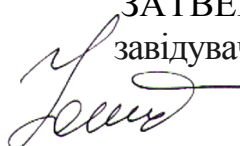


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ДНІПРОВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Кафедра філософії та педагогіки

ЗАТВЕРДЖУЮ
завідувач кафедри
 Ю.О. Шабанова

«31» серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Ціннісні компетенції фахівця»

Галузь знань 03 Гуманітарні науки
Спеціальність 034 Культурологія
Освітній рівень Перший (бакалаврський)
Освітня програма Культурологія

Статус Обов'язкова

Загальний обсяг 6 кредитів ЄКТС (180 годин)
Форма підсумкового контролю Іспит

Термін викладання 3 семестр (5 та 6 чверті)
Мова викладання Українська

Викладачі: Хміль Т.В.

Дніпро
НТУ «ДП»
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Ціннісні компетенції фахівця» для бакалавра освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Д. : НТУ «ДП», 2022. – 18 с.

Розробники – проф. Шабанова Ю.О., проф. Годенко-Наконечна О.П., доц. Тарасова Н.Ю, доц. Хміль Т.В.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки здобувачів вищої освіти до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 034 Культурологія (протокол № 1 від 31.08.2022).

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	4
3.БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ.....	5
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ.....	6
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	10
6.1 Шкали.....	10
6.2 Засоби та процедури	10
6.3 Критерії	11
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ	15
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ.....	15

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Культурологія» спеціальності 034 **Культурологія** здійснено розподіл програмних результатів навчання (ПРН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни 36 «Ціннісні компетенції фахівця» віднесено такі результати навчання:

РН 1	Мати навички критичного мислення, викладати у зрозумілий спосіб власні думки, здійснювати їх аргументації
РН 5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів
РН 16	Визначати, формулювати та аргументувати власну громадянську та професійну позицію щодо актуальних суспільних питань

Мета дисципліни – формування цілісного системного уявлення про закономірності розвитку філософії як теоретичної форми осягнення людиною світу, інструменту вирішення світоглядних питань та вироблення навичок критичного мислення.

Реалізація мети вимагає трансформації результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	Шифр ДРН	Зміст
РН1	РН1.1-36	Аналізувати та систематизувати культурні явища та феномени, як можливість генерувати нові ідеї
	РН1. 2.-36	Здійснювати самореалізацію особистості в певних соціокультурних умовах, сприймати та розуміти духовний досвід людства при виборі найбільш оптимальної моделі поведінки у повсякденному житті та професійній діяльності
РН5	РН5. 1-36	Зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства
	РН5. 2-36	Спираючись на фундаментальні філософські знання, бути здатним чітко усвідомлювати свої мотиви професійної діяльності та об'єктивні обґрунтування світоглядних поглядів
РН16	РН16.1-36	Формулювати власні обґрунтовані судження на основі теоретичної здобутків європейської філософії
	РН16 .2.-36	Критично оцінювати інформацію та формувати об'єктивну аналітичну позицію на підставі володіння основами теоретичної та практичної філософії

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Ф.1 Вступ до спеціальності	Розуміти проблематику і специфіку розвитку сучасної культури, використовуючи культурологічні методики аналізу та критерії оцінок. Користуватися культурологічним знанням, які представляють науковий інструмент високої комунікативної активності, тобто мислити культурологічно, широко використовуючи загальнозначимий гуманітарний аспект у вивченні і вирішенні будь-якого професійного завдання. Відображати специфіку культурологічного інтегративного аналізу явищ культури і динаміки її розвитку. Поєднувати рішення проблем глобального загальнокультурологічного плану і проблем локального характеру, використовувати набуті знання для обґрунтування та збагачення власного світогляду, вдосконалення особистої культури

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна		вечірня		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	112	26	86	-	-	8	104
практичні	68	26	42	-	-	4	64
лабораторні	-	-	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-	-	-
РАЗОМ	180	52	128	-	-	12	168

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифр (ДРН)	Курси,	№ з/п	Види, тематика навчальних занять, шифри та зміст результатів навчання за дисципліною	Обсяг, години		
				аудит.	СРС	разом
			Лекції	14	46	60
РН1.1-36 РН1.2.-36 РН6.1-36		1.	Модуль №1. Культура в соціальному вимірі людини Культура в житті людини і суспільства 1. Феномен культури, її сутність і роль у житті соціуму			

