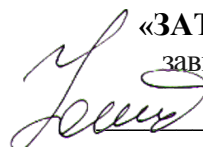


**Міністерство освіти і науки України  
Національний технічний університет  
«Дніпровська політехніка»**

**Кафедра філософії і педагогіки**

**«ЗАТВЕРДЖЕНО»**  
завідувач кафедри  
 Шабанова Ю.О.

«31» серпня 2022 року

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Культура духовного вдосконалення особистості»**

Галузь знань .....	03 Гуманітарні науки
Спеціальність .....	034 Культурологія
Освітній рівень.....	Перший (бакалаврський)
Освітня програма .....	Культурологія
Статус .....	Вибіркова
Загальний обсяг .....	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю .....	Диференційований залік
Мова викладання .....	українська

Викладачі: проф. Осипов А.О.

Дніпро  
НТУ «ДП»  
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Культура духовного вдосконалення особистості» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія» / Нац. техн. ун-т «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 16 с.

Розробник – Осипов А.О.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджена рішенням науково-методичної комісії спеціальності 034 Культурологія (протокол №1 від 31.08.2022)

## ЗМІСТ

<b>1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ</b> .....	4
<b>2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ</b> .....	4
<b>3 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ</b> .....	4
<b>4 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ</b> .....	4
<b>5 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ</b> .....	8
<b>5.1 Шкали</b> .....	9
<b>5.2 Засоби та процедури</b> .....	9
<b>5.3 Критерії</b> .....	10
<b>6 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ</b>	14
<b>7 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ</b> .....	14

## 1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета дисципліни** – формування у студентів теоретичних уявлень про специфіку духовності та співвідношення її з духовними практиками; розуміння актуальності цього питання для сьогодення.

## 2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
шифр ДРН	зміст
ДРН 1	Орієнтуватись в літературі, присвяченій питанням духовності, духовним практикам; аналізувати тексти з питань вдосконалення особистості;
ДРН 2	Оперувати основними способами духовного вдосконалення;
ДРН 3	Володіти категоріальним апаратом у сфері духовності.

## 3 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна		вечірня		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	60	24	36				
практичні	60	24	36				
лабораторні	-	-	-				
семінари	-	-	-				
РАЗОМ	120	48	72				

## 4 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	<b>ЛЕКЦІЇ</b>	<b>60</b>
ДРН 1 ДРН 3	<p><b>1. Предмет курсу</b></p> <p><i>Про що ми забуваємо за повсякденними думками і турботами.</i> Духовність – глибинна сутність природи людини, яка є результатом і водночас умовою поєднання думки, почуттів і уяви. Духовна практика (духовні вправи) як форма активного усвідомленого творення свого внутрішнього світу за допомогою різноманітних сутнісних сил людини. Релігія і духовність. Мистецтво у своїх духовних проявах. Соціальний характер моралі та її духовне ядро. Інтелектуальний аспект духовності. Творче ставлення особистості до свого потенціалу і жадоба до нескінченного самовдосконалення. Наслідування, благоговіння перед світом – безумовні попередні умови формування людини-духовної. Подолання життєвих криз як фактор трансформації психіки людини. Протилежність і єдність мислення та духу, розуму та інтуїції на шляху духовної еволюції особистості.</p>	6
ДРН 1	<b>2. Ідея тотожності Людини в Природі в історії людства</b>	6

