2012. (Scopus) <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=56766007200#top>
3. Shabanova Yu. The Requested Modes of Cultural Dialogue / Антропологічні виміри філософських досліджень / Електронний ресурс (Web of Science) http://conf-ampr.diit.edu.ua/AMPR_19/rt/metadata/17333/9748
4. Shabanova Y. Conceptual Foundations of the Postmaterialist Paradigm of Science / Philosophy and Cosmology, Volume 22, 2019. The Academic Journal Kyiv, ISSN 2518-1866 (Online), ISSN 2307-3705 (Print). P. 162-173 (Web of Science) http://ispcjournal.org/journals/2019-22/PhC_22_Shabanova.pdf DOI: 10.29202/PHIL-COSM/22/15
5. Шабанова Ю.О., Яременко І.А., Тарасова Н.Ю. Історія філософії: сучасні комунікативні вчення: навчальний посібник/ – Д:Національний гірничий університет, 2012. – 120 с. (1/3 частка)

ПБ викладача	Посада		Структурний підрозділ, у якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування**
Піщанська Вікторія Миколаївна	Професор кафедри філософії і педагогіки		Кафедра філософії і педагогіки	Харківський державний інститут культури ЛВ ВЕ 009556 від 29.04.1998. Кваліфікація – «Культуролог. Викладач теорії та історії культури». Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського ЛО 000065 від 22.06.1995. Кваліфікація – «Викладач»	19	Ціннісні компетенції фахівця	

Дисципліна	Обґрунтування
Ціннісні компетенції фахівця	Освіта: Харківський державний інститут культури ЛВ ВЕ 009556 від 29.04.1998. Кваліфікація – «Культуролог. Викладач теорії та історії культури». Харківський державний інститут мистецтв ім. І.П. Котляревського ЛО 000065 від 22.06.1995. Кваліфікація – «Викладач». Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ). Навчання у докторантурі з відривом від

виробництва (денне навчання) зі спеціальності 26.00.01 – теорія та історія культури «Культурологія». Свідоцтво про закінчення докторантури № 13/124 від 17.03.2016.

Науковий ступінь:

Доктор культурології, ДД 008721 від 20.06.2019, спеціальність – 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації «Козацька культура доби українського Бароко: релігійно-естетичний синкретизм духовної сфери».

Кандидат культурології, ДК №058159 від 10.03.2010, спеціальність – 26.00.01 – теорія та історія культури, тема дисертації «Українська барокова ікона в художніх колекціях Дніпропетровщини: типологія та своєрідність».

Вчене звання:

Доцент по кафедрі філософії освіти 12ДЦ № 039720 від 23 вересня 2014 р.

Підвищення кваліфікації:

1. Міжнародне наукове стажування в West-Finland College, Huittinen, Finland, 120 год. Сертифікат від 17.05.2019 р. № 17052019/14, м. Гуттинен, Фінляндія.
2. «Школа медіаосвіти та медіаграмотності» в Інституті підвищення кваліфікації «FojoMediaInstitute, LinnaeusUniversity», м. Кальмар, Швеція. Стажування з питань післядипломного навчання вчителів з 26.03.2018 р. по 30.03.2018 р. Сертифікат FOJO: MEDIAINSTITUTE від 30.03.2018 р.
3. Підвищення кваліфікації «Курси з підготовки тренерів-педагогів (мистецька освітня галузь) на засадах концепції «Нова українська школа», м. Київ 26.06.2018 – 02.07.2018. Сертифікат ДВНЗ «УМО» МОН України № 616/Ц18.
4. Сертифікат про участь в освітньому симпозиумі «Роль освіти в епоху дезінформації та технологічного процесі» та в тренінговій програмі з інфомедійної грамотності, 7-9 жовтня 2019 р., загальний обсяг – 20 годин.
5. Сертифікат участі у серії тренінгів за програмою «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», листопад-грудень 2019 року, загальний обсяг навчання – 50 годин.
6. Сертифікат навчання в Зимовій Школі за програмою «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність», 24-27 лютого 2020 р., загальний обсяг навчання – 32 години.
7. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників «Антикризовий національний онлайн – EdCamp 2020: школа зараз і у «світі після» (13-17 квітня) обсягом 29 годин (0,97 кред. ЄКТС) за напрямками інноваційність, навчання впродовж життя, використання інформаційно-комунікативних та цифрових технологій в освітньому процесі. Сертифікат № oEU 2020 / 2471.
8. Сертифікат МОН України про завершення курсу «Освітні практики із запобігання інфодемії» від 02.06.2020 р., загальний обсяг навчання – 8 годин.

Публікації:

1. Культурологічна парадигма релігійно-естетичного синкретизму в духовній культурі // Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. зб. – Вип. 25 / упоряд. і наук. ред. В. Г. Виткалов; редкол.: Ю. П. Богуцький, С. В. Виткалов, С. М. Волков та ін.; наук.-бібліогр. редак. наук. бібліотеки РДГУ. Рівне:

	<p>РДГУ, 2017. С. 14-20.</p> <p>2. Естетична символіка сакрального в українському мистецтві XVII–XVIII століть // Культура і сучасність: альманах. Київ: Міленіум, 2017. № 2. С. 25-29.</p> <p>3. Етнокультурна ментальність і духовна культура козацтва в контексті українського Бароко // Мистецтвознавчі записки: Зб. наук. пр. Вип. 32. Київ: Міленіум, 2017. С. 23-30.</p> <p>4. Філософські, мистецькі та релігійні виміри духовної культури козацького Бароко // Міжнародний вісник: культурологія, філологія, музикознавство. Київ: Міленіум, 2018. Вип. I (10). С. 52-57.</p> <p>5. Pishchanska V. M. Stylistic peculiarities of decorative and applied art of Ukrainian Cossacks // Science and Education a New Dimension. Humanities and Social Sciences, VI (27), Issue: 168. Budapest, 2018. P 11-14.</p>
--	--

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Стратегічна екологічна оцінка		
Результати навчання**	Методи навчання***	Форми оцінювання****
<p>ПР02 Використовувати усно і письмово професійну українську мову.</p> <p>ПР13 Уміти доносити результати діяльності до професійної аудиторії та широкого загалу, робити презентації та повідомлення.</p>	<p>Формування понять – визначення феноменів, принципів й законів із позицій категоризації та розгляд істотних властивостей певних фактів і явищ як підтвердження загальних закономірностей.</p> <p>Індуктивні методи– розгляд явищ і предметів від конкретних чинників до широких узагальнень, що дозволяє ефективно формувати пошукові, аналітичні здібності для інтелектуальної діяльності.</p> <p>Дедуктивні методи– виклад навчального матеріалу від узагальнень, спільних правил і закономірностей до конкретизації у вигляді окремих прикладів та ситуацій</p> <p>Класифікаційні – вивчення об'єктів шляхом класифікації за визначеними ознаками забезпечення якості.</p> <p>Метод діалогового спілкування</p> <p>Метод евристичних питань</p>	<p>усний (усна презентація), письмовий (письмова презентація)</p>

