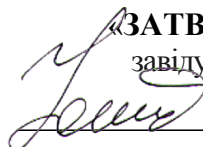


**Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет
«Дніпровська політехніка»**

Кафедра філософії і педагогіки

«ЗАТВЕРДЖЕНО»
завідувач кафедри
 Шабанова Ю.О.

«31_» серпня 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Українська та кримськотатарська культура»

Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	034 Культурологія
Освітній рівень	перший (бакалаврський)
Освітня програма	Культурологія
Статус	обов'язкова
Загальний обсяг	4 кредити ЄКТС (120 годин)
Форма підсумкового контролю	іспит
Термін викладання	5 семестр (9 та 10 чверть)
Мова викладання	Українська

Викладач: проф. Годенко-Наконечна О.П.

Пролонговано: на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____) «__» ____ 20__ р.
(підпис, ПІБ, дата)

Дніпро
НТУ «ДП»
2022

Робоча програма навчальної дисципліни «Українська та кримськотатарська культура» для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія» спеціальності 034 Культурологія / Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. філософії і педагогіки. – Дн.: НТУ «ДП», 2022. – 16 с.

Розробник – Годенко-Наконечна О.П.

Робоча програма регламентує:

- мету дисципліни;
- дисциплінарні результати навчання, сформовані на основі трансформації очікуваних результатів навчання освітньої програми;
- базові дисципліни;
- обсяг і розподіл за формами організації освітнього процесу та видами навчальних занять;
- програму дисципліни (тематичний план за видами навчальних занять);
- алгоритм оцінювання рівня досягнення дисциплінарних результатів навчання (шкали, засоби, процедури та критерії оцінювання);
- інструменти, обладнання та програмне забезпечення;
- рекомендовані джерела інформації.

Робоча програма призначена для реалізації компетентнісного підходу під час планування освітнього процесу, викладання дисципліни, підготовки студентів до контрольних заходів, контролю провадження освітньої діяльності, внутрішнього та зовнішнього контролю забезпечення якості вищої освіти, акредитації освітніх програм у межах спеціальності.

Погоджено рішенням науково-методичної комісії спеціальності 034 Культурологія (протокол № 1 від 31.08.2022).

ЗМІСТ

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ.....	4
2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ	4
3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ	4
4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ	5
6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ	8
6.1 Шкали	8
6.2 Засоби та процедури.....	9
6.3 Критерії	10
7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ.....	13
8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ	14

1 МЕТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

В освітньо-професійній програмі «Культурологія» здійснено розподіл програмних результатів навчання (РН) за організаційними формами освітнього процесу. Зокрема, до дисципліни Ф9 «Українська та кримськотатарська культура» віднесено такі результати навчання:

РН5	Збирати, упорядковувати та аналізувати інформацію щодо культурних явищ, подій та історико-культурних процесів
РН7	Розуміти чинники культурної динаміки, принципи періодизації культурних процесів, їх специфічні риси та характеристики
РН10	Розпізнавати та класифікувати різні типи культурних продуктів, визначати їх якісні характеристики на основі комплексного аналізу
РН14	Вести публічну дискусію та підтримувати діалог з питань української культури та мистецтва з фахівцями та нефхівцями

Мета дисципліни – засвоєння проблематики походження і розвитку української та кримськотатарської культур, усвідомлення їх місця та значення в історії і сьогоденні, формування основ шанобливого ставлення до мови і культури – державної та корінних народів і культур національних меншин, формування вміння самостійно розв'язувати практичні питання національної культури.

Реалізація мети вимагає трансформації програмних результатів навчання в дисциплінарні та адекватний відбір змісту навчальної дисципліни за цим критерієм.

