**Основні праці**

**Катерини Вікторівни Матвєєвої**

асистента кафедри філософії і педагогіки

НТУ «Дніпровська політехніка»

Матвєєва К.В., Порцева Л.І. Стежками української культурології. Збірник наукових статей. Дніпро: Журфонд, 2022. 191 с.

**Колективні монографії:**

1. Matvieieva, K. (2022). The unbreakable relationship between physical culture, sports, choreography and martial arts as the natural continuous rhythm of the development. In Shneider, B. (ed.) Modern approaches to cultural space and historical knowledge (1st ed.). Dallas, USA: Primedia eLaunch LLC. DOI: https://doi.org/10.36074/matcsahk.ed-1.06.

2. Матвєєва К. (2022). Український театр як єдина сфера колективного життя суспільства під час визвольної війни. Modernн aspekty vědy: XX. Dl mezinrodn kolektivn monografie / Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o.. Česk republika: Mezinrodn Ekonomick Institut s.r.o., 2022. 494-529 str.

**Наукові видання, включені до переліку наукових фахових видань:**

1.Matvieieva K. Traditions Background in the Ukrainian Professional Theatre (Through Outstanding Theatre Artists’ Work). Culture and Arts in the Modern World. 2020. № 21. P. 210-219. https:// doi.org/10.31866/2410-1915.21.2020.208257 (2020)

2. Matvieieva K. Repertoire Tradition of the Ukrainian Drama Theatre: Historical and Cultural Aspect. Culture and Arts in the Modern World. 2021. № 22, P. 71-84. https://doi.org/10.31866/2410- 1915.22.2021.235896.

3. Matvieieva K. The repertoire policy of L. Kurbas’s theatres and the reflections of his views in modern Ukrainian theatre// European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2021. P. 84-93.URL: http://ehs-journal.ro/wp-content/uploads/2021/08/EUROPEAN-SOCIO-LEGAL-AND-HUMANITARIAN-STUDIES-12021.pdf

4. Matvieieva K. Cultural tradition as basis and potental for the civilizational development // European socio-legal and humanitarian studies, Baia Mare, Romania. № 1, 2022. P. 160-168.

5. Матвєєва К. Генетичні джерела культурних традицій українського національного театру. *Питання культурології.* Київ: КНУКіМ, 2023. №41, С. 8‑20. https://doi.org/10.31866/2410-1311.41.2023.276681

**Іноземні наукові видання:**

1. Матвєєва К. «Театральні традиції» як збереження національних матеріальних та духовних цінностей в умовах глобальних світових змін. Conference Proceedings of the International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 30, 2020, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2020. P. 250-256

2. Матвєєва К., Порцева Л. Хореографія, фізична культура і аромотерапія як природній спосіб відновлення здоров’я і гармонізація сучасного суспільства (у співавторстві). ІІІ International Scientific Conference Economic and Social-Focused Issues of Modern World (November 17 – 18, 2020, Bratislava, Slovak Republic), 2020. С. 142-149.

3. Матвєєва К. Трансформаційні процеси на шляху розвитку українського театру в радянський період існування 40-і рр. ХХ століття та їх наслідки. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΌГOΣ» with Proceedings of the III International Scientific and Practical Conference (Vol. 3), Oxford, December 10, 2021. Oxford-Vinnytsia: P.C. Publishing House & European Scientific Platform, 2021. P.143-146

4. Матвєєва К., Порцева Л. Візуалізація і трансформація українських культурних традицій через філософії і технології творчості Леся Курбаса в театральній культурі. International scientific journal «Grail of Science», № 18-19 (August, 2022):: за матеріалами IV Міжнародної науково-практичної конференції «An integrated approach to science modernization: methods, models and multidisciplinarity», 2022. С. 404-413.

**Опубліковані тези доповідей у матеріалах науково-практичних  конференцій:**

1. Матвєєва К., Гуменюк Т. Феномен художньої традиції у просторі української театральної культури. Філософія подієвої культури: теорія і практика: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2020 р.) Київ: КНУКіМ, 2020. С. 110-113.

2. Матвєєва К. До проблеми формування танцівника сучасної хореографії. Традиції та новації в хореографічній культурі (до 50-річчя кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв : зб. матеріалів Міжнар. наук.-практ. конф. [упор. А. М. Підлипська, ред. Т. В. Кунц], м. Київ, 25 квітня 2020 р. Київ: КНУКіМ, 2020. С. 96-99.