		<p>2. Суб'єкт і об'єкт культури. Людина як творець інтелектуального продукту та штучного середовища. Форми духовної культури</p> <p>3. Співвідношення понять «культура» і «цивілізація»</p> <p>4. Історична типологія культури</p>			
		<p>2. Основні етапи розвитку світової культури</p> <p>1. Соціокультурна динаміка</p> <p>2. Культура давніх цивілізацій Сходу</p> <p>3. Феномен античної культури</p> <p>4. Шляхи розвитку європейської культури від Середньовіччя до індустріальної доби</p>			
		<p>3. Українська культура у світовому контексті</p> <p>1. Особливості розвитку української культури</p> <p>2. Дискусії щодо витоків української культури</p> <p>3. Давні культури на теренах України</p> <p>4. Культура Русі та українського козацького бароко як «золоті етапи» вітчизняної культури</p> <p>4. Класики української літератури, музики, образотворчого мистецтва (19-поч. 20 ст.)</p>			
		<p>4. Основні тенденції розвитку сучасної європейської та української культури</p> <p>1. «Присмерк Європи» О. Шпенглера та спроби подолати цивілізаційну кризу; комуністична та фашистська альтернатива, «суспільство загального щастя» та його криза на початку 21 ст.</p> <p>2. Глобалізаційні процеси та соціокультурні трансформації</p> <p>3. Постмодернізм. Масова та елітарна культура. Субкультури</p> <p>Підсумкові завдання</p>			
		Практичні заняття	14	20	34
PH1.1-36 PH1.2.-36 PH5.1-36	1	<p style="text-align: center;">Модуль 1</p> <p>1. Культура як соціальне явище. Форми духовної культури</p> <p>1. Міф і релігія– історичні форми культурної свідомості</p> <p>2. Мистецтво, його специфіка, види та значення в житті людини</p> <p>3. Ідеологія і культура. Мистецтво на службі режиму</p> <p>4. Наука як форма культури. Науково-технічний прогрес і культура</p> <p>5. Університетська освіта. Історія освіти в Русі-Україні. Становлення вищої освіти в Україні: Острозька та Києво-Могилянська академія</p> <p>6. Роль національної мови в розвитку культури. Українська мова як історична категорія: процеси русифікації, мовна політика на сучасному етапі</p>			
	2	<p>2. Українська культура на шляху до суверенності</p> <p>1. Шляхи розвитку української культури в 20 ст.</p>			

			<p>2. Процеси декомунізації та становлення національної самосвідомості в українській культурі періоду незалежності</p> <p>3. Визначні події, імена в полі сучасної української культури</p> <p>4. Україна в діалозі культур сучасного світу. Кримськотатарська культура</p> <p>5. Видатні діячі культури української діаспори</p>			
		3	<p>3. Художня культура 20 ст.: модернізм і постмодернізм</p> <p>1. Криза ідей Просвітництва та нові тенденції в художній культурі кін. 19-20 ст.</p> <p>2. Стиль модерн та нові напрямки модернізму</p> <p>3. Авангардні течії в європейському та українському мистецтві</p> <p>4. Постмодернізм як новий етап світової культури і мистецтва</p>			
			Лекції	12	40	52
PH1. 1-36 PH1. 2-36	2 курс, 2 чверть, 5+1 тижнів	1	<p style="text-align: center;">МОДУЛЬ №2. Критичне мислення</p> <p>5. Генеза та розвиток мислення</p> <p>1. Некритичні та критичні стилі мислення: Від міфу до логосу</p> <p>2. Філософія як специфічна форма осягнення дійсності</p> <p>3. Міфологія і філософія досократичного періоду</p> <p>4. Роль софістів і Сократа в становленні критичного мислення. Метод пошуку істини Сократа як шлях утворення поняття.</p> <p>5. Метод пізнання Аристотеля. Заснування логіки як науки.</p> <p>6. Античний скептицизм як критика догматизму. Наукові тенденції еллінізму</p>	2		
PH5.1-36		2	<p>6. Розвиток європейської культури мислення в добу Середньовіччя та Відродження</p> <p>1. Теологічний характер середньовічної філософії як невід'ємна частина уявлень про духовну складову людини</p> <p>2. Розвиток моральної проблематики в середньовічній патристиці</p> <p>3. Раціональний підхід до вирішення теологічних проблем в середньовічній схоластиці</p> <p>5. Середньовічні погляди на пізнання світу, вчення про двоїсту істину</p> <p>6. Зв'язок антропоцентричних уявлень доби Відродження з розвитком європейської науки і мистецтва</p> <p>7. Ренесансний неоплатонізм та натурфілософія як підґрунтя формування наукової методології.</p>	2		
PH5. 1-36 PH5. 2-36		3	<p>7. Філософія Нового часу як квінтесенція західної раціоналістичної традиції в Європейській філософії XVII-XIX ст.</p>			