2 ОЧІКУВАНІ ДИСЦИПЛІНАРНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Шифр ПРН	Дисциплінарні результати навчання (ДРН)	
	шифр ДРН	зміст
РН5	РН5.1-Ф9	Аналізувати та структурувати артефакти української та кримськотатарської культур, джерела щодо їх дослідження, розуміти сутність історико-культурних процесів їх взаємодії
РН7	РН7.1-Ф9	Знати етапи розвитку української та кримськотатарської культур, розуміти чинники їх культурної динаміки, їх специфічні риси та характеристики
РН10	РН10.1-Ф9	Класифікувати українську та кримськотатарську культуру та типами і формами, визначати їх ціннісні характеристики на основі комплексного аналізу
РН14	РН14.1-Ф9	Презентувати українську та кримськотатарську культуру перед аудиторіями, доносити їх змістові характеристики до реципієнтів

3 БАЗОВІ ДИСЦИПЛІНИ

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
Вступ до спеціальності	Розуміти проблематику і специфіку розвитку сучасної культури, використовуючи культурологічні методики аналізу та критерії оцінок.

Назва дисципліни	Здобуті результати навчання
	<p>Користуватися культурологічним знанням, які представляють науковий інструмент високої комунікативної активності, тобто мислити культурологічно, широко використовуючи загальнозначимий гуманітарний аспект у вивченні і вирішенні будь-якого професійного завдання.</p> <p>Відобразити специфіку культурологічного інтегративного аналізу явищ культури і динаміки її розвитку.</p> <p>Поєднувати рішення проблем глобального загальнокультурологічного плану і проблем локального характеру, використовувати набуті знання для обґрунтування та збагачення власного світогляду, вдосконалення особистої культури.</p>
Етнологія та культурний ландшафт Придніпров'я	<p>Збирати, упорядковувати та аналізувати етнологічні теорії, джерела щодо етнокультурних явищ, подій та розвитку етнічної історії.</p> <p>Упорядковувати та класифікувати типи етнічної культури. Визначати якісні характеристики типів етнічної культури на основі комплексного аналізу.</p> <p>Презентувати теоретичні знання основ етнології, етнопсихології, менталітету нації, етнічних процесів у Європі та світі.</p> <p>Визначати матеріальну та духовну цінність об'єктів етнічної культури різних історичних періодів та культурних ареалів України.</p> <p>Аналізувати факти і процеси етнічної культури Придніпровського краю.</p>

4 ОБСЯГ І РОЗПОДІЛ ЗА ФОРМАМИ ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ТА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Вид навчальних занять	Обсяг, години	Розподіл за формами навчання, години					
		денна		вечірня		заочна	
		аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота	аудиторні заняття	самостійна робота
лекційні	64	26	38	-	-	6	58
практичні	56	13	43	-	-	6	50
лабораторні	-	-	-	-	-	-	-
семінари	-	-	-	-	-	-	-
РАЗОМ	120	39	81	-	-	12	108

5 ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ ЗА ВИДАМИ НАВЧАЛЬНИХ ЗАНЯТЬ