3. Матвєєва К. Прояв концепції ноосфери В.І. Вернадського в традиціях українського театру. Сценічне мистецтво: творчі надбання та інноваційні процеси**:** матеріали ІІ Всеукраїнської наукової конференції професорсько-викладацького складу, докторантів, аспірантів та магістрантів. Київ: КНУКіМ, 2020. С. 97-101.

4. Матвєєва К. Існування фольклорних традицій в сучасному українському театрі у викликах сьогодення. Матеріали ІІ Міжнародного форуму молодих науковців та дослідників «SCIENCE AND STUDY 2020» (кращі доповіді), 17‑18 вересня 2020 року, Асоціація сприяння глобалізації освіти та науки «СПЕЙСТАЙМ», Київ, Україна, с. 66-71.

5. Матвєєва К. Інформаційно-комунікаційні технології в сучасному українському драматичному театрі. Збірник матеріалів VІІІ Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених «Наукова молодь-2020» (Київ, 21 жовтня 2020 р.). Київ: ФОП Ямчинський О.В., 2020. С. 76-78.

6. Матвєєва К. Дніпро: історико-культурна спадщина і сьогодення театральної культури. Перспективи розвитку територій: теорія і практика: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції здобувачів вищої освіти і молодих учених, Харків, 19–20 листопада 2020 р. / Харківський національний університет міського господарства імені О. М.Бекетова, Рада молодих вчених при МОН України, Одеський національний економічний університет, НТУ «Дніпровська політехніка» [та ін.]. Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. C. 199-202.

7. Матвєєва К. Постать молодого вченого в ситуації постмодернізму культури. Mолодий вчений модерну – фундамент розвитку освіти, науки та бізнесу в Україні: Матеріали ІІ Всеукраїнської науково-практичної онлайнконференції (25 листопада 2020 року, м. Дніпро). Дніпро: КЗВО «ДАНО» ДОР», 2020. С. 240‑243.

8. Матвєєва К. Мистецтво театру у викликах часу: вистави онлайн формату. Матеріали VIII ювілейної міжнародної науково-технічної конференції студентів, аспірантів, молодих вчених, присвячена 20–річчю Ради молодих вчених Дніпропетровської області «Молодь: наука та інновації», 26-27 листопада 2020 року. 2020. С.199-202.

9.Матвєєва К. Явище традицій в театральній культурі України. Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 37 (том 1). Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2021. С. 94-98.

10. Матвєєва К., Порцева Л. Подорож у таємний світ української картини-феномену через книгу Т. Марченко «Козаки-Мамаї» як підтвердження циклічної моделі культуної динаміки // Українське козацтво етнокультурному просторі Наддніпрянщини: Матеріали науково-практичної конференції, що відбулась під час XIV Всеукраїнського історико-культурологічного фестивалю «Мамай-Fest» 20 серпня 2021 р.: зб.наук. пр./режак. Н. М. Буланова (відп.ред.) та ін. Нікополь: ТОВ Прінтхаус Римм, 2021. С. 161-168.

11. Matvieieva K.V, Humeniuk T.K. Modern Ukrainian theatrical cultures: specificity of artistic tradition stage implementation. Interdisciplinary research: scientific horizons and perspectives: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the I International Scientific and Theoretical Conference (Vol. 3), March 12, 2021. Vilnius, Republic of Lithuania: European Scientific Platform. P. 111‑113.

12. Матвєєва К., Порцева Л. Поєднання культури хореографії і ароматерапії як ефективний естетичний спосіб відновлення організму. I Correspondence International Scientific and Practical Conference «Scientific researches and methods of their carrying out: world experience and domestic realities» (Vienna, Austria), С. 664-667.

13. Матвєєва К. Фольклор як першооснова культури сучасного національного українського театру. Матеріали Всеукраїнської наукової конференції «Острозькі культурологічні читання» (м. Острог, 15 квітня 2021 р.). Острог: Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. С. 23-25;

14. Matvieieva K. Digital transformation of the Ukrainian theater. Engineer of the Third Millenium: Proceedings of International Students Scientific Conference. Dnipro: DNURT, 2021. P. 26-27.