		<p>1. Наука як головна цінність та засіб діяльності новоевропейської культури: Емпіризм Ф. Бекона, становлення індуктивної логіки. Скептицизм Д. Юма. Р. Декарт та «Картезіанський» спосіб мислення в контексті ньютонівської механістичної наукової парадигми світосприйняття</p> <p>2. Формування сучасного образу загальнолюдських цінностей в філософії Французького Просвітництва</p> <p>3. Німецька ідеалістична філософія як синтез новоевропейських аксіологічних та гносеологічних уявлень Докритичний і критичний періоди творчості І. Канта; Критика філософії І. Канта Гегелем; Гегелівська діалектика</p>	2		
RH1. 2-36 RH16.1-36	4	<p>8. Українська філософія як відображення самобутності української ментальної культури та її зв'язок з європейською філософською традицією</p> <p>1. Міфо-релігійні уявлення східних слов'ян.</p> <p>2. Філософська думка Київської доби.</p> <p>3. Специфічні риси українського світогляду та філософських вчень</p> <p>4. Розвиток філософії у Києво-Могилянській академії.</p> <p>5. Філософія Григорія Сковороди.</p> <p>6. Філософія Панфіла Юркевича</p> <p>7. Філософські погляди Т.Г. Шевченка</p> <p>8. Новітня українська філософія</p>	4		
RH1. 1-36 RH5. 2-36	5	<p>9. Людина і соціум як актуальна проблема в некласичній та постнекласичній філософії</p> <p>1. Дилема соціокультурних та психологічних факторів у формуванні особистості.</p> <p>2. Раціональне та ірраціональне у розвитку культури</p> <p>3. Проблема співвідношення загальнолюдського та національного в культурі.</p> <p>4. Свобода та відповідальність у формуванні особистості. Людина як проект</p>	2		
		Практичні заняття	12	22	34
RH5. 2-36 RH1. 1-36	1	<p style="text-align: center;">Модуль 2</p> <p>4. Аксіологічний аспект критичного мислення</p> <p>1. Аксіологія як вчення про цінності</p> <p>2. Принципи та обґрунтування цінностей в ракурсі історії філософії</p> <p>3. Ціннісні орієнтири людини в сучасному світі</p> <p>4. Футуристичні перспективи ціннісного становлення людини та суспільства</p>	4		
RH1. 2-36	2	<p>5. Етичний аспект критичного мислення</p> <p>1. Сутність поняття етика</p> <p>2. Історико-філософський простір етичної проблематики</p>			

PH1. 1-36 PH16. 1-36		3. Сучасні виміри етики: етика належного, етика ненасильства, етика всеприйняття 4. Професійна та корпоративна етика	4		
	3	6. Морально-ціннісні основи соціокультурної комунікації 1. Моральні цінності як елементи духовної культури. Культура міжособистісних взаємовідносин: соціальний, психологічний, моральний аспект 2. Уявлення про загальнолюдські цінності та загальнолюдські компоненти моралі. Проблема добра і зла. 3. Свобода та відповідальність особистості в суспільстві 4. Уявлення про соціальні інститути. Держава як визначальний соціальний інститут. Роль держави в умовах тоталітаризму та демократії	4		
	Контроль	Разом аудиторне навантаження	52	128	180
	підсумковий, чверті	Лекції	26	86	112
		Практичні/семінарські заняття	26	42	68

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховуються, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною

заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, автономності та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	Процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна контрольна робота (ККР)	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час іспиту за бажанням студента
практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять та під час виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час іспиту має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

***Загальні критерії досягнення результатів навчання
для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК***

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
<i>Знання</i>		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій,	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання;	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	- критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обгрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обгрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
Рівень знань незадовільний	<60	
Уміння/навички		
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
<ul style="list-style-type: none"> ♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово 	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	95-100
	<p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p>	90-94
	<p>Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)</p>	85-89
	<p>Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)</p>	80-84
	<p>Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)</p>	74-79
	<p>Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)</p>	70-73
	<p>Часткове володіння проблематикою галузі.</p>	65-69

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ◆ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ◆ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ◆ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ◆ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ◆ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії 	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <p>1) управління комплексними проектами, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; здатність до роботи в команді; контроль власних дій; <p>2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; самостійність під час виконання поставлених завдань; ініціативу в обговоренні проблем; відповідальність за взаємовідносини; <p>3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> використання професійно-орієнтованих навичок; використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; володіння всіма видами навчальної діяльності; <p>4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> ступінь володіння фундаментальними знаннями; самостійність оцінних суджень; високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; самостійний пошук та аналіз джерел інформації 	95-100
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання.