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	ЛЕКЦІЇ	64
PH5.1-Ф9 PH7.1-Ф9	1. Українська культура як предмет дослідження. Методологія теорії та історії національної культури	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
РН14.1-Ф9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Місце курсу в системі культурологічного знання 2. Теорія та історія української культури в наукових дослідженнях 3. Етапи дослідження національної культури, видатні українознавці країни та української діаспори 4. Культурологічні українознавчі студії на сучасному етапі 	
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	<p>2. Українська культура в загальносвітовому та слов'янському контексті</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Українці в колі слов'янських культур 2. Українці та їхні найближчі сусіди 3. Основні етапи розвитку української культури 4. Давні археологічні слов'янські культури на теренах України 	4
	<p>3. Давні культури на теренах України</p>	
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Українська давнина: пам'ятки первісної культури, Кам'яна Могила 2. Трипільська культура – матеріальні артефакти та духовний світ 3. Культура доби бронзи та заліза 4. Українська культура та еллінський світ Причорномор'я 	4
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	<p>4. Культура Давньої Русі-України: язичницький фундамент та нова християнська традиція</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прадавні вірування та язичницька культура давніх русичів-українців 2. Запровадження християнства на Русі, вплив Візантії на руську культуру 3. Характерні особливості культури Київської Русі 4. Головні досягнення давньоруської культури, видатні пам'ятки 	4
РН10.1-Ф9 РН14.1-Ф9	<p>5. Середньовічна культура Кримського ханства</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Походження кримських татар; давні культури Криму 2. Мусульманська архітектура кримців. Бахчисарайський палац, культові споруди 3. Особливості кримськотатарської національної культури 4. Кримськотатарська писемність та література 	4
	<p>6. Традиційна народна культура українців</p>	4
РН10.1-Ф9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Структура і форми української народної культури 2. Український фольклор. Космос давньої української казки, міфу, билини, думи, пісні 3. Річне обрядове коло: календар, свята і обряди 4. Народні ремесла і промисли 5. Народні традиції в культурі Придніпров'я 	
	<p>7. Мова, писемність і книжне мистецтво в Україні</p>	4
РН10.1-Ф9	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проблеми походження української мови 2. Історія утисків української мови. Правовий захист державної мови на сучасному етапі 3. Давня писемність України. Дискусії навколо Велесової книги, постаті Кирила і Мефодія 	

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	4. Мистецтво рукописної книги на Русі та розвиток друкарства, роль Івана Федорова в історії української книги	
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	8. Староукраїнська культура і феномен козащини 1. Розвиток української культури в умовах Речі Посполитої: львівський Ренесанс. 2. Постаті українських гуманістів 16 ст. Роль духовенства і козацтва в розвитку освіти: братські школи, перші університетські заклади 3. Козацтво як культурне явище, культові та мілітарні артефакти, козацькі історичні хроніки 4. Козацька культура на прикладах з колекції Національного історичного музею ім. Д.І. Яворницького	4
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	9. Світогляд доби українського бароко та його втілення в культурно-мистецьких пам'ятках 1. Українське бароко – золотий вік української культури 2. Ідеї українського бароко крізь призму літературно-філософської та мистецької творчості 3. Роль Києво-Могилянської академії у розвитку української культури доби бароко 4. Гетьманська культура. Іван Мазепа – меценат	4
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	10. Національна ідея та етапи культурного відродження в Україні 19 ст. 1. Роль інтелігенції в культурному розвитку України 19 ст.: ідеї суспільних рухів та їх вплив на культуру 2. Постать Т.Г. Шевченка – борця і митця 3. Українська культура в умовах двох імперій – Австро-Угорщини та Росії 4. Розвиток освіти, науки і техніки в Україні 19 ст.	4
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9	11. Українська культура на шляху до суверенності 1. Культурно-політичні рухи на межі 19-20 ст. 2. Національні ідеї культурного розвитку України 3. Реформи в галузі культури в період революційних перетворень часів УНР гетьманату (1917-1919 рр.) 4. Процеси українізації (коренізації) в культурі 1920-х рр.	4
РН10.1-Ф9	12. Розвиток української культури в умовах радянської системи 1. Ідеологія і культура в Радянському Союзі 2. Етапи розвитку української культури в умовах СРСР 3. Протиріччя та особливості соціокультурного розвитку в умовах тоталітарного режиму. «Розстріляне відродження» 4. Культура часів «хрущовської відлиги» та «брежнєвського застою» («шістдесятники», дисиденти 1970-х рр. в українській культурі)	4
РН10.1-Ф9	13. Кримськотатарська культура в умовах Російської імперії та Радянського Союзу	4