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН 2	<p><i>Людина в природі і природа в Людині.</i> Символізм міфологічних уявлень ґрунтується на чуттєво-емоційно-дієвій процедурі ототожнення (наслідування) людини зі світом. Міфологічні уявлення про походження з частин тіла антропоморфної праістоти окремих елементів навколишнього світу (упанішади). Походження стихій із фізіологічних функцій первісної міфологічної істоти. Форми встановлення відповідності та взаємозв'язків між людиною і предметами. Наслідування у тотемізмі і шаманських практиках. Містеріальні ритуали ініціацій у стародавньому світі. Чуттєво-образна форма усвідомлення єдності у античному стихійному матеріалізмі. Абстрактно-мисленнева форма усвідомлення єдності людини і природи в античному ідеалізмі та неоплатонізмі. Віра в божественний світ та міметичний символізм розгорнутих процедур релігійного ритуалу. Раціоналістична картина світу та місце у ній людини згідно наукової парадигми XVII-XX століть. Втрата відчуття глибинної єдності природи і людини та її наслідки для сьогодення.</p>	
ДРН 2 ДРН 3	<p><b>3. Ритми природи, ритми соціокультурного процесу у вимірі буття особистості.</b></p> <p><i>Жити в гармонії з ритмами Всесвіту.</i> Час – фундаментальний вимір буття і категорія духовності. Антропоморфний характер одиниць виміру часу. Ритм як універсальний код еволюції дійсності. Циклічність ритмічних процесів. Людина і відповідність її життєдіяльності об'єктивному характеру природних ритмів. Річний ритм, чотири пори року. місячний ритм, семиденний ритм, ритм зміни дня і ночі – основні фрактальні одиниці, які поєднують усі рівні буття. Тотожність мікро- і макрокосму: добові (циркадні) ритми організму людини та їх зв'язок з процесами Всесвіту. Соціокультурна обумовленість систем літочислення: різновиди календарів та необхідність їх кореляції з природними ритмами. Юліанський і григоріанський календарі та проблема їх сіввіднесеності із циклами Місяця і Сонця. Евристичний потенціал календаря народу майя у встановленні відповідностей між структурою тіла людини. датою її народження, районами земної кулі та галактикою.</p>	6
ДРН 2 ДРН 3	<p><b>4. Трансформація психіки – головна форма вдосконалення особистості</b></p> <p><i>Жити гідно – вмирати щодня.</i> Ставлення до проблеми життя і смерті у культурах стародавнього Сходу і стародавнього Заходу. Тема життя і смерті у трансформаційних процесах духовного вдосконалення особистості. Символізм життя і смерті у Єгипетській книзі мертвих та Тибетській книзі мертвих та їх духовний вимір. Духовна практика як вмирання Ego і відродження особистості на більш високому – духовному рівні антропо-буття. Роль стародавніх містерій у вихованні духовної особистості. Структура і функції ініціативних процедур трансформації особистості у містеріях стародавнього Єгипту та</p>	6

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	стародавньої Греції. Етапи трансформаційного процесу в алхімічному діянні як загальний алгоритм проходження духовної аскези: «Дванадцять ключів мудрості» за Василем Валентином. Духовний аспект феноменів «життя після смерті» і клінічної смерті.	
ДРН 1 ДРН 2	<p data-bbox="339 456 1233 524"><b>5. Духовні практики в культурі стародавнього Китаю та стародавньої Індії</b></p> <p data-bbox="339 528 1233 927"><i>Через практику культивування енергії (ци), (прана) у тілі адепта – злиття з Універсумом й набуття духовності.</i> Ритуальні практики поваги до старших у конфуціанстві як форма досягнення соціальної гармонії. Ритуальний характер словодії у конфуціанстві та її онто-магічна природа. Практики «внутрішньої алхімії» за допомогою психофізичних вправ у даосизмі. Дихальна гімнастика впливу на тіло йоги за задля створення у ньому «безсмертного зародку», а у подальшому – «безсмертного» тіла. Енергія <i>ци</i> як інструмент здійснення алхімічних процедур. Даоська йога: пізнай себе і ти пізнаєш світ.</p> <p data-bbox="339 931 1233 1104">Духовна практика класичної йоги в Індії. Загальні положення йоги; класифікація йоги. Практика асан, пранаями, медитацій як спосіб опанування енергіями Всесвіту. Мантри, мандали, янтри – інструментарій вдосконалення особистості в індійській традиції духовності.</p>	6
ДРН 1 ДРН 3	<p data-bbox="339 1120 1233 1153"><b>6. Практика себе в античній культурі</b></p> <p data-bbox="339 1158 1233 1653"><i>Філософія – це спосіб жити, а не теорія.</i> Живий Космос: відчуття злиття з оточуючим середовищем, із Всесвітом Філософія як життєвий вибір, пережитий досвід, а не теоретичні розмірковування. Духовні вправи і антична філософія. Турбота про себе як правило філософського життя і античної моралі: сукупність практик. Особистість і сенс життя в епоху елінізму. Стоїки про філософію як мистецтво жити, яке стосується не лише пізнання, але й усіх аспектів буття людини. Філософія – повсякденне виявлення своїх недосконалостей, терапія (лікування) потягів, бажань, необґрунтованих страхів задля глибинного перетворення буття особистості. Увага – фундаментальна установка стоїка: Сенека, Епіктет, Марк Аврелій. Пперелік духовних вправ за Філоном Олександрійським.</p>	6
ДРН 2 ДРН 3	<p data-bbox="339 1668 1233 1736"><b>7. Практики єднання людини з Богом у християнстві та ісламі.</b></p> <p data-bbox="339 1740 1233 2060"><i>Для того, щоб пізнати Бога, треба у Нього повірити.</i> Віра як феномен досвіду духовної практики. Методи християнської духовної терапії: навіювання, роздуми, самозаглиблення у пошуках Бога тощо. Практики досягнення стану душевного спокою, милосердя, мужності, терпіння, чистоти життя на шляху до з'єднання з Богом за Іоанном Лествичником. Ісихастське вчення про молитву. Чотиритижнева структура «духовних вправ» І. Лойоли – символічна історія наближення людини до Христа. Практика і феноменологія молитви – акту</p>	6

