1. Shchelkunov, Anton and Karpova, Svetlana (2022) "Religious Revival of Pentecostals in the Occupied Territories of Ukraine in 1941-1943," Occasional Papers on Religion in Eastern Europe: Vol. 42: Iss. 3, Article 4.  
DOI: <https://doi.org/10.55221/2693-2148.2341>

2. Religious revival in 1941–1943 in the family and collective memory of the Christian church of the evangelical faith // Holocaust Studies: A Ukrainian Focus, 11, 2020. Р. 140 – 149.

2. Філософія історії Д. Агабмена // Modern directions of scientific research development. Proceedings of the 3rd International scientific and practical conference. BoScience Publisher. Chicago, USA. 2021. Pp. 21-27. URL: https://sci-conf.com.ua/iii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiyamodern-directions-of-scientific-research-development-1-3-sentyabrya-2021-godachikago-ssha-arhiv/

3. Вплив канонізації гетьмана Петра Коношевича-Сагайдачного на поглиблення церковного розколу в Україні // Філософія та культура в мінливостях сьогодення– Дніпро: НТУ «ДП», 2020. С. 44 - 46.

4. Концепт «Агоністична пам’ять» в сучасних дослідженнях пам’яті // Філософія і культура в континуальності сьогодення. – Дніпро: НТУ «ДП», 2019. С. 28 – 30.

5. Релігійна несвобода у Європі 1930 - 1940-ві роки: порівняльний аналіз // Релігія і права людини: філософія, богослов’я, наука. Одеса: Астропринт, 2018. С. 62 – 64.

6. Формування міфа про кількість жертв політичного терору кін. 1920-х – поч. 1950-х рр. під час перебудови // Грані. 2014. № 5(109). С. 108 – 114.

7. Сприйняття інтелігенції у післяреволюційному суспільстві (1921 - 1929) // Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць, К, 2013. Випуск 74. С. 38 – 48.

8. Значення художньої літератури для історичного пізнання // Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць, К, 2013. Випуск 71. С. 31 – 35.

9. Роль історичної публіцистики 1989 – 1991 рр. у дослідженні масових політичних репресій кінця 1920-х – початку 1950-х рр. // Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. К., 2011. Випуск 51. С. 177 – 182.

10. Науково-історичні інтерпретації політичних репресій (1920-х – 1950-х рр.) у добу перебудови // Гілея: науковий вісник. Збірник наукових праць. К., 2011. Спецвипуск. С. 217 – 223.

11. «Білі плями» історії у суспільній думці часів перебудови (на прикладі політичних репресій кінця 1920-х – початку 1950-х рр.) // Вісник Дніпропетровського університету. Сер: «Історія та археологія». Вип. 18. Д.: ДНУ, 2010. С. 100 – 105.

12. Тернистий шлях дослідження політичних репресій (друга половина 1980-х рр.) // Історіографічні та джерелознавчі проблеми історії України. Теорія. Методика. Практика: Міжвуз. зб. наук. пр. Д., 2009. С. 254 – 261.

13. Роль художньої літератури та публіцистики у започаткуванні вивчення репресій епохи сталінізму // Історіографічні та джерелознавчі проблеми історії України. Розвідки з теорії та методології досліджень: Міжвуз. зб. наук. пр. Д., 2008. С. 212 – 219.