Шифри ДРН	Види та тематика навчальних занять	Обсяг складових, години
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Історичні умови розвитку культури Криму кін.18 – 20 ст. 2. Кримськотатарська мова, писемність, література 3. Професійне мистецтво кримських татар, музична культура 4. Народна орнаментика та декоративно-вжиткове мистецтво кримських татар 5. Кримськотатарська культура в умовах незалежної України 	
РН14.1-Ф9	<p>14. Культура сучасної України. Внесок українців та кримських татар у скарбницю світової культури</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правове забезпечення розвитку української культури доби незалежності 2. Проблеми культури в сучасному українському соціумі 3. Українська культура і мистецтво в глобалізованому світі 4. Діячі культури української діаспори 5. Видатні діячі України – науковці, космонавти, митці, спортсмени 	4
РН5.1-Ф9 РН7.1-Ф9 РН14.1-Ф9	<p>15. Культура рідного краю</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Етапи історико-культурного розвитку Січеславщини 2. Пам'ятки культури Придніпров'я: матеріальна та нематеріальна спадщина. Петриківський розпис 3. Твоя «мала батьківщина» 4. Видатні люди Придніпровського краю 	8
	ПРАКТИЧНІ ЗАНЯТТЯ	56
РН5.1-Ф9 РН14.1-Ф9	1. Давня та народна культура України	9
	2. Культура Давньої Руси-України	9
	3. Староукраїнська та старокримська культура пізнього Середньовіччя	9
	4. Національна ідея та етапи культурного відродження в Україні 19 ст.	9
	5. Культура в Україні та Криму ХХ ст. Культура сучасної України	11
	6. Культура рідного краю	9
	РАЗОМ	120

6 ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Сертифікація досягнень студентів здійснюється за допомогою прозорих процедур, що ґрунтуються на об'єктивних критеріях відповідно до Положення університету «Про оцінювання результатів навчання здобувачів вищої освіти».

Досягнутий рівень компетентностей відносно очікуваних, що ідентифікований під час контрольних заходів, відображає реальний результат навчання студента за дисципліною.

6.1 Шкали

Оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП» здійснюється за рейтинговою (100-бальною) та інституційною шкалами. Остання необхідна (за офіційною відсутністю національної шкали) для конвертації (переведення) оцінок мобільних студентів.

Шкали оцінювання навчальних досягнень студентів НТУ «ДП»

Рейтингова	Інституційна
90...100	відмінно / Excellent
74...89	добре / Good
60...73	задовільно / Satisfactory
0...59	незадовільно / Fail

Кредити навчальної дисципліни зараховується, якщо студент отримав підсумкову оцінку не менше 60-ти балів. Нижча оцінка вважається академічною заборгованістю, що підлягає ліквідації відповідно до Положення про організацію освітнього процесу НТУ «ДП».

6.2 Засоби та процедури

Зміст засобів діагностики спрямовано на контроль рівня сформованості знань, умінь/навичок, комунікації, автономії та відповідальності студента за вимогами НРК до 6-го кваліфікаційного рівня під час демонстрації регламентованих робочою програмою результатів навчання.

Студент на контрольних заходах має виконувати завдання, орієнтовані виключно на демонстрацію дисциплінарних результатів навчання (розділ 2).

Засоби діагностики, що надаються студентам на контрольних заходах у вигляді завдань для поточного та підсумкового контролю, формуються шляхом конкретизації вихідних даних та способу демонстрації дисциплінарних результатів навчання.

Засоби діагностики (контрольні завдання) для поточного та підсумкового контролю дисципліни затверджуються кафедрою.

Види засобів діагностики та процедур оцінювання для поточного та підсумкового контролю дисципліни подано нижче.

Засоби діагностики та процедури оцінювання

ПОТОЧНИЙ КОНТРОЛЬ			ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ	
навчальне заняття	засоби діагностики	процедури	засоби діагностики	процедури
лекції	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдання під час лекцій	комплексна	визначення середньозваженого результату поточних контролів; виконання ККР під час
		виконання завдань під час самостійної роботи		

практичні	контрольні завдання за кожною темою	виконання завдань під час практичних занять	контрольна робота (ККР)	іспиту за бажанням студента
		виконання завдань під час самостійної роботи		

Під час поточного контролю лекційні заняття оцінюються шляхом визначення якості виконання контрольних конкретизованих завдань. Практичні заняття оцінюються якістю виконання контрольного завдання.