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	<p>єдності волі, потягу до Всевишнього і злиття з Ним та творення духовного рівня антропо-буття. Психотерапевтична функція практики сповіді як усвідомлення людиною своїх вад (гріхів) й очищення від них. Церковна літургія – канон богослужіння, алгоритм дій, закарбований на небесних скрижалях. Суфійські практики налаштування тіла людини на Бога шляхом культивування дервішських танців. Злиття «розуму» суфія із «світовим розумом». Формування волі суфія шляхом культивування спеціальних духовних практик.</p>	
<p>ДРН 1 ДРН 2 ДРН 3</p>	<p><b>8. Синтез східної і західної духовних традицій пізнання себе наприкінці ХІХ- ХХ століть</b></p> <p><i>Віра, інтуїція, почуття, мислення: у пошуках завершеності людини-духовної.</i> Теософія у творчості О.П. Блаватської як синтез науки, релігії і філософії. Феномен цілісності Джідду Крішнамурті у духовній традиції. Ядро духовності у філософії йоги Свамі Вівекананди. Життя як підґрунтя синтезу йоги за Шри Ауробиндо. Мудрість жити: «методики і вправи життя» О. М. Айванхова. Духовна практика Г. Гурджієва як освідомлення «Я є зараз»: пам'ятай себе завжди і усюди. Антропософія Р. Штайнера та практика духовності особистісного і соціального життя в усіх його проявах, Практична езотерика за Штайнером – основні умови самостійного досягнення пізнання вищих світів. Агні-йога: життєвий і творчий шлях О.І. і М. К. Реріхів на теренах мистецтва духовно-художнього творення себе і дійсності.</p>	<p>6</p>
<p>ДРН 1 ДРН 2 ДРН 3</p>	<p><b>9. Самопізнання і гармонізація особистості у практиках сучасності</b></p> <p><i>Суцвіття психотерапевтичних практик на службі у духовності.</i> Психотерапевтичні практики як форма усвідомлення й організації внутрішньо-підсвідомого досвіду особистості. Гештальт-терапія – спосіб опанування емоціями і виявлення негативного глибинного досвіду минулого у стані «тут і зараз». Психодрама – евристика себе і творче опанування психічних ресурсів у вирішенні проблем повсякденності. Символдрама – усвідомлення особливостей характеру особистості, спираючись на структуру і характер образів, що виникають під час «прогулянки» суб'єкта по власному психічному «полю». Арт-терапія – найбільш м'яка форма роботи над змістом підсвідомого шляхом здійснення спонтанного руху (танцтерапія), зображення (малюнок), створення і відтворення тексту (казкотерапія, бібліотерапія) тощо. Усунення емоційно-м'язових блоків та психосоматичних проблем у тілесно-орієнтованій психотерапії. Трансперсональна психологія про практики культивування змінених станів психіки і розширення свідомості. Практикуми акторської майстерності для збагачення творчого потенціалу і збільшення форм самореалізації особистості.</p>	<p>6</p>