Дистанційна платформа MOODLE.

8 РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА:

МОДУЛЬ 1:

Основна

1. Історія української культури / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін., - К.: Медицина, 2021.
2. Культурологія : підручник / Семен Абрамович, Марія Чикарькова.– Видання 3-тє, переробл. та доповн. – К. : Видавничий дім «КОНДОР», 2018. — 452 с.
3. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – 2-ге вид., допов. – Київ : АртЕк, 2017. – 730 с.
4. Шабанова Ю.О. Філософія культури. – Д.:Ліра, 2019. – 240 с9.2 Допоміжна література

Додаткова

1. Культурологія. / Під редакцію А. Конверського. - К.: Фоліо, 2013
2. Культурологія. Українська та зарубіжна культура / Ред. М. Заковича. К., 2013.
3. Українська культура: цивілізаційний вимір / Я. С. Калакура, О. О. Рафальський, М. Ф. Юрій. – К. : ІПіЕНД ім. І.Ф. Кураса, 2015. – 496 с.
4. Шабанова Ю.О., Тарасова Н.Ю., Дичковська О.Я. Історія української культури: навч. посіб. для студ. усіх спец. денної та заочної форм навчання. Д.: НГУ, 2012.

МОДУЛЬ 2:

Основна

1. Данильян О.Г. Дзьобань О.П. Філософія. – Харків: Право, 2019 р.

2. Вступ до філософії : навч.-метод. посіб. / Владленова І.В.; Годзь Н.Б.; Городиська О.М. та ін.; за ред. Городиської О.М.; Дольської О.О. Х. : НТУ «ХП», 2018.
3. Громов В.Є., Тарасова Н.Ю. Історія філософії в питаннях і відповідях. Навч. посібник. Дн., НГУ, 2016.
4. Петрушенко, В.Л. Філософія. Вступ до курсу, історія світової та української філософії, фундаментальні проблеми сучасної філософії [Текст] : навч. посіб. / Віктор Петрушенко ; Нац. ун-т "Львів. політехніка". - 2-ге вид., випр. - Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2019. - 594 с.
5. Хамітов Н., Гармаш Л., Крилова С. Історія філософії: Проблема людини та її меж. – Київ КНТ 2016. — 396 с. М

МОДУЛЬ 2:

Додаткова

1. Вільчинський Ю.М. Філософія : навч. посіб. / Ю.М. Вільчинський, Л.В.Северін-Мивчківська, О.Б.Гаєвська та ін.. Київ : КНЕУ, 2019 – 386 с.
2. Лузан А.О. Вступ до філософії: навч. посіб. – Краматорськ, ДДМА, 2012 – 136 с.
3. Філософія: підруч. для студентів ВНЗ / [Л. Г. Дротянко та ін.] ; за ред. Л. Г. Дротянко, В. І. Онопрієнка, О. А. Матюхіної ; Нац. авіац. ун-т. - Київ : НАУ, 2014. - 718 с.
4. Шабанова Ю.О., Яременко І.А., Тарасова Н.Ю. Історія філософії: сучасні комунікативні вчення. Навч. посібник. Дн., НГУ, 2012.
5. Шмиголь, Н. В. Щубелка, Ю. С. Юшкевич; [за ред. М. Ф. Шмиголя]. – К.: Центр учбової літератури, 2017 – 412 с.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Ціннісні компетенції фахівця»

для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія»
спеціальності 034 Культурологія

Розробники: проф. Шабанова Ю.О., проф. Годенко-Наконечна О.П., доц.
Тарасова Н.Ю., доц. Хміль Т.В.

В авторській редакції

Видано
у Національному технічному університеті «Дніпровська політехніка»
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру ДК № 1842 від 11.06.2021
49005, м. Дніпро, просп. Дмитра Яворницького, 19