Якщо зміст певного виду занять підпорядковано декільком складовим, то інтегральне значення оцінки може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюються викладачем.

За наявності рівня результатів поточних контролів з усіх видів навчальних занять не менше 60 балів, підсумковий контроль здійснюється без участі студента шляхом визначення середньозваженого значення поточних оцінок.

Незалежно від результатів поточного контролю кожен студент під час екзамену має право виконувати ККР, яка містить завдання, що охоплюють ключові дисциплінарні результати навчання.

Кількість конкретизованих завдань ККР повинна відповідати відведеному часу на виконання. Кількість варіантів ККР має забезпечити індивідуалізацію завдання.

Значення оцінки за виконання ККР визначається середньою оцінкою складових (конкретизованих завдань) і є остаточним.

Інтегральне значення оцінки виконання ККР може визначатися з урахуванням вагових коефіцієнтів, що встановлюється кафедрою для кожної складової опису кваліфікаційного рівня НРК.

6.3 Критерії

Реальні результати навчання студента ідентифікуються та вимірюються відносно очікуваних під час контрольних заходів за допомогою критеріїв, що описують дії студента для демонстрації досягнення результатів навчання.

Для оцінювання виконання контрольних завдань під час поточного контролю лекційних і практичних занять в якості критерія використовується коефіцієнт засвоєння, що автоматично адаптує показник оцінки до рейтингової шкали:

$$O_i = 100 a/m,$$

де a – число правильних відповідей або виконаних суттєвих операцій відповідно до еталону рішення; m – загальна кількість запитань або суттєвих операцій еталону.

Індивідуальні завдання та комплексні контрольні роботи оцінюються експертно за допомогою критеріїв, що характеризують співвідношення вимог до рівня компетентностей і показників оцінки за рейтинговою шкалою.

Зміст критеріїв спирається на компетентнісні характеристики, визначені НРК для бакалаврського рівня вищої освіти (подано нижче).

**Загальні критерії досягнення результатів навчання
для 6-го кваліфікаційного рівня за НРК**

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
Знання		
♦ концептуальні наукові та практичні знання, критичне осмислення теорій, принципів, методів і понять у сфері професійної діяльності та/або навчання	Відповідь відмінна – правильна, обґрунтована, осмислена. Характеризує наявність: - концептуальних знань; - високого ступеню володіння станом питання; - критичного осмислення основних теорій, принципів, методів і понять у навчанні та професійній діяльності	95-100
	Відповідь містить негрубі помилки або описки	90-94
	Відповідь правильна, але має певні неточності	85-89
	Відповідь правильна, але має певні неточності й недостатньо обґрунтована	80-84
	Відповідь правильна, але має певні неточності, недостатньо обґрунтована та осмислена	74-79
	Відповідь фрагментарна	70-73
	Відповідь демонструє нечіткі уявлення студента про об'єкт вивчення	65-69
	Рівень знань мінімально задовільний	60-64
	Рівень знань незадовільний	<60
	Уміння/навички	
♦ поглиблені когнітивні та практичні уміння/навички, майстерність та інноваційність на рівні, необхідному для розв'язання складних спеціалізованих задач і практичних проблем у сфері професійної діяльності або навчання	Відповідь характеризує уміння: - виявляти проблеми; - формулювати гіпотези; - розв'язувати проблеми; - обирати адекватні методи та інструментальні засоби; - збирати та логічно й зрозуміло інтерпретувати інформацію; - використовувати інноваційні підходи до розв'язання завдання	95-100
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності з негрубими помилками	90-94
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації однієї вимоги	85-89
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації двох вимог	80-84