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
ДРН 1 ДРН 3	<b>10. Відображення внутрішнього світу людини в астрологічному символізмі</b>	
	<i>Чи існує така концепція, яка була б настільки універсальною, що охоплювала б собою усі концепції: вже існуючі, ще нестворені, і саму себе? Символізм – найбільш загальний спосіб розуміння світу і усвідомлення єдності людини з ним. Психологія, вдосконалення особистості і астрологія. Побудова ближнього космосу та її відображення у структурі психіки людини. Динаміка розгортання психічних процесів та ритми сонячної системи і Всесвіту. Астрологічна карта народження – базовий паттерн сутнісних сил людини чи будь-якого об'єкта дійсності. Поява такого об'єкта у просторово-часовому континуумі земного існування задає загальну стратегію його само здійснення. Гуманістична спрямованість астрологічного символізму і свобода вибору людини-духовної у процесі її вдосконалення.</i>	6
	<b>ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ</b>	<b>60</b>
ДРН 1 ДРН 3	1. Символічне і мисленнєве у розумінні єдності світу і людини.	6
ДРН 1 ДРН 2	2. Людина і час.	6
ДРН 1 ДРН 2	3. Трансформація внутрішнього світу людини.	6
ДРН 2 ДРН 3	4. Культури стародавнього Сходу у практиці енергій.	6
ДРН 1 ДРН 2 ДРН 3	5. Практика життя у давньоримську епоху.	6
ДРН 1 ДРН 2	6. Духовна практика у християнській традиції.	6
ДРН 1 ДРН 2	7. Практики традицій духовності у ХХ столітті.	6
ДРН 1 ДРН 2 ДРН 3	8 . Психотерапевтичні і духовні практики: спільне і відмінність.	6
ДРН 2	9. Відображення внутрішнього світу людини у астрологічному символізмі.	6
ДРН 1 ДРН 2 ДРН 3	10. Обговорення книги І. Лойоли «Духовні вправи»	6
	<b>ВСЬОГО :</b>	<b>120</b>

## 5 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення



університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

## 5.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

### *Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»*

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

## 5.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, автономії та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

### *Засоби діагностики та процедури оцінювання*

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури

лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів;
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять		виконання ККР під час диференційного заліку за бажанням студента
		виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час заліку має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

### 5.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де  $a$  – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення;  $m$  – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

*Загальні критерії досягнення результатів навчання  
для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК*

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<b>Знання</b>		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
<b>Уміння/навички</b>		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями рівень умінь/навичок незадовільний	60-64 <60
<b>Комунікація</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації;</li> <li>♦ збір, інтерпретація та застосування даних;</li> <li>♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово</li> </ul>	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильна;</li> <li>- чиста;</li> <li>- ясна;</li> <li>- точна;</li> <li>- логічна;</li> <li>- виразна;</li> <li>- лаконічна.</li> </ul> <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- послідовний і несуперечливий розвиток думки;</li> <li>- наявність логічних власних суджень;</li> <li>- доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням;</li> <li>- правильна структура відповіді (доповіді);</li> <li>- правильність відповідей на запитання;</li> <li>- доречна техніка відповідей на запитання;</li> <li>- здатність робити висновки та формулювати пропозиції</li> </ul>	95-100
	<p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p>	90-94
	Добре володіння проблематикою галузі.	85-89