15. Матвєєва К., Порцева Л. Зародження театрального життя на Придніпров’ї. Моє Придніпров’я. Календар пам’ятних дат Дніпропетровської області за 2022 рік: Краєзнав.бібліограф. Видання/ Управління культури, туризму, націонал. І релігій Дніпропетр. Облдержадміністрації, Дніпропетров. Обл. Універсал. Наук б-ка ім. Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія; упоряд. С.Жилінська, ред.: О.Бєльська, І.Голуб. Дніпро: ДОУНБ, 2021. С.151.

16. Матвєєва К. (2021). Цифровізація в театральній культурі. Збірник наукових праць ΛΌГOΣ. С. 301-304. https://doi.org/10.36074/logos-10.09.2021.92.

17. Матвєєва К.В., Порцева Л.І. Синергія ароматерапії і хореографії як дієвий захист від вірусних захворювань під час пандемій. Актуальні питання: «Здоров’я і довголіття — фундаментальні і клінічні дослідження, впровадження. Комплементарні методи як здоровий спосіб життя». Матеріали наук.-практичного симпозіуму з міжнародною участю, залученням молодих вчених, студентів 22-23 жовтня 2021 року//за ред. д.мед. н., проф. Т.П. Гарник, д. Психол.н., доц. Н.А. Добровольської: Наукове видання, Київ. 2021. С. 119‑121.

18. Матвєєва К. В. Життя української театральної традиції на сучасній українській сцені: взаємодія музики і драми. Феномен культури постглобалізму : зб. мат. ІІ Міжнар. наук.-практ. конф., м. Маріуполь, 26 листопада 2021 р. : у 2 ч. / Маріуп. держ. ун-т ; гол. ред. Ю. С. Сабадаш ; упоряд. С. Янковський ; техн. ред. О.В. Дейниченко. Маріуполь : МДУ, 2021. Ч. І. С.144-146.

19. Матвєєва К., Порцева Л. Сучасне прочитання класичної вистави «Шинель» за М. Гоголем. аналітика зв’язку проблем особистості, що повторюється в часах і суспільствах Conference Proceedings of the 2 nd International Scientific Online Conference Topical Issues of Society Development in the Turbulence Conditions (May 25, 2021, Bratislava, Slovak Republic). The School of Economics and Management in Public Administration in Bratislava, 2021; ISBN 978-80-89654-77-2; P. 192-199.

20. Матвєєва К. В., Порцева Л. І. Ароматерапія і хореографія як єдиний пласт культурного досвіду людства. Науково-практичний часопис «Фітотерапія». 2021. №1. С. 107-108.

21. Матвєєва К. Стан й особливості розвитку українського та єврейського театрів на території україни в часи російської імперії наприкінці ХІХ століття // Трансформаційні процеси соціальної культури в Україні: матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (Київ, 26-27 березня 2022 р.). Київ: КНУКіМ, 2022. С. 211‑216.

22. Матвєєва К. Київський національний університет культури і мистецтв. Ради молодих вчених України 2021: інформація про РМВ закладів вищої освіти і наукових установ України. Київ, 2022. С. 297-304.

23. Матвєєва К. Рада молодих вчених як концентрат інтелекту України // Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня – 7 серпня 2022. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 256-259.

24. Матвєєва К. Гендерна культура як невід’ємний чинник демократичного українського суспільства // Гендерні студії у вищій школі: сучасні виклики та досягнення: матеріали Всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, м.Львів, 5 вересня-16 жовтня 2022 р. Одеса: Видавничий дім Гельветика, 2022. С. 55-57.

25. Рада молодих вчених КНУКіМ. Ради молодих вчених України 2021: інформація про РМВ закладів вищої освіти і наукових установ України. Київ, 2022. С. 297-304.

26. Матвєєва К. Використання інструментів штучного інтелекту у написанні наукових досліджень: етичний аспект // «Наукова весна» 2023: матеріали XIІI Міжнародної науково-технічної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених, Дніпро, 1–3 березня 2023 року / Національний технічний університет «Дніпровська політехніка». Дніпро : НТУ «ДП», 2023. С. 246-248.

27. Матвєєва К. Фольклорні культурні традиції в українському національному театрі // Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтв: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти: матеріали VІII Міжнародної науково-практичої конференції (с. Світязь Шацького району Волинської області, 16–18 червня 2023 року); Волинський національний університет імені Лесі Українки. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2023. С.43-46.