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації трьох вимог	74-79
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності, але має певні неточності при реалізації чотирьох вимог	70-73
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання в практичній діяльності при виконанні завдань за зразком	65-69
	Відповідь характеризує уміння/навички застосовувати знання при виконанні завдань за зразком, але з неточностями	60-64
	рівень умінь/навичок незадовільний	<60
Комунікація		
<ul style="list-style-type: none"> ♦ донесення до фахівців і нефахівців інформації, ідей, проблем, рішень, власного досвіду та аргументації; ♦ збір, інтерпретація та застосування даних; ♦ спілкування з професійних питань, у тому числі іноземною мовою, усно та письмово 	<p>Вільне володіння проблематикою галузі. Зрозумілість відповіді (доповіді). Мова:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильна; - чиста; - ясна; - точна; - логічна; - виразна; - лаконічна. <p>Комунікаційна стратегія:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовний і несуперечливий розвиток думки; - наявність логічних власних суджень; - доречна аргументації та її відповідність відстоюваним положенням; - правильна структура відповіді (доповіді); - правильність відповідей на запитання; - доречна техніка відповідей на запитання; - здатність робити висновки та формулювати пропозиції 	95-100
	<p>Достатнє володіння проблематикою галузі з незначними хибами. Достатня зрозумілість відповіді (доповіді) з незначними хибами. Доречна комунікаційна стратегія з незначними хибами</p>	90-94
	<p>Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано три вимоги)</p>	85-89
	<p>Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано чотири вимоги)</p>	80-84

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	Добре володіння проблематикою галузі. Добра зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано п'ять вимог)	74-79
	Задовільне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та доречна комунікаційна стратегія (сумарно не реалізовано сім вимог)	70-73
	Часткове володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано дев'ять вимог)	65-69
	Фрагментарне володіння проблематикою галузі. Задовільна зрозумілість відповіді (доповіді) та комунікаційна стратегія з хибами (сумарно не реалізовано 10 вимог)	60-64
	Рівень комунікації незадовільний	<60
<i>Відповідальність і автономія</i>		
<ul style="list-style-type: none"> ◆ управління складною технічною або професійною діяльністю чи проектами; ◆ спроможність нести відповідальність за вироблення та ухвалення рішень у непередбачуваних робочих та/або навчальних контекстах; ◆ формування суджень, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти; ◆ організація та керівництво професійним розвитком осіб та груп; ◆ здатність продовжувати навчання із значним ступенем автономії 	<p>Відмінне володіння компетенціями менеджменту особистості, орієнтованих на:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) управління комплексними проектами, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> - дослідницький характер навчальної діяльності, позначена вмінням самостійно оцінювати різноманітні життєві ситуації, явища, факти, виявляти і відстоювати особисту позицію; - здатність до роботи в команді; - контроль власних дій; 2) відповідальність за прийняття рішень в непередбачуваних умовах, що включає: <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтування власних рішень положеннями нормативної бази галузевого та державного рівнів; - самостійність під час виконання поставлених завдань; - ініціативу в обговоренні проблем; - відповідальність за взаємовідносини; 3) відповідальність за професійний розвиток окремих осіб та/або груп осіб, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> - використання професійно-орієнтованих навичок; - використання доказів із самостійною і правильною аргументацією; - володіння всіма видами навчальної діяльності; 4) здатність до подальшого навчання з високим рівнем автономності, що передбачає: <ul style="list-style-type: none"> - ступінь володіння фундаментальними знаннями; - самостійність оцінних суджень; 	95-100

Опис кваліфікаційного рівня	Вимоги до знань, умінь/навичок, комунікації, відповідальності і автономії	Показник оцінки
	- високий рівень сформованості загальнонавчальних умінь і навичок; - самостійний пошук та аналіз джерел інформації	
	Упевнене володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано дві вимоги)	90-94
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано три вимоги)	85-89
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано чотири вимоги)	80-84
	Добре володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано шість вимог)	74-79
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано сім вимог)	70-73
	Задовільне володіння компетенціями менеджменту особистості (не реалізовано вісім вимог)	65-69
	Рівень відповідальності і автономії фрагментарний	60-64
	Рівень відповідальності і автономії незадовільний	<60