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)	
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<b><i>Відповідальність і автономія</i></b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами;</li> <li>◆ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах;</li> <li>◆ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти;</li> <li>◆ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп;</li> <li>◆ здатність продовжувати</li> </ul>	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) управління комплексними проектами, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію;</li> <li>- здатність до роботи в команді;</li> <li>- контроль власних дій;</li> </ul> </li> <li>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів;</li> <li>- самостійність під час виконання поставлених завдань;</li> <li>- ініціативу в обговоренні проблем;</li> <li>- відповідальність за взаємовідносини;</li> </ul> </li> <li>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> <li>- використання професійно-орієнтованих навичок;</li> <li>- використання доказів із самостійною і правильною аргументацією;</li> <li>- володіння всіма видами навчальної діяльності;</li> </ul> </li> </ol>	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
ступенем автономії	4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; - високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60	

## 6 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання.

Дистанційна платформа MOODLE

## 7 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

### Основна література

1. Воронюк О.Л. Філософія. Підручник. К., Медицина. – 2018. – 216 с.
2. Губерський Л. Філософія. Підручник. К., Фоліо. – 2017. – 621 с.
3. Лузан А. Вступ до філософії. – Вид.: Центр навчальної літератури. – 2019. – 136 с.
4. Осипов А.О. Онтологія духовності. Монографія. У 2-х кн., Миколаїв: Вид-во МДГУ ім. Петра Могили, 2008р. – Кн.1. – 240 с. ; Кн.2.– . – 232 с.
5. Осипов А.О. Філософія. Навчально-методичний посібник для студентів денної та заочної форм навчання. Дніпропетровськ, 2014. – 60 с.
6. Петрушенко В. Філософія. Підручник. – Львів: Львівська політехніка. – 596 с.
7. Св. Ігнатій Лойола. Духовні вправи. – Світоч. – 2021. – 248 с.
8. Симоненко С, Сулим О., Шмиголь М. Основи філософії. Вид.: Центр навчальної літератури. – 2019. – 412 с.
9. Симоненко С, Сулим О., Шмиголь М. Практикум з дисципліни «Філософія».

- Вид.: Центр навчальної літератури. – 2017. – 136 с.
- 10.Тюріна Т. Г. Виховання духовності студентської молоді у ноосферному вимірі: монографія. – Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2017. 284 с.

### Додаткова

1. Афанов А. П. Філософія : навчальний посібник для студентів нефілософських спеціальностей / А. П. Афанов. – Маріуполь : ПДТУ, 2014. – 175 с.
2. Борозенець Т.А., Гаврилюк Т.В. Б 83 Релігієзнавство: навч. посіб. / Т.А. Борозенець, Т.В. Гаврилюк // За ред. І.Ф.Надольного. – К., 2013.– 185 с.
3. Генрі Ноумен. Духовне формування. Вид.: Народ. – 2016. – 216 с.
4. Етика та естетика: навчально-методичний посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів: ПП «Арал», 2018. – 204 с.
5. Етика та естетика: навчальний посібник для семінарських занять та самостійної роботи студентів фармацевтичних факультетів / І. Г. Утюж, Н. В. Спиця, М. О. Мегрелішвілі. – Запоріжжя : ЗДМУ, 2019. – 81 с.
6. Кислюк К.В., Кучер О.М. Релігієзнавство: Підручник для студентів. – К., 2005. – 636 с.
7. Петрушенко В.Л., Савельєв В.П., Сурмай І.М., та ін. ПЗ12 Етика та естетика: Навчальний посібник / За ред. В.Л.Петрушенко. – Львів: Видавництво “Новий світ – 2000”, 2020. – 304 с.
8. Сам як інший. – К.: Дух і літера. – 2000. – 458 с.
9. Тюріна Т. Духовна педагогіка: витоки, сутність та перспективи розвитку: монографія. – Львів: СПОЛОМ, 2005. 276 с.
- 10.Юзеф Августн, Моцина Слуп. Як погодитися із власним життям? – Світоч. – 2021. – 104 с.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
«Культура духовного вдосконалення особистості» для бакалаврів освітньо-  
професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 «Культурологія»

Розробник: Анатолій Олександрович Осипов

В авторській редакції

Підготовлено до виходу в світ  
у Національному технічному університеті  
«Дніпровська політехніка».  
49005, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 19