7 ІНСТРУМЕНТИ, ОБЛАДНАННЯ ТА ПРОГРАМНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Технічні засоби навчання: мультимедійна установка

Платформа Дистанційної освіти (ДО) MOODLE

Використання MS Teams (<https://teams.microsoft.com/>)

8 РЕКОМЕНДОВАНІ ДЖЕРЕЛА ІНФОРМАЦІЇ

Основна література

1. Історія української культури / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко та ін., - К,: Медицина, 2021.
2. Історія української культури: навч. посіб. для студ. усіх спец. денної та заочної форм навчання / Ю.О. Шабанова, Н.Ю. Тарасова, О.Я. Дичковська. Дн.: Національний гірничий університет, 2012.
3. Кримські татари в Україні. К., 1999.
4. Культурологія : підручник / Семен Абрамович, Марія Чікарькова.– Видання 3-тє, переробл. та доповн. – К. : Видавничий дім «КОНДОР», 2018. — 452 с.
5. Культурологія: українська та зарубіжна культура. Навч. посібник / Ред. М. Заковича. К., 2013.
6. Лекції з історії світової та вітчизняної культури: Навч. посібник. Вид.2-ге. / За ред. А. Яртия, В. Мельника. – Львів: Світ, 2005.
7. Нарис історії культури України / М. В. Попович. – 2-ге вид., допов. – Київ : АртЕк, 2017. – 730 с.

Додаткова література

1. Аксиоми для нащадків. Українські імена у світовій науці / Упорядник О. Романчук. Львів, 1992.

2. Акчурина-Муфтієва Н. Взаимовлияние этнокультур в развитии кримскотатарского искусства / Культура народов Причерноморья. №52. Т.2. Симферополь, 2004. С.112-115.
3. Богданова Л., Годенко-Наконечна О., Тверська Л. Художники Дніпропетровщини. Дніпропетровськ, 2004.
4. Братства та їх роль в розвитку української культури XVI- XVIII ст. / Я.Д. Ісаєвич. К.: Либідь, 1996.
5. Бурдо Н., Відейко М. Трипільська культура. Спогади про золотий вік. Харків, 2008.
6. Велесова книга /Упоряд. Б. Яценко. К., 2001.
7. Годенко-Наконечна О.П. Образ Тараса Шевченка у творчості художників Катеринослава-Дніпропетровська / Шевченкіана Придніпров'я: Науково-художнє видання. Дн., 2008, с. 239-244.
8. Годенко-Наконечна О.П. Петриківка – осередок народного художнього розпису України / Петриківка – перлина України. Галина Назаренко: Альбом. Дн., 2011.
9. Голубенко П. Україна і Росія у світі культурних взаємин. К., 1993.
10. Дзюба І. Інтернаціоналізм чи русифікація / Вітчизна, 1990.
11. Дніпропетровськ: виміри історичної долі / Хроніка-2000. Вип. 73. К., 2007. Вип. 74. К., 2008.
12. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст. К., 1993.
13. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. К.: Либідь, 1999.
14. Маланюк Є. Нариси з історії нашої культури. К.: АТ «Обереги», 1992.
15. Огієнко Іван. Українська культура. Коротка історія культурного життя українського народу. К.: Фірма «Довіра», 1992.
16. Півторак Г. Українці: звідки ми та наша мова? К., 1993.
17. Сверстюк Є. Блудні сини України. К., 1993.
18. Семчишин М. 1000 років української культури. К.-Львів, 1993.
19. Українська культура / Лекції за ред. Д. Антоновича. К., 1993.

Навчальне видання

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Українська та кримськотатарська культура»
для бакалаврів освітньо-професійної програми «Культурологія»
спеціальності 034 Культурологія

Розробник: Олена Петрівна Годенко-Наконечна

В авторській редакції

Підготовлено до виходу у світ
у Національному технічному університеті
«Дніпровська політехніка».
49005, м. Дніпро, пр. Д. Яворницького, 19